

رئيس الجبهة يترأس اجتماع اللجنة التنفيذية للجبهة التركمانية العراقية



وات: بتاريخ 2004/8/26 ترأس الدكتور فاروق عبدالله عبد الرحمن رئيس الجبهة التركمانية العراقية اجتماعاً للجنة التنفيذية للجبهة التركمانية العراقية وجرى في الاجتماع تناول

ضمان الامن والاستقرار في وطننا من اقصاده الى اقصاده ، مسؤولية تقع على عاتق الجميع حكومة وتنظيمات وكذلك ابناء شعبنا العراقي الذي يجب ان يعي ما يدور حوله ويقف ضد كل ما يسيء الى الوطن مع بذل الجهود لاعادة بنائه كما ينبغي ، مبينا بان العمليات الارهابية وحالات الاختطاف لا يؤدي الا الى مزيد من المشاكل والاراقة الدماء مما يؤثر سلبي على عملية اعادة بناء الوطن ومستقبل ابنائه . كما ناقش المجتمعون ما يحدث في مدينة كركوك

مجلس التركمان يبحث نتائج المؤتمر الوطني العراقي

صحيحة دون خوف او تردد . ثم تمت مناقشة الواقع التربوي في مناطق توركمين ايللى وحول فتح اقسام الدراسة التركمانية في محافظات الموصل وصلاح الدين وديالى وافتتاح مدارس التركمانية خلال العام الدراسي الجديد في كل مناطق توركمين ايللى ومناقشة الامور الادارية والتنظيمية وبعض الامور الاخرى.

الدكتور سعد الدين اركيج يجتمع مع محافظ كركوك

وممتلكات الدولة والمواطنين في منطقة تسعين وحي الواسطي وشورجة والاسكان وحي الاندلس وكافة مناطق كركوك وبهذا الصدد تحدث السيد المحافظ قاتلا: لن نقبل أي تجاوز على اراضي وممتلكات الدولة والمواطنين بأي شكل من الاشكال وقد اتصلت مع كافة ممثلي الاحزاب السياسية في المنطقة وطلبت ايقاف تلك التجاوزات والايجاز الى المرحلين بتقديم مستمسكاتهم الرسمية الى اللجان المختصة لغرض تثبيت حقوقهم. فيما تحدث المحامي طارق زينل كوبرلو وكيل رئيس المجلس قاتلا: هناك بعض السلبات منها جلب العوائل بشكل غير قانوني وتنظيم البطاقات التومينية لها وخاصة في ناحية التون كوبري ولسيلان وكركوك وهم من خارج المحافظة واكدت تلك العوائل بأنها جلبت الى هذه المناطق بايعاز من قبل الاحزاب الكردية. وقد حضر الاجتماع السيد انور حميد بيرقدار رئيس حزب العدالة والانقاذ لتركمان العراق واعضاء المجموعة التركمانية في مجلس محافظة كركوك .

مكتب الجبهة في طوز خورماتو يحيي ذكرى احداث آب

كل من السيد هاشم نوري مختار رئيس مجلس وجهاء التركمان وعضو المجلس البلدي والسيد احمد عبدالواحد فوجا نائب مسؤول مكتب الجبهة والسيد نهاد قوشجو مسؤول الاعلام، وكان في استقبالهم السيد حمد حمود القيسي محافظ صلاح الدين.



وقد قدم الوفد التهاني للسيد المحافظ لتوليته منصبه الجديد متمنيا له الموفقية في خدمة العراق وابعاء المنطقة. من جانبه قدم السيد المحافظ شكره وامتنانه لاجراء الوفد على هذه الزيارة. وجرى في اللقاء مناقشة اخر المستجدات السياسية في مدينة طوز خورماتو وما يعانيها ابناء المنطقة من مشاكل وتمت ايضا مناقشة موضوع التعداد السكاني والسبل الكفيلة لانجاحه ، كما التقى الوفد خلال هذه الزيارة باللواء مزهر الجبوري قائد شرطة صلاح الدين ونوقشت الاوضاع الامنية في المنطقة.

بوش: أسأت تقدير الظروف التي تلت حرب العراق

الليونة لتطبيق التمرد». وقال «نتكيف حاليا مع الظروف»، مشيرا خصوصا الى النجف حيث كانت تدور مواجهات استمرت ثلاثة اسابيع بين القوات الاميركية وميليشيا الزعيم الشيعي المتشدد مقتدى الصدر. من جهة اخرى، عبر بوش عن رغبته في اتباع الطرق الدبلوماسية مع ايران وكوريا الشمالية اكثر مما كان مع العراق. وقال انه لا يريد تحديد مهلة لهذين البلدين لازالة اسلحتهما، موضحا «لا احدد برامج زمنية لطاعة». لكنه تعهد بمواصلة الضغوط الدبلوماسية على كوريا الشمالية عن طريق الصين وعلى ايران عن طريق اوروبا. وقال «اني واثق من ان هذه الوسيلة ستوتي ثمارها على مر الزمان». لكنه رفض ان يقارن بين هذين البلدين والعراق معتبرا ان نظام صدام حسين تحدى الاسرة الدولية لفترة اطول بكثير.

عزيز اغالي: محاولات تغيير ديموغرافية المناطق التركمانية مصيرها الفشل

اجراؤها في العراق. ومن ثم زار سيادته والوفد المرافق له مجلس ناحية العياضية حيث استقبل من قبل السيد اسعد سعيد رئيس مجلس الناحية وعدد من اعضاء المجلس. وجرى خلال الزيارة بحث اوضاع الناحية والخدمات التي تقدم لابناء الناحية والقرى التابعة لها . وبعدها زار السيد عزيز اغالي والوفد المرافق له قرية بئر الحلو حيث حضروا مأدبة غداء كبرى اقيمت على شرفهم من قبل مدير ناحية العياضية السيد شهاب محمد ذياب الجيش. وقد قدم السيد عزيز اغالي شرحا وافيا للحضور عن تاريخ التركمان في العراق وتأسيس الجبهة والمؤسسات والاحزاب المنضوية تحت راية الجبهة التركمانية والظلم الذي تعرض له الشعب التركماني منذ قيام الدولة العراقية وليومنا هذا. كما تطرق سيادته الى العمليات الجارية الان لتغيير ديموغرافية المناطق التركمانية والتي مآلها الفشل ان شاء الله. كما اتى السيد عزيز اغالي على عمق العلاقات التاريخية الاخوية بين الشعبين التركماني والعربي واكد على تمتينها لما فيه خير الشعبين ووحدة وطننا العراق. واكد على القواسم المشتركة التي تربط ابناء الشعب العراقي . وشكر السيد عزيز اغالي السيد مدير ناحية العياضية والعائلة الكريمة على حسن الضيافة والاستقبال. وابدى السيد نصار عبد العزيز الذي حضر المأدبة استعداده الدائم للتعاون مع التركمان في المنطقة. وقد ودع الوفد بمثل ما استقبل به من حفاوة وتقدير كبيرين . وبعدها زار السيد عزيز اغالي عددا من العوائل التركمانية في ناحية العياضية وقضاء تلعفر حيث وساهم بمصائبهم الاليم وتمنى للضحايا الرحمة والغفران ولذويهم الصبر والسلوان. كما زار سيادته مقر الجبهة التركمانية

اختطاف مسؤولين تركمانيين في كركوك

الذين بأن مسلحين مجهولين كانوا يستقلون سيارتين تمكنوا من ايقافهم في الطريق وقاموا ضربه واختطفوا السائدين المذكورين. ونقل السائق الى مستشفى كركوك لتلقي العلاج اثر اصابته بجروح نتيجة الضرب. يزوران ناحية تازة خورماتو القريبة من كركوك التي شهدت يوم الأحد الماضي مسيرة ضخمة شارك فيها اهالي المهجرين التركمان من منطقة تسعين اكير الاحياء التركمانية في كركوك. وقال سائق السيد بهاء



انصات: فيما التحضيرات تجري على قدم وساق لعقد مؤتمر الحزب الجمهوري في نيويورك الاسبوع الحالي، قال الرئيس جورج بوش في حديثين صحافيين ان احتمال خسارته لانتخابات الرئاسة في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل لم يخطر بباليه على الإطلاق، كما قال ان الحرب مع العراق وضعت مستقبله السياسي في خطر. واعترف بأنه اساء تقدير الظروف التي تلت الحرب على العراق. وقال بوش لصحيفة «نيويورك تايمز» انه «اساء تقدير الظروف في العراق بعد الحرب. ورأى ان هذا الخطأ مرتبط بالانتصار السريع الذي حققته القوات الاميركية على جنود الرئيس صدام حسين الذين اختبأوا بسرعة في المدن وبدأوا تمردا بشكل اسرع مما توقعه الرئيس بوش ومستشاروه». ولم يذكر اي تفاصيل اضافية عن خطأ التقدير هذا. ورأى «ان سياسته في العراق تتسم بقدر كاف من

تجاهل التركمان لمصلحة من؟! |

يا ايها الشرفاء اتعضوا
فهم لا يبذون امامكم عظام
الا لانكم راكعون

المفكرون الاوائل والمعارضون وقادة الشعوب الثائرة قذفوا بالحق على الباطل فاذا هو زاهق ونوروا الازدهان والعقول وسلطوا الاضواء على الظلمات فابادوها وانقشع الضباب القائم من اعين الشعب فاخذوا بأيدي شعوبهم لتخليصهم من كوابيس الخوف ليتمكنوا من اعلاء اصواتهم الى ارجاء الفضاء الواسع لتسمع من انزوى في البيوت ولينهضوا من رقدتهم وينصتوا الى صوت الحق ويصبروا النور ويروونه مشرقا وضاء ليميزوا الحق من الباطل والغث من السمين والصالح من الطالح ليقررروا مصيرهم ويتحدون كل جبار اثم فعلى الجماهير ان تقول كلمتها متقدمة الى الامام لتكون القول الفصل لتصل الى اهدافها السامية التي رسمتها ليعم الخير والرفاه والطمأنينة والازدهار في ربوع البلاد. الجميع يرفض العد التنازلي وهبوط درجات ترمومتر النشاط ويزف من النزول ويريد الصعود ولو خطوة بخطوة لتقطع المرحلة نحو الهدف فالحقوق تؤخذ ومن الصعوبة ارجاعها.

فجميع يرفض الاخفاقات التي جرت في اروقة محافظة كركوك منذ البداية عندما قبل الممثلون التركمان في العام الماضي ان يكونوا ربيعا بينما هم كانوا

على بيينة ان مدينة كركوك ذات طابع تركماني وان عدد سكانها التركمان قبل عام 1957 او حسب تعدادها اكثر من نصف سكان المدينة. وان عدم الاخذ بنظر الاعتبار دور التركمان الكبير في جميع التغييرات التي جرت في المدينة خاصة وعلى العراق عامة وعلى المسؤولين في المحافظة ان لا يتمسكوا بالحجة القديمة الجديدة من عدم وجود احصاء سكاني دقيق للمدينة وهذه الحجة سائرة على التركمان فقط ، اما بالنسبة لباقي الفئات فلا احصاء ولا حجج ما ادى الى اخفاق وتهميش دور التركمان في كافة الترشيحات والانتخابات. لقد طغح الكيل والجميع وعوا ما حدث في محافظة كركوك من غبن كبير لحق بالتركمان وفي كل مرة هناك ايراد خفية تلعب لانتقاص حق التركمان بحجج واهية وتهميش دور هذه القومية في كل مناسبة كاختيار الاعضاء على سبيل المثال لا الحصر.

ايها المسؤولون لا تهينوا شعبنا او تذولونه نحن لن نركع الا لله عز وجل الذي خلقنا.

ونذكر الجميع بتصريحات السيد رئيس الجمهورية عجيل الياور حيث قال عند زيارته المحافظة (احذر من ان انفجار

الارضاع في مدينة كركوك سيفجر العراق كله) وقال ايضا (ان مدينة كركوك هي عراق مصغر ان استقرت استقر العراق وان انفجرت انفجر العراق كله) واضاف : ان مسؤولية 26 مليون عراقي تقع على عاتق سكان كركوك واوضح بأن التركمان في كركوك كانوا عام 1957 اكثر بكثير من نصف السكان والتركمان عنصر اساسي في العراق.

نحن لا نقبل ان نكون كبطل قصة الكاتب التركي عزيز سمين فهو حسب السجلات الرسمية متوفي بينما في الحقيقة هو حي يرزق يدفع ما عليه من الضريبة ويخدم في الجندية امام اعين الحكومة وحينما يذهب ليقرض من المصرف او يتقدم بعريضة لطلب منفعة ياتي الجواب مسرعا انك متوفي !! ما يؤدي الى حرمان حقوقه اسوة بباقي المواطنين من اقرانه. وفي النهاية لا يملك الا ان يقول يحيا الوطن الذي هو عنوان القصة.

نعم نحن التركمان في كل الظروف والاحوال التي مرت بها العراق لم ولن نفرط بوطنيتنا دونما فضل على الوطن رغم كل الغبن والتهميش التي لحقت بنا وما يزال، الا اننا لم نعد نقبل الا

المحامي سعاد الحسن

بالمكانة التي تليق بنا كقومية ثالثة في عراق ديمقراطي تعددي موحد. فنحن ابناء هذا الوطن سوف لن نسبح بعد اليوم ان يتلاعب كل من هب ودب في مقدراتنا بعد ان وعى الشعب فعرف ما له وما عليه فاتحاد الحقوقيين يجب ان يتقدموا الصفوف ويخرجوا من صمتهم ليقولوا كلمتهم في حق شعبيهم ومصالحته سواء بالمطالبة مرة وبتوعية الشعب قانونيا مرة اخرى .

ومن حالات الغبن التي عشناها قبل فترة قصيرة وبالتحديد قبيل المؤتمر وخلال انعقاده حيث لم يسمح للكثيرين من ابناء شعبنا ممن يتصفون بالنزاهة والكفاءة والحيادية للمشاركة في المؤتمر او ابداء الرأي لاسباب معروفة للجميع ، والذي يعد امرا بعيدا عن الديمقراطية الحقيقية .

ان التركمان الذين ضحوا وناضلوا وكافحوا من اجل نيل حقوقهم وحريرتهم والمحافظة على مثلهم العليا وقيمهم في مختلف الظروف وتحت نير الدكتاتورية المحجفة يقولون كما قال الاولون وصدق من قال نموت وقوفا ولا نعيش راكعين .

حسين توركنم اوغلو

مقتطفات من الصحف

* أخذت العوامل الداخلية والخارجية في العراق تتضافر على تسريع وتيرة الأحداث ودفع الأوضاع إلى المزيد من التعقيد والتصعيد لدرجة أصبح معها باب الاحتمالات بالغة الحسم والخطورة مفتوحا على مصراعيه. ومن أهم العوامل الداخلية، عدم تمكن حكومة علاوي حتى الآن من سد الفراغ السياسي والحد من الانفلات الأمني الذي فتح المجال واسعاً أمام العناصر الأجنبية للتغلغل في المجتمع العراقي أفراداً وأحزاباً ومؤسسات، وغياب مشروع متكامل أو استراتيجية واضحة ومحددة لدى <المقاومة العراقية> شيعية وسنة والتي بات خيارها المتمثل في الاعتماد على العنف يمنح الفرصة والذريعة لمزيد من التدخلات الأجنبية، وإطالة أمد التواجد العسكري الغربي في العراق.

أما العوامل الخارجية ذات التأثير البالغ على مجرى الأحداث والتي ساهمت مؤخرًا مساهمة فعالة في ارتفاع وتيرة التوتر على الساحة العراقية، فأهمها أخطاء واشنطن الاستراتيجية على الصعيد السياسي والعسكري، وتعاطف الدور الإيراني، وإصرار الجهات المتشددة في إيران على نقل نواحيها المستفحل مع واشنطن إلى الساحة العراقية.

* بات من الواضح أن الأوراق تختلط في العراق بشكل مربك ويتجه الوضع إلى التعقيد والغموض، وليس الحل وجلاء الموقف إلى نهايات واضحة ومريحة. فبعد أن رددت الحكومة المؤقتة على مدى الأيام الماضية تصريحات غير دقيقة عن الحسم خلال ساعات أو أيام اتضح أن الموقف في النجف ليس بتلك السهولة التي يتصورها البعض، فالعراق اليوم تتشابك فيه مفاهيم شرعية مع اللاشريعة، وخيارات الاحتلال مع الخيارات الوطنية. ولم يعد من أحد قادر على احتكار الوطنية أو الاستفراد بالحل. إن كل التيارات المتصارعة وبالخصوص الحكومة والتيار الصدري، كل منها يرفع شعار إنقاذ العراق واستتباب الحرية فيه؛ الصدر يدعو إلى إنقاذ البلد من الاحتلال، والحكومة تدعو إلى إنقاذه من الجماعات المسلحة. وكل له أتباع ومؤيدون. مما جعل من الحكومة العراقية تبدو وكأنها طرف في المشكلة وليست مديرة لها أو راعية أبوية لأطرافها أو مصدرًا مرجعياً لحلها. وهذه الحالة - كما تبدو في الوقائع السياسية - من مظاهر الحرب الأهلية. وهو ما يندرج بخطر كبير للعراق والمنطقة.

* من جديد أصبح العراق على صفيح ساخن، ليس بسبب حرارة الصيف اللاهية إنما بسبب الصراعات والقوى الجديدة التي تحاول إعاقة العملية السياسية الدستورية الجارية، هذه العملية السياسية أثبتت ومن خلال تشكيل المجلس الوطني العراقي انها تمتلك من الامكانيات والمستلزمات والحصانة الذاتية في ان توصل مسيرتها اذ لم تؤثر فيها الأحداث والصراعات الأكثر سخونة والتي بلغت اعلى مدياتها خلال الأسبوعين الماضيين وليس هناك ما يشير الى ان هناك مديات وأفاقاً جديدة وأكثر سخونة مما جرى تلك القوى الجديدة وعلى اختلاف مسمياتها وعلى الرغم من استفاد معظم طاقاتها واستنفار اقصى امكانياتها الا انها لم تنجح في استقطاب ولا حتى شريحة واحدة او فعالية واحدة من شعبنا العراقي.

(حميد المالكي/الرأي العام الكويتية)

الوزن القومي الاستراتيجي لتركمان العراق

بالتأكيد كان افضل لو ان الدمار الذي حصل في العراق لم يحصل ابدا . وبالتأكيد لو ان الشعب العراقي قاد عملية تغيير النظام الصدامي دون تدخل خارجي كان افضل ولو انه اوقف الان تلك التجبيرات وسفك دماء الابرياء وغيرها من العمليات الارهابية كان ذلك شهادة دامغة على عمق انسانيته واصالته.

ولو ان الادارة الامريكية والحكومات التي عينتها هنا في العراق بعد سقوط النظام اخذت بعين الاعتبار واقع العراق الديمغرافي ولم تتحاز الى جانب شريحة من شرائحه المتعددة والى جانب قوى سياسية دون سواها لاصبح ذلك الفعل عامل الاستقرار لا عامل استنفار وفوضى الذي يعم البلاد الان من اقاصه الى اقاصه.

لكن هل تجوز المقارنة الان بين حصول ما حصل وعدم حصوله ؟ كلا فمثل هذه المقارنة تطرح على الواقع افتراضا محسوما اصلا وبالتالي فهي ضرب من الخيال والوهم المتأخرين واقصى ما يمكن ان تؤديه هو بث المزيد من الاسف والاسى في قلوب كل المخلصين وفي الوقت يحتاج الشعب العراقي والقضية السياسية المتعقدة على ساحته للمزيد من الكفاح والاصرار على الانتصار والثقة به. واذا جاز لنا اخضاع موضوع المعادلة السياسية غير العادلة للمقارنة فالخيار الصائب هو ان نقران بين نجاح قوات الاحتلال والقوى السياسية التي تساندها وبين ترك عصا القيادة للشعب العراقي الذي يدخل ضمن مكوناته الاساسية قوى سياسية فاعلة وذات جذور عميقة في قلب العراق وبامكانها لعب دور اساسي في عملية البناء وتجاوز بعض الازمات، ولكن لسنا بصدد فضح المؤامرة التي وقعت والتي اجهزت على الجهود الخيرة والنهضة التي كانت تخدم المسيرة التحريرية والقضية التي من اجلها وجدت كل هذه التيارات السياسية في العراق .

وهنا لا نتوقف فقط امام دور التركمان في كافة المجالات الجهادية والسياسية التي خاضها هذا الشعب الابي من اجل التخلص من صدام وازلامه ومعاناته المريرة من الظلم والتعسف وتعرض ابناءه الى القتل والتشريد ولا حتى امام الدور المركزي الذي لعبه في المؤتمرات والاجتماعات التي عقدت داخل العراق وخارجه بل نذهب الى ما هو ابعد من ذلك ، نذهب الى ما تمثله عافية العراق والعاقبة الوخيمة التي تنتظره من تقسيم اراضيه وتجزئة وحدته في وجه الافاق القريبة والبعيدة حسب المخطط التأمري التصفوي الجاري تنفيذه ضد وجود بعض القوى السياسية المخلصة .

اذن وبغض النظر عن الطموحات القومية للتركمان يجب تفعيل دورهم في هذا الطرف العصبية والذي يمر به العراقيون جميعا لكون الشعب التركماني العنصر الاساسي في التوليفة الديمغرافية والكف عن تجاهله او تهميشه المتعمد في المحافل والمؤسسات الرسمية وجعله في كل مفردة من مفردات الحكومة حاضرا ومستقبلا واذا اردنا المزيد من التأكيد قلنا علينا ان نعود الى رؤية الوضع الامني المزري الذي الت اليه حال هذا البلد يوم نجحت القوى المهيمنة على ساحة المنطقة في تطويق دور التركمان واخراجهم خارج الطلبة السياسية، ان هذا يؤكد لنا امرا بالغ الاهمية وهو يجب ان يصبح للتركمان حضور متميز في كل ذهن وهو امر طبيعي وحق مشروع لهم. وعند ذلك وبغض النظر عن تؤول اليه السلطة هذا اذا بقي بامكان العراق ان تلتئم جراحه حول سلطة واحدة يكون الوزن القومي الاستراتيجي للتركمان فيها موجودا بحجمه الحقيقي والذي قد طغنت عافيته في الصميم.

حسن كوثر

برقيات - برقيات - برقيات

محافظ كركوك وجميع الذين شاركوا في مراسم التشييع والذين حضروا مجلس الفاتحة او ارسلا برقيات التعازي لمصابنا الاليم ، وندعو الله العلي القدير ان يحفظ الجميع من كل سوء .

سمير عبد القادر علي

عن عائلة المرحوم عبد القادر علي

باسمي واسم عائلة خالي المرحوم خليل سمين توتنجي اتقدم بوافر الشكر والعرفان لكل الذين حضروا مراسم التشييع ومجلس الفاتحة داعين المولى القدير ان يجنبهم كل مكروه

جمهور كركوكلي

عن عائلة المرحوم

نتقدم بالشكر الجزيل لكل من تجشم عناء الحضور لمراسم تشييع جثمان فقيدنا ومجلس الفاتحة على روحه، وقاهم الله تعالى من كل سوء.

ابراهيم اسماعيل بيرقدار

باسمي وباسم عائلتي اتقدم بالشكر الجزيل الى كافة المسؤولين في الجبهة التركمانية العراقية وبالخصوص رئيس وأعضاء المجلس الاستشاري التركماني في كركوك ورئيس وأعضاء حزب توركنم ايلي ورئيس وأعضاء اتحاد الأدباء التركمان في كركوك وكافة الذين سألوا عن صحتي ووقفوا بجانبني أثناء مرضي المفاجئ، وادعو الله العلي القدير ان يحفظ الجميع من كل مكروه انه نعم المولى ونعم المجيب.

همزة حمامجي اوغلو

عضو المجلس الاستشاري التركماني

في كركوك

باسم عائلة المرحوم عبد القادر علي محمود نتوجه بالشكر الى السادة كنعان شاكر عزيز اغالي رئيس حركة التركمان المستقلين وياوز عمر عادل مسؤول مكتب كركوك للجبهة والدكتور صبيحي صابر المستشار السياسي لرئيس الجبهة والاستاذ عبد الرحمن مصطفى

التجمع الثقافي للمرأة التركمانية يشارك

في المؤتمر التأسيسي لاتحاد المرأة المسلمة

تحت شعار (العلم والايمان سلاح المرأة العراقية المسلمة) عقد المؤتمر التأسيسي لاتحاد المرأة المسلمة في العراق في جامعة بغداد حيث شارك عدد كبير من الشخصيات السياسية والدينية في الساحة العراقية . وشاركت السيدة نرمين علي قلندر مسؤولة التجمع الثقافي للمرأة التركمانية التابعة للحركة الاسلامية لتركمان العراق بكلمة قيمة حول تضحيات المرأة التركمانية في العهد البائد ووقفها جنبا الى جنب مع اخيها الرجل من اجل اسقاط النظام واحتضان شمس الحرية والديمقراطية واكدت ان هناك شخصيات تركمانية مجاهدة ينبغي ان تأخذ موقعها الطبيعي في الساحة العراقية دون قيد او شرط او ضغوط من اية فنة وتحت اية مسميات. وتليت في المؤتمر برقية الدكتور فاروق عبدالله عبد الرحمن رئيس الجبهة التركمانية العراقية الذي هنا من خلالها المؤتمرين متمنيا للجميع النجاح لتحقيق العدالة والديمقراطية في ظل عراق موحد ارضا وشعبا.

كما استضاف التجمع الثقافي للمرأة التركمانية، المغتربة التركمانية كلشنان شكرجي حيث تحدثت عن الالم الغربة ومعاناتها والاشتياق الى كركوك الحبيبة والاهل والاصدقاء وعن تجربتها الشعرية ومشاركتها في المحافل الثقافية والسياسية في النرويج حيث تحدثت عن لقاءاتها مع رئيس الجبهة التركمانية ورئيس مجلس التركمان وممثلي مجلس البلدي في المحافظة وقالت على المرأة التركمانية ان تحل مواقع ارفع لانها تستحق كل ذلك وقدم اعضاء التجمع هدية تقديرية للمغتربة التركمانية كلشنان شكرجي.

الدراسة باللغة الام تؤثر بشكل ايجابي في قدرة الطالب على الاستيعاب

في الذكرى الاولى لأحداث طوز ... دروس وعبر

نعيش هذه الايام الذكرى الاولى للاحداث الالهية التي قامت بها بعض الجهات المتطرفة والحاكمة ضد التركمان في طوز خورماتو والتي ادت الى سقوط عدد من الشهداء الذين ضحوا بدمائهم الزكية من اجل المقدسات والعقيدة التي يحملونها والتي ورثوها من الاجداد الذين حملوا هؤلاء الأمانة وكانوا امناء لحملها لانهم ابناء الشرفاء الذين عرفوا معنى التزبي الصالحة واستطاعوا توجيه ابناءهم نحو الطريق الصحيح وعلى هذا المبدأ نشأ الشاب التركماني وترى على هذا النهج ونما معه حب الوطن الذي يجعله دائما مشروع استشهاد في الذود عن الدين والوطن والشعب.

في الوقت الذي ترى فيه التركمان متمسكين بقوميتهم وكل ما تعنيها هذه الكلمة من معنى ويدافعون عنها بكل ما يملكون ، نجد انهم يقدمون في الصوفى الاولى في الدفاع عن دينهم ومعتقداتهم ، عكس البعض الذين لا يعرفون من هذا المصطلح الا النظر والعنصرية والحقد على الآخرين ، ولست هنا بصدد المقارنة بين التركمان والقوميات الاخرى بل ايضاح ما هو غائب عن انظار بعض الفئات بما حصل في طوز ، اذ كان دفاعا عن المقدسات اولا قبل ان يكون تعديا صارخا لحقوق التركمان والى الذين لا يعرفون بعد جوهر القومية التركمانية والمعاني الإنسانية التي يحملها اصحابها والمعروف عنهم المدنية والتسامح ولا يعرفون الكراهية ، وكل هذا لا يعني بان التركمان لا يدافعون عن حقوقهم وقيمهم ، وهناك شواهد كثيرة عبر التاريخ الناصع لكوكبة من الشهداء الذين قدموا انفسهم في سبيل الشعب والدفاع عنه .

ان احداث طوز قد اعطت دروسا عدة والى جهات مختلفة وقد علم الذين لا يريدون خيرا للتركمان ولا للعراق ان هذا الشعب حي وقادر على الدفاع عن حقوقه ولم يكن الشهداء الخمسة (رحمهم الله) على استعداد للشهادة بل جميع المتظاهرين لانهم على قناعة من قدسية الهدف الذي خرجوا من اجله وهذا ما قاله احد المتظاهرين قبل استشهاده، اذ قامت بزيارة الى دار عائلة احد الشهداء اثناء زيارتي للوطن وقابلت والدته واخوته وشرحت لي والدة الشهيد بالقول (صباح ذلك اليوم بعدما سمع النداء نهض مسرعا ومتجها الى الباب للالتحاق بالمسيرة فقلت له: لم هذه السرعة انظر فالوضع غير مستقر فرد علي قائلا: يا امي اذا اليوم لم اخرج لأف امام المجرمين الذين يريدون النيل منا ومن مقام الامام علي (ع) فمتى اذا استطيع الدفاع عن المقدسات والوطن .. وخرج واستشهد) هذا هو المثال للشباب التركماني وهذه هي الافكار التي يحملها اذ كان يعرف هذا الشهيد مسبقا ضد من سيخرج ومن هؤلاء الذين لا يحملون سوى الافكار الهمجية ولم يطغ على عقولهم غير العنصرية وهي الصفة التي كان يتحلى بها الدكتاتور السابق صدام حسين، اما الدرس الاخر فكان وحدة التركمان ومساندة العراقيين من قوميات اخرى للقضية التركمانية وبالاصح الاخوة العرب، اذ انطلقت مظاهرات سلمية صاخبة في كركوك بعد ساعات من الحادث المفجع وشارك فيها الآلاف من ابناء العراق للتبديد بهذه العملية الجبانة ولم يسلم المتظاهرون من اعتداءات هذه الفئة الضالة ليثبتوا للعراقيين والعالم عنصريتهم ومحبتهم .

وسال الدم التركماني لينير الدرب من اجل اظهار الحق وليعرف الجميع الظلم الذي يتعرض له هذا الشعب اليوم مثلما كان يعاني من النظام السابق وهذا ما جعلنا نقول بان السياسة لم تتغير ولكن الوجه قد تغيرت وهذه القوى ما هي الا امتداد للسياسة العنصرية لكن الحق يعلو ولا يعلى عليه ، وان كانت هذه القوى السياسية اليوم تمتلك القوة عليها ان تأخذ درسا من سابقاتها لكي يلاقوا المصير نفسه وليعلموا ان التسلح بالايمن للدفاع عن الحق هو اقوى من كل شيء .

تكريما للشهداء وتعظيما للهدف الذي استشهدوا من اجله يتوجب على الجميع وخاصة القوى السياسية التركمانية والتيارات الدينية العمل الدؤوب والمدرس من اجل ابراز اهمية هذه المناسبة في كل سنة ، وقد لا تكفي الأنشطة الثقافية او الرياضية وحدها ولذلك أقترح ان يكون الاحتفال بهذا اليوم من كل سنة من خلال التجمع لاهالي طوز البطلة ومنذ الصباح ولكل افراد الاسرة في (مرسى علي) ويتم هناك الفعاليات المختلفة لإبراز هذا اليوم وتضحيات ابناء طوز الغياري .

مصطفى محمد

الضابط ومحمد خورشيد داقوقلي وهجري ده ده وعشرات غيرهم ، وكلها تتحدث عن عراقية الكيان التركماني في كركوك والمدن الاخرى ، ولماذا يهمل طبع المخطوطات النادرة في بيوتات التركمان بأربيل حتى الآن ؟ لماذا لا يعاد طبع كتاب (موجز تاريخ التركمان) لشاكر صابر ضابط والذي لا يزال يعتبر اصدق ما كتب عن التاريخ التركماني منذ أكثر من اربعة عقود ؟ هل يفد حديثه عن عبدالكريم قاسم حائلا دون طبعه ، ما الضير لو طبع كما هو باعتباره وثيقة كتبت في زمن عبدالكريم قاسم ؟ لماذا لا يكلف أحد متقينا لترجمة الكتاب الهام (كركوكه اجتماعي حيات - الحياة الاجتماعية في كركوك) لنفس المؤلف ، والذي يعتبر منجزا ثقافيا هاما في الحديث عن موروثنا الثقافي في مدينتنا التاريخية كركوك ؟ لماذا النقاس نفسه في ترجمة أهم موسوعة عن شعراء كركوك عبر عقود بأجزائه التسعة للباحثة الأستاذ عطا ترزي باشي ؟ أين الموسوعة التركمانية عن تاريخ المناطق التركمانية وجغرافيتها الممتدة من تلعفر وحتى مندلي ؟ وأين هي موسوعة كركوك باللغات العربية والإنكليزية والفرنسية بأحيائها وشوارعها وتاريخها البعيد والقريب ، لتكون بمثابة الرد الحاسم على مزاعم البعض حول عاندية هذه المدينة الأبية لهذه الفئة أو تلك ؟

لقد اقتربنا من الزمن الضائع ولو لم يتحرك التركمان على الصعيد الإعلامي بمعناه الواسع والشامل ، فإنهم سوف يخسرون المباراة ، سيخسرونها ان لم يصيبوا المرعى بالهدف الذهبي في الوقت الضائع.

جتين بزركان

صلاح الدين نجم وموقفه البطولي في قاعة محكمة الثورة الارهابية السينة الصيت حين قذف بحذانه في وجه المجرم مسلم هادي موسى رئيس المحكمة اعلاه حين نطق بقرار الاعداد ضد تلك الكوكبة الخيرة من مناضلينا بتهمة الانتماء الى الحركة القومية التركمانية وقيامهم بجمع التبرعات لدعم التنظيم وكتابة الشعارات المعادية للحزب والنظام وعن الموقف البطولي لاولئك الشهداء حين سمعهم بقرار الحكم حين تعالت هتافاتهم (نموت ويحيا التركمان وعاش الشعب التركماني وعاشت القومية التركمانية).

اننا نعاهد ارواح الشهداء البررة الاحياء بيننا دوما ان السفر الذي سطره بدمائهم الزكية في صفحة من صفحات تاريخ نضالنا القومي سيظل نبراسا لنا نسير على وجهه لغاية الوصول بسفينة التركمان الى بر الامان مهما بلغت التضحيات .

نصرت مردان

ترجموا آلاف القصائد التي كتبها شعراؤنا عبر عقود شدوا فيها بكر كوك ، اكتبوا عن تراثنا ، عن مسرحنا ، عن صحافتنا التي بزغت شمسها مع جريدة (حوادث) التي صدرت في ٢٤ شباط ١٩١١ . اكتبوا عن السيد أحمد مدني زاده قدسي زاده رائد الصحافة التركمانية ، عرفوا العراقيين والعرب بالدور التنويري الرائد الذي يقوم به شيخ الباحثين التركمان الأستاذ عطا ترزي باشي ، اكتبوا معاناة رائد المسرح التركماني عصمت الهرمزي قبل نصف قرن . وتقوا تاريخ كل مدينة وقرية تركمانية.

طبعنا هذه المهمة لا تنتهي بجهود المخلصين المتقنين بل أن العبء الأكبر يجب أن تقوم به المؤسسات والمنظمات التركمانية . وقد بات إصدار جريدة يومية في بغداد باللغة العربية مطلبيا ملحا لجميع المتقنين التركمان ، تكون جريدة يجد فيها القارئ العراقي ما يجده عادة في صحيفة يومية ، اضافة الى استمرار جريدة (توركنم ايلر) بالصدور في أربيل .

كما أهملت وللأسف الشديد هذه التنظيمات ، تكليف باحثينا ومتقينا بكتابة بحوث وكتب عن تاريخ التركمان وتراثهم وثقافتهم ودورهم الوطني في العراق منذ تأسيس الحكومة الوطنية وحتى الآن .

أين الكتب والبحوث التي تسلط الضوء على دور التركمان الوطني في ثورة العشرين ومرآتهم النضالية فيما بعدها ؟ لماذا لا يتم طبع المخطوطات الهامة لملا صابر كركوكلي وشاكر صابر

اخوتنا العرب في العراق لا يعرفون شيئا عن التركمان ، دون ان يوجهوا السؤال إلى انفسهم : هل ساهمنا نحن بتعريف انفسنا للآخرين ؟ ان الخطوة الأهم في هذا المجال هو إقامة موقع عربي على الانترنت ينشر الى جانب النشاطات السياسية كل ما من شأنه التعريف بالهوية الوطنية التركمانية وثقافتها وتراثها وتأكيد التركمان على وحدة تراب الوطن مهما كانت الظروف والملمات التي يمر بها وطننا الحبيب .

ويكون ضفة للحوار والتواصل مع جميع المنظمات والأحزاب الوطنية في العراق . وإذا كان البعض من الكتاب التركمان ، يظن أن الكتابات القليلة التي تظهر بين حين وآخر في بعض المواقع وأغلبها يأتي كرد فعل على تصريحات البعض وتطاولهم على التركمان ، يكاف فهم واهمون وهما ما بعده وهم . تأتيني أحيانا رسائل من بعض الأصدقاء تحمل الغضب والسخط لأن أحد النكرات تناول على تاريخ التركمان العريق الضارب في القدم، قدم الوطن العراقي أو على هويتهم الوطنية التي لا يختلف اثنان على مصداقيتها أو على محاولات تزييف تاريخ كركوك وبقية المناطق التركمانية .

يكون جوابي دائما لهؤلاء الأعداء جوابا واحدا لا يتغير : بدلا من الدخول في مهاترات مع هكذا نكرات كل بضاعتهم البائرة قائمة على العنصرية والكراهية للغير ، اكتبوا عن تاريخ كل حي ، كل قرية من القرى التركمانية ،

قبل أيام وبينما كنت أمر على الفضائيات العربية ، استوقفتني جمل أخيرة لتصريح كان يدلي به الدكتور فاروق عبدالله عبد الرحمن رئيس الجبهة التركمانية العراقية لفتاة (الشرقية) من صلالة ما ثم تحدث بعض الشخصيات من أحزاب وطنية في نفس الصلالة . لم أفهم هل عقدت الجبهة مؤتمرا مع تلك الأحزاب أم ماذا ؟ قلت في نفسي سأعرف الواقع حتما من القسم العربي من موقع www.kerkuk.net التابع لممثلة الجبهة في أنقرة التي تنتشر بثلاث لغات تركية ، إنكليزية وعربية أو من موقع bizturkmeniz.com لكنني وعلى مدى أيام لم أجد ما يشير من قريب أو بعيد إشارة إلى الاجتماع أو المؤتمر المذكور . بطبيعة الحال لا يتحمل الموقعان أية مسؤولية في ذلك بل السبب أو الفصور هو في إهمال دور الإعلام وعدم التخطيط له .

والأغرب من هذا هو عدم وجود موقع باللغة العربية لهذه التنظيمات يقوم عبر قنواته بتوعية الرأي العراقي والعربي بتاريخ التركمان وتراثهم وهويتهم الوطنية، وتكشف عن محاولات طمس تاريخهم من قبل الحكومات السابقة وبعض الأحزاب حاليا ، ناهيك عن قيام الإدارة الأمريكية نفسها بتهميش دور التركمان وحرمانهم من حقوقهم السياسية والإدارية ، حيث انهم لم ينالوا أي مكسب يمكن الادعاء به على انه تحقق لهم بعد انهيار العهد المباد . يتذمر أحيانا بعض التركمان بأن

نافذة على الأحداث

محمود او طراقجي

العراق: موكب حاشد للشبيعة يتعرض لإطلاق النار من قبل أفراد الشرطة العراقية أثناء توجهه من الكوفة الى النجف.

النجف: الطائرات الحربية الأمريكية تشن غارات عنيفة على مواقع جيش المهدي.

جماعة تطلق على نفسها كتائب الغضب: اختطفت صهر وزير الدفاع العراقية وتطالب بوقف العمليات العسكرية في النجف واطلاق سراح الشيخ علي سميم وهو من أنصار الصدر.

الجيش الأمريكي: يكشف عن تورط 27 من أفراد الاستخبارات في انتهاكات سجن ابو غريب.

النجف: اغتيال علي الذبحاوي المستشار الديني لمحافظ السابق ونجله نيران مسلحين مجهولين.

واشنطن: استقالة كبير محاميين حملة بوش الانتخابية.

محكمة عسكرية أمريكية: توجه تهمة ارتكاب جرائم حرب للأسترالي المسلم ديفيد هيكس المعتقل في سجن غوانتانامو في كوبا والمشتبه بعلاقته بتنظيم القاعدة.

وزير الخارجية الإيطالي: إيطاليا مستعدة لسحب قواتها من العراق اذا طلبت الحكومة العراقية المؤقتة ذلك.

الرميلة: مجهولون يقومون بعمليات تخريب في أنابيب النفط.

الخارجية السودانية: إغلاق مكاتب سفارتها في واشنطن يعود الى رفض مصارف أمريكية فتح حساباتها لها.

اسرائيل: احصائية تؤكد بأن عدد الأسرى الفلسطينيين والعرب في سجون الاحتلال يزيد على 7500 سجيناً.

تايوان: مقتل 7 أشخاص واجلاء المئات من وسط العاصمة بسبب الفيضانات.

الصين: السلطات تجلي نحو نصف مليون مواطن في إقليم فوجيان على الساحل الشرقي تحسبا لإعصار ابوري وتغلق المطارات في المنطقة.

السيستاني: يتوجه الى النجف رغم الانفجار الذي استهدف احد مساجد الكوفة.

ناطق عسكري أمريكي: ينفي اية علاقة لهم بالتفجير الذي حدث في المسجد الرئيسي بالكوفة.

المجر: رئيس الوزراء يستقيل من منصبه.

على منبر الشعب

في جلسة جمعتي مع الاخ فلاح يازار اوغلو ومحسن جوبان وعزام كومبلي استرجعنا في سياق حديثنا الذكريات المرة والالهية التي مرت بهم في سجون الديكتاتورية البغيضة والتي افنوا زهرة شبابهم في زنازينها ودهاليزها وحكى الاخ عزام عن تلك العملية البطولية التي قام بتنفيذها هو وأحد رفاقه الابطال بطلب مباشر من الزعيم الشهيد عبدالله عبد الرحمن رحمه الله حيث طلب منهم الزعيم الشهيد التسلل الى داخل مبنى نادي الاخاء التركماني ليلا واتلاف جميع الوثائق والمستندات الخاصة بكوادر واعضاء النادي تحاشيا لتعرض الالاف من ابناء شعبنا التركماني لعمليات الاعتقال والتصفية الجسدية والتي كان الديكتاتور المخلوع يعد العدة لها وبعد اشتداد عمليات المراقبة ليلا ونهارا لمدخل النادي من قبل ازام الامن والمخابرات بغية رصد المترددين على مقر

كما تحدث عن الشهيد البطل

اصلان يواسي يقيم احتفالا بمناسبة الذكرى الثالثة لرحيل الفنان التركماني هابة



بتاريخ 2004/8/17 بمناسبة الذكرى الثالثة لرحيل الفنان التركماني (هابة) تم تصوير حلقة من برنامج (صحبة مع الفنان) وذلك في مقر (اصلان يواسي) وقد اعد البرنامج الشاعر سيروان صاجي اوزون.

وقد حضر البرنامج مجموعة من الفنانين وهم دكتور زياد قلالي والهام ملا عبود ومحمد جمال وحسن نجار وكريم وشهاب قصاب ومحمد نجار وقدمت فرقة الاناشيد والغناء الفلكلوري التركماني مجموعة من الاغاني على انغام فرقة بيت المقام العراقي. وشارك في البرنامج جمع غير من المواطنين وعلى رأسهم السيد طلعت بقال اوغلو مسؤول مقر اصلان يواسي.

المدارس التركمانية ضمان لمستقبل مشرق لأبنائنا الطلبة

في ذكرى رحيله... الفنان (هابه) الصوت المعبر عن اصالة الغناء التركماني



الغناء الوطني التركماني. واخيرا اقول نم فريز العين يا ابا شاهين فلا زال صوتك يعيش بيننا صباح مساء ، عليك رحمة ربي وسلامه. **جمهور كركوكي**

اوميد كوبرلو

والخروقات اللانسانية التي تنتفد بحقنا، ويفسح المجال أمام المطربين والفنانين ليقوموا بتسجيل أغانيهم وأنشيدهم وتمثيلياتهم وسهراتهم التركمانية الجميلة.

كما أرجو من سيادته الاهتمام بالأمر الفني من الصوت والإخراج والديكور وغيرها ومتابعة المترجمين والمذيعين في ترجمة وتقديم الأخبار. حيث وللأسف الشديد ومع احترامي لهم، فالزملاء المذيعين في قسم الأخبار يرتكبون عشرات الأخطاء اللغوية بسبب الاستعجال أو عدم الدقة ، كما أن الزميل الفاضل الذي يجري اللقاءات التلفزيونية مع السادة المسؤولين من بقية القوميات يترجم بصورة خاطئة ما يقوله الضيوف. فالأولى أن يكلف زميلا آخر ذا خبرة أكبر في الترجمة الفورية من العربية إلى التركمانية وبالعكس.

ووقفنا الله تعالى لخدمة تركمان العراق وايصال صوتهم إلى مشاهدي الشاشة الصغيرة داخل القطر وخارجه.

مثل هابه الذي حفلت رحلته الغنائية لأكثر من اربعة عقود بمحطات مهمة وتواريخ لا يمكن المرور عليها مر السحاب بل يتطلب ذلك جهدا كبيرا ودراسة معمقة مستفيضة ولسوف ادع ذلك لقبيل الايام والشهور باذن الله، لكنني وددت بهذه العجالة ان اشير باعتزاز الى فنان كبير خدم غناينا وأخ وفي ربطتني به علاقة ادب وصدقة لأكثر من ثلاثين سنة ، لعلي أودي جزء يسيرا من دين يطوق عنقي تجاه هذا الانسان الذي حفلت حياته بنضال دؤوب في سبيل ارساء دعائم

الذي عرفته سجون ومعتقلات دوائر الامن والاستخبارات لمرات كثيرة كان اخرها قبيل وفاته المفاجئ بايام قلائل حيث اسر لي (رحمه الله) انه تعرض لشتى القهر وصنوف التخريف وان جلاوزة النظام اردوا ان يستميلوه الى جانبهم تارة بالترغيب واخرى بالترهيب الا انه ولما عرف عنه من اباء وشمم استطاع ان يتخلص من كيدهم معللا ذلك بتبريرات وتعليقات كثيرة . ولا يمكنني هنا عبر هذه الاسطر القليلات ان احيط بكل جوانب حياة فنان كبير

فنه خدمة لقضية التركمان ووظفها في سبيلها واذكى بصوته وقصائده وخورياته التي كانت تجلجل هادرة قوية بوجه الطغاة والجبابرة الذين اردوا كم اصواتنا وخنق كلماتنا في الحناجر ، بعدما علقوا رقاب مناضلينا الايطال على المشانق وغيبوا الباقين في المقابر الجماعية وغياهب السجون والمعتقلات فكان لهم صوت (هابه) الهادر الذي لا يعرف المداينة والخنوع كالسيف ينزود عن الحق ضد الباطل .

وتزيقات كي يأخذ مكانه الطبيعي في وجدان المتلقي ويستحوذ على اعجابه هكذا كانت البدايات الصحية لنشوء ظاهرة غنائية فذة هي ظاهرة (هابه) التي ما برحت تعيش بيننا الان بكل عنفوانها وشبابها وستظل كذلك لسنوات وسنوات لأنها ولدت من معاناة التركمان وجسدتها بكل ابعادها بصنق وغبوية. واذا كنا نشير الى ابطالنا التركمان ورموزنا النضالية بكل احترام فالانصاف يدعونا الى ان نشير الى الراحل الكبير (هابه) كرمز اصيل جسد

لم يحض أي مطرب تركماني شعبي بمثل ما حظي به هابه من صيت وشهرة وشعبية ولا يكاد يختلف اثنان على انه الوريث الحقيقي للمدرسة التركمانية الغنائية الذي ظل فارسها دون منازع خصوصا بعد رحيل عملاقي الغناء في اواسط السبعينيات من القرن الفائت المرحومين (رشيد كوله رضا وعز الدين نعمت) حينها برز هابه كصوت معبر يحمل معه مقومات الديمومة والنجاح ومكسلة لا تقبل الجدل فان الفن الاصيل لا يحتاج الى كثير عناء ورتوش

إلى فضائية توركمين ايلي مع الحب والتقدير

على الأخبار وقرارات الصحف العراقية . فلا ندري ما سبب تقديم فضائية توركمين ايلي أغاني إبراهيم طائلي سه س، سبيل جان، معصوم قرمزي كول وغيرهم الذين تبث أغانيهم في أكثر من خمسين فضائية تركية ؟ أ بسبب حب التركمان للأغاني التركية وحرمانهم من سماعها في عهد النظام السابق ؟ لا لأن الفضائيات التركية أصبحت تدخل جميع البيوت في العراق وإن أشرطة المطربين الأتراك ملأت دور التسجيلات الصوتية والمرئية في عموم العراق. فلماذا إذن هذه الأغاني التركية؟

أ ليس ثمة مطربين تركمان مشهورين ومبدعين من أمثال عبد الواحد كوزه جي اوغلو، عبد الرحمن قزل أي، محمد أحمد أربيللي، شوكت سعيد ، عبد الوهاب كركوكلي(هابا) وآخرين كانت أغانيهم وخورياتهم سببا في شهرة العديد من المطربين الأتراك وغيرهم؟ فلماذا إذن تحرموننا من خزينا الغنائي التركماني الأصيل وفلكلورنا المتمثل بالمقامات العراقية وألوان الخوريات التركمانية؟ ليس من الأفضل أن تقدموا البرامج التي تتحدث عن فن الغناء التركماني الأصيل وعن مطربينا الأوائل الذين وضعوا لنا ألوان المقامات والخوريات مثل(موجلا، ملا طه كركوكلي، ملا عبد الله لوبيجاي، ملا صابر كركوكلي، رشيد كوله رضا، جميل قيباجي ، فائق بزركان، عز الدين نعمت، محمد كولبوي، مصطفى عليك) وغيرهم . ليس من الأفضل أن تقوموا بتسجيل البرامج المنوعة على غرار البرامج التركية والعربية والعالمية المشهورة؟ أين البرامج التي تعرف وجودنا وتاريخنا وثقافتنا وحضارتنا للعالم؟ أين البرامج التي تنطرق إلى ما أصابنا من ظلم وعدوان

قبله بعدة سنوات كثرت الفضائيات العراقية فأصبحت فضائيات خاصة لأشقائنا الأكراد والأشوريين. واليوم هناك فضائيات عراقية عديدة احتلت أماكن القنوات العراقية السابقة كالعراقية والشرقية وغيرها ولم يبق هناك سوى حلم التركمان الذي تحقق بدوره في الرابع والعشرين من نيسان 2004 . اليوم الذي بدأ فيه البث التجريبي لفضائية توركمين ايلي لمدة ساعة واحدة. وفي يوم الرابع عشر من تموز 2004 وتخليدا لذكرى شهداء مجزرة كركوك 1958 ازدادت فترة البث التجريبي ساعتين لتكون ثلاثة ساعات للفترة (19.00- 22.00) وحسب توقيت بغداد .

بدأت فضائية توركمين ايلي بثها بعدد من الزيارات للأقضية والنواحي والقرى التركمانية وإجراء اللقاءات مع منتسبي الجبهة التركمانية العراقية والمتقنين التركمان هناك حيث تحدثوا عن حقوق شعبنا التركماني والتمهيش المتعمد لهم من قبل الحكومة العراقية. وتغطية زيارات أعضاء الجبهة التركمانية لسبع الأفضسية والنواحي بغية شرح أهمية التعداد السكاني العام في العراق والمزمع إجراؤه في تشرين الأول من هذا العام. واضافة الى برامج اخرى متنوعة وأغان جميلة بصوت المطرب التركماني اللامع فتح الله التون سه س. شد المشاهد التركماني بفترة فضائيته التي يتفرغ إليها يوميا أثناء ساعات بثها. وطال انتظار التركمان لانتهاء الفترة التجريبية ونفذ صبرهم. وهم ينتظرون افتتاح الفضائية كاملة لبث برامجها المتنوعة فأصابتهم خيبة الأمل عندما بدأت الفضائية تبث أغاني المطربين الأتراك طيلة فترة بثها التي لا تحوي سوى

في عهد النظام الدكتاتوري الجائر في العراق لم تكن للتركمان سوى فترة ساعة من البث التلفزيوني، وكانت هذه الفترة ضمن فترة القناة الكردية في تلفزيون كركوك. وكان أغلب برامج وأغاني الفترة التركمانية تمجيد للرئيس العراقي المخلوع ونظامه الدكتاتوري الظالم. وكانت مديرية أمن كركوك تراقب نصوص البرامج والأغاني التركمانية والتي أساسا كانت تمر على لجنة مشكلة من إدارة التلفزيون لغرض فحص تلك النصوص تتألف من مدير التلفزيون رئيسا ومدراء القسم الكردي والتركماني في تلفزيون كركوك. ولم يكن الفنان المسرحي الشهيد المرحوم حسين علي ده ميرجي الملقب ب(تمبل عباس) إلا واحدا من ضحايا النظام البائد والذي اعتقلته عناصر أمن كركوك بسبب دوره في تمثيلية شعبية كوميدية ثم اغتالوه بعد تعذيب وحشي ورموه في منطقة قريبة من محطة تلفزيون كركوك، على شارع في الطريق بين كركوك وبغداد. كما ان عشرات المطربين ومعدني ومقدمي البرامج التركمانية تم منع تسجيل وبتث أغانيهم وبرامجهم لأسباب سياسية (كونهم أحد أقارب المحكومين عليهم بالإعدام أو السجن ، أو كون أحد أفراد عائلتهم أو أقاربهم هاربا إلى خارج العراق).

لذا كانت فضائية توركمين ايلي حلما تراود كل المواطنين التركمان الذين حرموا طويلا من لقناة تلفزيونية خاصة خاصة بهم يقدمون من خلالها برامجهم الثقافية والفنية والرياضية والسياسية والاجتماعية المتنوعة وأغانيهم الجميلة ومقاماتهم العراقية وخورياتهم الأصلية ومسلسلاتهم وتمثيلياتهم وسهراتهم الفنية الجميلة. فيبعد سقوط طاغية بغداد وحتى

الدراسة باللغة الام حق مشروع لنا!

علي قره اوغلان

اللغة هي وسيلة التفاهم والتخاطب وهي حق مشروع اقره الله تعالى لعباده (وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا) وهي اذن وحي الله الى عباده بمختلف ألوانهم (ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف السننكم) فهي اذن آية من الآيات الربانية ، من سعى للغناها او هدم مقوماتها كالذي يسعى لخراب اسس العمارة التي امر الله بها.

ولكن من الناس من انطلق من موقفه الرسمي او تمثيله واجهة سياسية يعيث في الارض الخراب بنظام جانر كالنظام السابق للعمل على طمس معالم اللغة التركمانية واذابة حضارة وموروث التركمان في العراق بصورة عامة وكركوك بصورة خاصة بمسميات ومصطلحات مؤطرة بشتى الذرائع لتبرير اعماله البربرية منذ التركمان وباقى الاثنيات، وشاء الله ان يسقط هذا النظام وتقبر ادبياته فتنفس العراقيون الصعداء وعادت الروح ان كياتهم المعنوي والسياسي خلال التعددية الحزبية التي تعد واجهة ناصعة البياض للديمقراطية.

فاللغة التركمانية وسيلة تخاطب التركمان فيما بينهم وهي اللغة التي استهدفتها النظام القبوري ولكن بفعل التغييرات السياسية في العراق نهضت لغتنا بنهضة ابناننا ، ولا يخفى على الجميع ما للمدارس التركمانية من دور ايجابي مؤثر في تفعيل دور اللغة وجعلها نيراسا يضيء دروب العلم والمعرفة لأبناننا .

ان التربية والتعليم هما حق مشروع لكل شعب يجب ان يحترمها الجميع ، فعليه يجب وضع اسس ومناهج تربوية وطنية صرفة تجعل من الوطن وابناؤه غايتها وهدفها الاول وان يتمتع القانمون على التربية والتعليم بحصانة تمكنهم الوقوف بحرية امام التحديات لتمتع هذه المؤسسة بمفاهيم الديمقراطية الحقيقية التي يتيح لها ان تمارس عملها بكل حرية.

ان عملية تسييس هذه المهمة عمل خاطئ له مردود سلبي وان من يقف وراءها لا بد وان ينحني يوما امام ارادة شعوبنا لأن الشعوب النواقة للتمتع بحقوقها المغتصبة لن يثنيها أي شيء للوصول اليها كاملة ضمانا لمستقبل الاجيال اللاحقة ، وحققها في العيش بكرامة واباء .

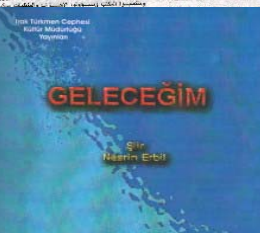
توركمين ايلي
صاحب الامتياز :
الجبهة التركمانية العراقية
رئيس التحرير :
عبد القادر حجي اوغلو
مدير التحرير :
مازن قاور ماجي
الهاتف / 2227528

ملاحظة
المقالات المنشورة تعبر
عن آراء أصحابها

إصدارات تركمانية



* صدر العدد (9) من جريدة كركوك وهي جريدة نصف شهرية ثقافية ادبية عامة يصدرها اتحاد الادياء التركمان فرع كركوك باللغتين العربية والتركية، ويحتوي العدد على مواضيع ومقالات سياسية وادبية واخرى متنوعة بالإضافة الى الاخبار والنشاطات .



* صدرت عن مديرية الثقافة التركمانية التابعة للجبهة التركمانية العراقية مجموعة شعرية للشاعرة الكبيرة نسرين اربيل في كتاب يحمل عنوان (كلجيم).