

الدكتور فاروق عبدالله عبدالرحمن يلتقي في بغداد

ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق الأخضر الإبراهيمي

التركمين والدستور

جيتن بزركان

منذ سقوط النظام السابق البيغض في التاسع من نيسان من العام الفائت لم تتمخض عن الفجر الجديد الذي اطل على العراق أية آمال كبيرة لتركمين العراق فيما يرون اليه من العيش المستقر في بلدهم فمنذ أن بدأت أولى خطوات بناء الدولة العراقية الجديدة رأينا محاولات التهميش والإقصاء عن الحياة السياسية لعراق المستقبل كتصفية حساب مع التركمان لموقفهم المبدئي من قضية وحدة العراق وسلامة اراضيه ورأينا الاهدال الواضح للتطلعات التركمانية المشروعة في الوطن العراقي!

لقد شكل مجلس الحكم الانتقالي يضم شخصية تركمانية واحدة قيل الكثير عن مستوى تمثيلها وكانت النتيجة الغاء الصوت التركماني بعدم الالتفات الى جميع المطالب المشروعة لهم. ويدور الحديث الان عن الدستور العراقي الجديد وتطرح مقترحات كسابقاتها في ان العراق يتكون من قوميتين رئيسيتين هما العربية والكردية مع باقي الاقليات وان اللغة الرسمية ستكون العربية والكردية والظاهر ان الغرض الاساسي من كل هذا هو تقاسم العرب والاكراد للسلطة بما في ذلك سلطات التشريع والحكومة التنفيذية وكما هو معلوم فان الدساتير العراقية السابقة لم تكن تشير الى التركمان وتعتبرهم اقلية فماذا تغير الان؟

ولماذا لا يرتضون لنا ان نحصل على ايسر حقوقنا؟

اننا كتركمين في مجمل المعادلات السياسية للساحة العراقية نزنو الى امر حيوي ومصيري بالنسبة لنا يتلخص في مقومات وجودنا القومي وحقوقنا في الدستور المقبل وان نعيش في عراق حر موحد تصان فيه حقوق الانسان وسيادة القانون ومبادئ الديمقراطية. عراق لا يجري فيه التمييز على اساس عرقي عراق تجري فيه حماية التركمان من محاولات التعريب والتكريد وتعاد اليهم حقوقهم المعترسة كاملة. وان تقتصر هذه المبادئ بضمان دولي مقبول.

ومما يثير الاسى هو ان يحجب عن التركمان وحدهم جميع الحقوق المكفولة لبني البشر بالمواثيق الدولية والاعلان العالمي لحقوق الانسان وميثاق الامم المتحدة.

السيد رئيس الجبهة يزور ايران

وجهة نظر التركمان من الأحداث التي تجري على الساحة العراقية من تطورات، وتوثيق أواصر الصداقة بين الجبهة التركمانية العراقية ودول الجوار.

بريمر: لن أصادق على دستور انتقالي يجعل الإسلام مصدراً أساسياً للتشريع



بصدرها مجلس الحكم العراقي إلى قوانين ملزمة إلا إذا وقعها بريمر، بما فيها مسودة الدستور، ولكن الشيعة العراقيين يطلبون أن تجاز الوثيقة من قبل هيئة تشريعية عراقية. وحسب الخطط الأمريكية فإن الدستور الدائم للعراق لا يمكن صياغته والتصويت عليه قبل عام 2005. التتمة في ص2

وات: يقوم الدكتور فاروق عبدالله عبدالرحمن رئيس الجبهة التركمانية العراقية بزيارة رسمية الى العاصمة الإيرانية طهران على رأس وفد تركماني وذلك لشرح

إنصات: أعلن الحاكم المدني في العراق بول بريمر أنه لن يجيز أي دستور عراقي انتقالي يجعل الإسلام المصدر الرئيس للتشريع كما يريد بعض أعضاء مجلس الحكم العراقي. وقال بول بريمر أن المسودة الحالية للدستور الانتقالي

تجعل الإسلام الدين الرسمي للدولة العراقية و«مصدراً للتشريع»، وهذا يختلف عن جعله المصدر الرئيس للتشريع. وأبدت كثير من النساء العراقيات مخاوف من أن الحقوق التي نلنها في ظل النظام العلماني العراقي الذي استمر لوقت طويل ستصادر في الدستور الانتقالي الذي يقوم بصياغته

تنظيم عسكري يعلن نفسه كقوة للجيش الجديد

العراق بلد حر ومستقل وموحد يمتلك السيادة الكاملة والمطلقة بموجب القوانين الدولية وان تحقيق الحرية السياسية للشعب العراقي انما يأتي من خلال الديمقراطية الحقيقية. وتعتبر قيادة هذا الجيش (الصفور) ان الشعب العراقي هو مصدر السلطة وله الحق الكامل في اختيار السلطات لقيادة البلد وفق المنظور الديمقراطي بانتخابات حرة وشرعية. ودعت هذه القيادة إلى ان يكون للعراق حكومة وطنية نابعة من الشعب وقالت بهذا الصدد ان شعب العراق هو المكلف بإعداد دستور مستند إلى تاريخه الطويل تشرف عليه هيئة منتخبة من شعب العراق لكتابة الدستور بإرادة عراقية. التتمة في ص2

إنصات: أعلن تنظيم عسكري عراقي انه النواة لجيش عراقي أطلق على نفسه اسم القيادة العامة لجيش العراق (الصفور) وفي مقدمة الاهداف التي يعمل على تأكيدها في برنامجه الوطني التركيز على وحدة العراق من شماله إلى جنوبه في إطار نظام ديمقراطي تعددي ومن خلال استخدام مؤسسات ديمقراطية سليمة وفق دستور يعد من قبل الشعب العراقي. وقالت القيادة العامة لجيش العراق انها اعادت تشكيل جيش العراق بما يساهم في الدفاع عن حقوق الشعب العراقي وحماية الوطن من التجزئة، وان تشكيل هذا الجيش الذي أسس اول مرة في 6 كانون الثاني عام 1921 على أسس القيم والتقاليد العربية الاصلية مؤمن بأن

أكد الدكتور فاروق عبدالله عبدالرحمن رئيس الجبهة التركمانية العراقية بوجودة وسلامة العراق أرضاً وشعباً وضرورة إجراء انتخابات حرة ونزيهة تضمن حقوق جميع القوميات والأطياف العراقية وبإشراف الأمم المتحدة وحضر اللقاء السيد عزيز قادر صمانجي المستشار السياسي لرئيس الجبهة التركمانية العراقية.

عبد الرحمن رئيس الجبهة التركمانية العراقية والسيدة صونكول جابوك عضو مجلس الحكم الانتقالي، وتم خلال اللقاء بحث موضوع الانتخابات المزمع إجراؤها في غضون الأشهر المقبلة ووضع الشعب التركماني الذي يمثل القومية الثالثة في العراق والجبهة التركمانية العراقية والتي تمثل أغلبية الشعب التركماني.



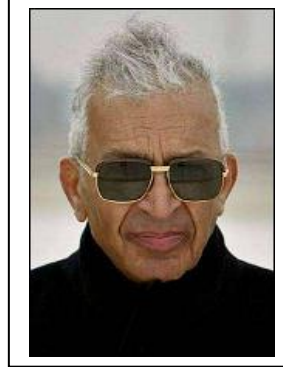
وات: بتاريخ 2004/2/10 استقبل السيد الأخضر الإبراهيمي ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق، الدكتور فاروق عبدالله



وات: بتاريخ 2004/2/10 استقبل السيد الأخضر الإبراهيمي ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق، الدكتور فاروق عبدالله

واشنطن تطلق سراح رئيس البرلمان العراقي السابق

الذي كان أحد معاوني صدام حسين لفترة طويلة وشغل منصب رئيس الوزراء في أعقاب حرب الخليج الأولى عام 1991 وذلك بعد ان أمضى تسعة أشهر قيد الاعتقال. وقال غسان نجل حمادي للصحفيين ان والده قد عانى خلال فترة اعتقاله ولكنه لم تسي معاملته على ما يبدو ولم يوجه اليه اية اتهامات. وقال غسان "عومل باحترام كبير ولكن الظروف الخاصة بهم جميعاً كانت سيئة للغاية. خدمات سيئة، طعام سيء، رعاية طبية سيئة لكنه عومل باحترام".



إنصات: قال أقرباء لسعدون حمادي رئيس البرلمان العراقي السابق يوم الاثنين ان القوات الأمريكية أطلقت سراح حمادي

رئيس مجلس الحكم الانتقالي العراقي يزور محافظة كركوك

ادارة الدولة وفي الدستور القادم حيث لم يرد فيه ما يشير الى حقوق القوميات التركمان والكردان والآشوريين و ان الغبن قد لحق بالتركمين في مجلس الحكم الانتقالي. من جانبه طالب السيد المحامي محمد فيردار سكرتير المجلس الاستشاري التركماني في كركوك باعطاء صلاحية للسيد محافظ كركوك لاعادة الدور والاراضي التي تمت مصادرتها من قبل الحكومة السابقة، واكد الدكتور محسن ان ما طلبتموه سيشار اليه في قانون ادارة الدولة والدستور القادم.

مندوبنا في كركوك: بتاريخ 2004/2/15 زار الدكتور محسن عبد الحميد رئيس مجلس الحكم الانتقالي العراقي محافظة كركوك وكان في استقباله محافظ المدينة وعدد اخر من المسؤولين وعقد السيد عبد الحميد اجتماعاً موسعاً مع اعضاء مجلس المحافظة وبعض الوجوه والشخصيات في كركوك حيث تحدث عن مستجدات في وطننا ومستقبله وضرورة التكاتف مع التأكد على الاخوة وضمان حقوق الجميع دون تمييز. وطالب السيد طارق زينل وكيل رئيس مجلس التركمان على ان تذكر حقوق التركمان في قانون



ممثل الجبهة في برلين يلتقي اعضاء في البرلمان الأوروبي



بلدية برلين والحزب الاشتراكي الألماني. في اللقاء الذي استمر زهاء ساعة ونصف، تم التباحث حول امكانية عقد البرلمان الأوروبي جلسة خاصة عن تركمان العراق في العاصمة البلجيكية بروكسل في القريب العاجل.

وات: بتاريخ 2004/2/14 التقى ممثل الجبهة التركمانية العراقية في برلين السيد غانم عثمان والسيد كمال باجلان مع السيد اوزان جيحون النائب في البرلمان الأوروبي وعضو الحزب الديمقراطي الاشتراكي الألماني والسيدة اولكر رادزيول عضو مجلس

الفيدرالية والنظام السياسي في العراق

جاسم محمد طوزلو
2-2

بعد هذه الخروقات تحركت الاحزاب والحركات غير الكردية ومن ورائهم الشعب في تلك المساحة للوقوف أمام هذه التخريصات وفكرتهم الموبوءة بما يسمى الفيدرالية القومية.. كان اولي للاخوة الاكراد قبل ان يطرحوا الفيدرالية ان يبنيناوا حسن نواياهم وتعاملهم الاخوي مع جميع الفئات والقوميات المنتشرة بتلك المساحة حتى يتسنى للجميع الامان والاطمئنان بالعيش المشترك مع الاخوة الاكراد ولكن الواقع العملي اثبت خلاف ذلك.. لذا عندما نسعى بان مجلس الحكم والتحالف متخوف من واقع الفيدرالية القومية له واقع ملموس.

انا لا اعتقد ان يحصل الاكراد على اكثر ما حصلوا عليه من قبل في المحافظات الثلاث... وان التحرش بالمحافظات الاخرى هواء في شبك، وان التحالف ومجلس الحكم سوف لن يسمح للاكراد باكثر مما اتفق عليه في المؤتمرات السابقة الا وهي فيدرالية المحافظات الثلاث... وما تصريحات بول بريمر الحاكم المدني للتحالف الاخيرة حول عدم اعطاء الاكراد فيدرالية قومية لهي خير دليل على ذلك.

أما العوائق التي تعيق

الفيدرالية القومية في الوقت الحاضر فهي :-

عقبات جدية وواقعية: هناك التنوع والاختلاف القومي والديني في تركيبة المجتمع العراقي، فالعراق كما هو معلوم يتكون من قوميات متعددة كالعرب والاكرد والتركمان والاشوريين واديان وطوائف متعددة كالاسلام والمسيحية والصابئة واليزيدية والتي قد تختلف في مواقفها ونظرتها للفيدرالية كل حسب مصالحه وعلى هذه الاطراف كلها مراعاة واحترام حقوقها طبقاً للقانون.

عقبات إقليمية وشرق أوسطية: ونقصد بها تلك التي تأتي من دول الجوار.

عقبات دولية: ونعني بها مواقف الدول الكبرى كأمريكا وبريطانيا ودول الاتحاد الأوروبي وروسيا والصين والتي تتعامل مع العراق عامة ومع القضية الكردية خاصة حسب ما تمليه مصالحها الاستراتيجية في المنطقة وحسب سياساتها من نظام الحكم في العراق والتي تتفاوت بين المد والجزر. فالقضية العراقية أصبحت ذات ابعاد دولية ولاسيما وان المنطقة تخضع للحماية الدولية.

وهذا ما أمن به السيد جلال الطالباني عندما وقع على الفيدرالية الادارية بدلا من

الفيدرالية القومية في الاتفاق المبرم مع التحالف والذي ابرم في دورته الرئاسية في 2003/11/15.. لانه يعلم جيدا بان إثارة فيدرالية قومية وفي هذه الظروف الحساسة قد يكلف الاكراد شيئا لا تصد عقباؤه... وان الامتيازات التي حصل عليه الاكراد من التحالف وفي داخل مجلس الحكم فهي حلم كبير لم يحصل مثله طوال قرن من الزمان.

اما الفيدرالية الادارية :- نقصد تقسيم العراق الى ثمانية عشر فيدرالية او دمج عدة محافظات ضمن فيدرالية ادارية واحدة ويقسم العراق الى ثماني فيدراليات او اقل واكثر... هذا ما اتفق عليه مجلس الحكم الانتقالي مع قوات التحالف ضمن القرار 10 لسنة 2003م والذي وقع من طرف قوات التحالف بول بريمر الحاكم المدني ومن طرف مجلس الحكم جلال الطالباني.

هذه الفيدرالية تبنيناها قوات التحالف وأمريكا بالذات ضمن دستور... كتبه ودوته قبل عدة اعوام أي قبل سقوط النظام من قبل بعض المفكرين العراقيين والعرب والقائمين في امريكا واوروبا... امثال الدكتور كنعان مكية وادوارد سعيد وساعدهم في تويبه وترتيبه رندة الرحيم وحسن الجبلي... كان مبنى هذه الفيدرالية مبنى علماني

المنبتقة كل منها من البرلمان الاتحادي والبرلمانات الفيدرالية، المشكلة عن طريق الانتخابات الحرة المباشرة، وباحترام مبدأ سيادة القانون، ورعاية القوانين والأنظمة، والأمن القانوني، والاستقرار التشريعي، ومؤسسات المجتمع المدني، وهيبة الدولة المستلهمة من دستور الجمهورية العراقية والشعب العراقي.

يعرف دستور الجمهورية العراقية الديمقراطية بأنها "نظام سياسي دستوري برلماني انتخابي تعددي تداولي حر لا مركزي غير مؤطر بأطر إيديولوجية دينية أو فلسفية أو سياسية، ويعتمد تحكيم إرادة غالبية الشعب، ويحترم الهوية العامة للأمة، ويرعى حقوق الإنسان

المعترف بها دوليا، بما فيها حقوق الأقليات كاملة، ويفصل بين السلطات الثلاث".

- دولة العراق دولة جمهورية برلمانية دستورية ديمقراطية فيدرالية، تستوعب تعدديتها التنوع السديني والمذهبي والإيديولوجي والفكري والسياسي والقومي، وتضمن المشاركة الحرة للأمة في الحياة السياسية، والمسؤولية المشتركة في رعاية الشؤون العامة، عن طريق تمثيل المواطنين في كل من البرلمان الاتحادي، والبرلمانات الفيدرالية، ومجلس البرلمان الفيدرالية، وفي كل من الحكومة الاتحادية المركزية، والحكومات الفيدرالية المحلية، - تتمتع الولايات الفيدرالية في

الجمهورية العراقية بجميع صلاحيات السلطات الاتحادية المركزية، ما لم تكن هذه الصلاحيات محصورة بالسلطات الاتحادية المركزية بموجب هذا الدستور.

- تلتزم الحكومة والبرلمان الاتحاديان بمنح الولايات الفيدرالية المزيد عما ثبتت في الدستور من صلاحياتهما، كما تلتزم الولايات الفيدرالية بمنح كل أو بعض صلاحياتها إلى المحافظات، كما تلتزم المحافظات باستخدام هذه الصلاحيات إلى الأفضلية، كلما كان استخدام هذه الصلاحيات مطلوباً أو ممكناً على المستوى المحلي، ومنسجماً مع الأسس الدستورية والقواعد الديمقراطية، ولا يتعارض مع مبدأ الوحدة الوطنية.

- تلتزم جميع السلطات والتشريعات الإدارية والمحلية بتقديم المعونة الإدارية والقضائية لبعضها البعض عند طلبها، تحقيقاً لمبادئ الوحدة الوطنية، والتكامل والتكافل الاجتماعي.

- إن هذا الدستور هو القانون الأساسي للجمهورية العراقية، ويعتبر تطبيقه والالتزام به واجبا على كل السلطات والهيئات والإدارات والجماعات والأفراد في الجمهورية العراقية.

- تعتبر القواعد العامة للقانون الدولي العام جزءاً مكملاً لا يتجزأ من هذا الدستور.

- تعتبر الثوابت الأساسية الضرورية من الإسلام المعتد

بها والملزومة وذات البعد الاجتماعي والتي تحظى بإجماع المذاهب الإسلامية المعتبرة والفقهاء المعاصرين المعتبرين جزءاً مكملاً من هذا الدستور. هذه بعض بنود التي تخص ملامح فيدرالية الادارية والتي تطلبها أكثرية الشعب العراقي... ولكن تبقى الانتخابات التي فيها تنتخب أعضاء الهيئة التأسيسية لكتابة الدستور العراقي الدائم وبعده سوف يستقوى به الشعب العراقي بكامله لاحسن الصيغ لمعرفة ما يريد الشعب العراقي.

اذن علينا الانتظار حتى نرى شكل الحكم والنظام السياسي الذي سوف يبيت في العراق عبر قنوات الانتخابات الحرة في المستقبل القريب... بيننا وبين تلك البرهة الزمنية عقبات ومشاكل ولكن واجب الجميع خدمة هذا الوطن الحر الابي.

أما مدينة كركوك فتحتاج الى مواضيع متعددة لتبيان ما هي احسن الصيغ لبنائها وجعلها مدينة التأخي والمجبة للقوميات المتعددة التي تقطنها دون ازاخه جهة بحساب جهة اخرى... وان الصيغة الحالية التي تدار المحافظة من قبل القوميات الاربعة لهي احسن الصيغ الى ان تثبت صيغ احسن منها.

*** مقتطفات من كتابات د. منذر الفضل وشيرين نوري علي ومسودة دستور الجمهورية العراقية.**

جميع لقاءاته الصحفية لم يرد على لسانه بان التركمان اقلية بل دائما يبين ويؤكد بان التركمان هم القومية الثالثة في العراق بعد العرب والاكرد ولمدينة كركوك طابع تركماني كما لم يرد على لسان رئيس المجلس اجوبته في اللقاء الصحفي اعلاه **(بان القومية الكردية كنسبة القومية العربية)**.

ان الأمانة الصحفية مقدسة ولها حرمتها وان عدم الانتباه للقاء الصحفي بشكل جيد يضر بسمعته الصحفية اولا والإساءة للأخرين وخلق المشاكل ثانيا.

إعلام مجلس التركمان

العراقية وخاصة في كركوك. واكد الجانبان على موقفهما لتطوير العلاقات التركمانية العربية والتعاون من اجل المصالح العليا للعراق وعلى ضرورة الحفاظ على وحدة الوطن.

الكولونيل ليس لا نكيل بمكيالين

بتاريخ 2004/2/15 التقى مندوبنا في كركوك بالسيد الكولونيل ليس قائد قوات التحالف في كركوك وقد اجاب على الاسئلة التي طرحت عليه وحول سياسة امريكا الكيل بمكيالين في كركوك التي تتردد في الأوساط. اجاب الكولونيل ليس من أهدافنا ان نتعامل مع الناس باختلاف وانا مع الجميع وفق نفس المعايير وحسب ردهم للسلام. أطمئنكم بأننا نتعامل مع الجميع بنفس المنظور ونحاول جاهدا ترسيخ وضمان الأمن والاستقرار وإعادة الحقوق دون تمييز.

الى جريدة (عراقيون)

اطلنا على ما جاء في جريدتكم الغراء العدد 15 في 2004/2/10 مقال بعنوان (أمواج الفيدرالية) وفي اللقاء الصحفي الذي أجراه مراسلكم مع السيد الدكتور سعد الدين اركيج رئيس مجلس التركمان في العراق. جلب انتباهنا ذكركم في اللقاء وعلى لسان رئيس المجلس (بان مدينة كركوك تركمانية وذلك لوجود اقلية تركمانية بينما في الحقيقة لم ترد في اللقاء اعلاه هذه العبارة الاخيرة **(بوجود اقلية تركمانية)** حيث ان رئيس المجلس في

نشاطات مجلس التركمان

ايدن كركوك- مندوبنا في المجلس
بتاريخ 2004/2/16 استقبل الدكتور سعد الدين اركيج رئيس مجلس التركمان في العراق الكولونيل الكوري كول لي المسؤول الامني في الجيش الكوري. حيث بين المسؤول الكوري بان مسؤولية المنطقة ستكون بعهدتهم وبعد مناقشات امور كثيرة من ضمنها الحالة الامنية في كركوك غادر الكولونيل شاكرا رئيس المجلس. وحضر اللقاء الدكتور صبحي صابر مسؤول مكتب الجبهة التركمانية العراقية في كركوك والسيد طارق زينل وكيل رئيس مجلس التركمان.

انتخاب مسؤول مكتب الجبهة في ديالى

علي الحجية/ بعقوبة
في اوسع عملية ديمقراطية امتازت بالمشاركة الفاعلة جرت في مدينة بعقوبة عملية التصويت على انتخاب مسؤول مكتب الجبهة ورئيس المجلس الاستشاري التركماني في ديالى حيث تم تشكيل هيئة الناخبين من ممثلي المكاتب الفرعية في الاضية والنواحي وعددها 47 ناخب لتتولى بدورها انتخاب مسؤول الجبهة وقد أكد المشاركون خلال كلماتهم القصيرة على أهمية الانتخابات وممارسة الدور الإيجابي خدمة للشعب والقضية التركمانية وطرحها على الساحة السياسية بكل شفافية وموضوعية بعيدا عن التطرف في سبيل ترسيخ العملية الديمقراطية في العراق الجديد وتفعيل إجراءاتها العملية وضرورة مشاركة ممثلي التركمان في المجالس والأجهزة الحكومية المعنية في المحافظة ودوائرها المختلفة. وبعد ذلك جرت عملية التصويت على منصب مسؤول الجبهة وقد ترشح لإشغاله ثلاثة مرشحين وفاز الدكتور أسامة ناظم ابراهيم ده ده بـ39 صوت وتسلم مسؤوليته كمسؤول للجبهة التركمانية في محافظة ديالى للمرحلة القادمة فيما حاز السيد صباح حكمت عبد القادر أعلى الأصوات وفاز كمسؤول للمجلس الاستشاري فضلا عن ثلاثة آخرين كمنائب للرئيس والسكرتير ومقرر. ومن جانب اخر تمكن ممثلو الجبهة التركمانية في مدن خانقين وبلدروز والمقدادية وجولاء والسعدية وقزانية من نيل ثقة جماهيرها والفرز بمقاعد في المجالس البلدية التي تم انتخابها في الفترة الماضية وشاركت الجبهة في انتخابات مجلس بعقوبة التي شكلت حديثا.

نشاطات فعاليات

بتاريخ 2004/2/15 استقبل السيد ابراهيم قصاب نائب رئيس الحزب الوطني التركماني العراقي والسيد عصام ترزى باشي سكرتير الحزب، والسيد حاتم محمد مسؤول فرع حزب العدالة والأخوة العراقية في كركوك والسيد طارق فيصل مسؤول العلاقات في اللقاء تم التطرق الى الأوضاع والتطورات على الساحة

حجاج عوائل شهداء التركمان عادوا الى ارض الوطن بسلام

تاريخ 2004/2/16 استقبلت الأمانة مسيونة مصطفى عضو اللجنة التنفيذية للجبهة التركمانية العراقية مسؤولة الإعلام والسيد توركيش مختار اوغلو معاون مدير الاعلام في الجبهة والسيد امين محمد زكي مسؤول العلاقات في الجبهة حجاج عوائل شهداء التركمان الذين حجوا بيت الله الحرام على نفقة الجبهة التركمانية العراقية وبمبادرة من السيد الدكتور فاروق عبد الله عبد الرحمن رئيس الجبهة فحجا مبرورا وسعيا مشكورا.

اعتداء على مواطن تركماني

بتاريخ 2004/2/12 جرى اعتداء اثم على نائب مسؤول لجنة الاغاثة والمساعدات الانسانية في تسن رقم 3 اثناء عودته من الحي الصناعي وبسيارته الخاصة حيث اطلق عليه شخص عدة عيارات نارية دون ان تصيبه.

البيان الختامي لمؤتمر طلبة وشباب توركمين ايلي

- التركمان ولكونهم جزء لا يتجزأ من العراق فيجب الاعتراف بوجودهم القومي في دستور العراق الجديد كثالث قومية رئيسية في العراق.
- ان أي حل للعراق لا يمكن دون التركمان وان أية حلول تغض النظر عن حقوق هذا الشعب لا يمكن قبولها.

اتحاد طلبة وشباب توركمين ايلي كركوك 2004/2/12

تتمة.. بريمر: لن اصادق على دستور

التحديد قانون الأحوال الشخصية لعام 1959 الذي يعطي حقوقا متساوية للزوج والزوجة في مسائل الطلاق والوراثة، كما يحدد القضايا ذات الصلة مثل تربية الأطفال. وكان المجلس قد اقترح في كانون الأول المنصرم قرارا يلغي قانون 1959 وسمح لكل طائفة دينية بتطبيق قوانينها بما في ذلك الشريعة.

*** على سعيد توركمين ايلي:**
- تهيئة طلبة وشباب التركمان وفق روح وايمان قومي وتوحيد كلمتهم ونهجهم من اجل اعداد جيل متسلح بالعلوم والثقافة القومية دعم وإيلاء الاهمية بالدراسة التركمانية.
- مواصلة المسيرة القومية من اجل توحيد صف وكلمة ابناء شعبنا في توركمين ايلي.
*** على سعيد العراق:**
- طالب المؤتمرون بتشكيل نظام ديمقراطي تعددي يحترم حقوق الانسان في العراق الجديد.

واعترف بريمر كذلك بأن النفوذ الأميركي على صياغة الدستور العراقي سيتضاءل بصورة كبيرة بعد يوم 30 حزيران المقبل. وقال: ستكون هناك حكومة كاملة السيادة هنا في حزيران وسيتحمل العراقيون المسؤولية كاملة عن بلادهم. هناك تعطش حقيقي للديمقراطية في هذه البلاد. وربما لا تكون شبيهة

تتمة.. تنظيم عسكري يعلن نفسه..

وحدث قيادة جيش العراق التي يرأسها اللواء قيصر جاسم حميد عجاج القيس على أهمية وضع خطة دقيقة لبناء قوى الامن الداخلي من العناصر العراقية الاصيلة والمخصصة للوطن متوعة باستخدام القوة ضد اعداء شعب العراق من دون تردد مع بذل المزيد من الاهتمام الكبير للمحافظة على حياة المدنيين من الخطر. ويؤمن هذا الجيش بأهمية

تأسيس حكومة وطنية تحكمها المؤسسات الدستورية وفق دستور دائم للعراق وبموافقة الشعب واقامة علاقات دولية مع جميع دول العالم مع ايمانه بأهمية الحوار مع الدول العربية وفق المصالح المشتركة لدعم الشعب العراقي في هذه المرحلة واحترام حقوق الانسان العراقي وفق الدستور وقرارات الامم المتحدة ومنظمة حقوق الانسان.

صفحات تركمانية من التاريخ السياسي الحديث

فاصل الاعدامات والاحكام المؤبدة وقرى تركمانية في مهب الريح

وامعتصماه

الشيخ عبدالرزاق هرمزلي

تعجبت واخذني العجب كل العجب وانا استمع الى المذيع الصغير وهو بيث لنا اخبار العالم وضعت رأسي بين يدي وبدأت افكر فيما قاله المذيع وحتما ستقول لي وماذا قال المذيع؟ اقول لك والام يعصر قلبي لقد اذاع خبرا لم ينطق به صاحب اكبر عمامة في الدول الاسلامية، يقول الخبر البابا ينتقد حظر الحجاب في الجامعات الفرنسية صاحب اكبر رأس في عالم النصارى ينتقد وبشدة حظر الحجاب اين؟ في فرنسا الدولة العلمانية وشيخ الازهر اعلن في مؤتمره الصحفي الذي جمعه بوزير الداخلية الفرنسي ان من حق حكومة فرنسا نزع حجاب المرأة المسلمة في دوائرها وجامعاتها ومؤسساتها لان ذلك شأن داخلي وليس لمسلم ان يتدخل أو يعترض.

امام هذا المشهد الفظيع ومشهد بعض النساء وهن يتظاهرن في بلادي ويرفعن اصواتهن عاليا يطالبن بالغاء قانون الاحوال الشخصية وقد تناسوا مشكلة اخواتهن المسلمات في فرنسا، وكفت وفكرت واعدت التفكير وراجعت الكلمات وكانها كلمات منقطة وضعت كل كلمة في مكانها معنت النظر جيدا واذا بي ارى شيخ الازهر وقد تخلى عن اخواتنا عن اخوانه التركمان رئيس مجلس الحكم الحالي حينما اعلن قبل فترة وفي لقاء تلفزيوني ان في العراق قوميتان وكما قام بزيارة مقر الحزب الشيوعي ونسى اخوانه المسلمين في الجبهة التركمانية العراقية ورئيس مجلس الحكم الحالي هو رئيس الحزب الاسلامي العراقي، كيف اقلبت الموازين، هل المصلحة الشخصية أو القومية فوق مصلحة الاسلام؟ شيخ الازهر يريد للمسلمات ان يكن لقمة سائغة في افواه النصارى واليهود والبابا يرفض ذلك والمسلمات في فرنسا يقطن واسلاماه وحكام المسلمين والعرب لا يستطيعون ان يقولوا لفرنسا أي شيء فمن نحن؟ وقد غاب من بيننا المعظم.

نعي

بمزيد من الاسى والحزن تتعنى حركة التركمان المستقلين فرع العياضية والدة السيد طاهر الياس احد اعضاء حركتنا، ندعو الله العزيز القدير ان يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

نعي

ينعى مكتب اربيل للجبهة التركمانية العراقية، المناضل زهير صاري كهية الذي وافته المنية بتاريخ 2004/2/15 اثر مرض مزمن، ندعو ال تعالى له ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مكتب كركوك للجبهة التركمانية العراقية، المناضل زهير صاري كهية الذي وافته المنية بتاريخ 2004/2/15 اثر مرض عضال، ندعو الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي

انتقل القارئ الملا مردان عبدالجبار الى رحمة الله وذلك يوم السبت المصادف 2004/2/14 نرجو من الله تعالى ان يدخله فسيح جناته ويلهم اهله وذويه ورفاق دربه الصبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجعون .

قحطان هرمزي 2-2

ولدي بابقال وكان في الصف الرابع الابتدائي اذ كان اصطحبته اليه وقلت له هذا ولدي أأتمنه عندك فرد علي بابشامة متواضعة اقبل الامانة وكان الشهيد خضر علي مردان جديرا بالانتمان والثقة فرعى ولدي بمستوى المسؤولية القومية .

تسعين التركمان الان في الصف المتقدم في ادارة دفعة القضية التركمانية وعندما تصل العاصفة الى ديار السيد احمد الرجل الطاهر التقى الواعي تازة خورماتو يأخذ التكتيل بها شكلا اخر يتمثل في الاعدام ومصادرة الاراضي الزراعية لقطع دابر رزق الفلاحين والتجهير والتكثيف على التعريب ولكم كان ألمي عميقا عندما رموا بالرصاص الضابط التركماني العراقي الشجاع المقدم علي مردان شكر وكان من اهل تازة الضابط الذي وقف الى جانبي وساندني عندما كنت منفيها هو كان اذناك ضابطا في موقع الديوانية كذلك تألمت عندما شفقوا الشاعر العميد حسين الملا ابراهيم من اهل طوز خورماتو الذي كان يقرأ لي كل ما كان يكتبه من الشعر عندما اجتاحت العاصفة المدمرة مدينتي داقوق المسالمة وطوز خورماتو المدينة الثقافية

لدى النظام السابق والتي جعلت النتيجة طبيعية لحالة الفقر والعوز التي تسبب بها النظام السابق وقد عمد البعض ممن حصل على حقوق مادية من الدولة الى الوصول الى صاحب الارض الحقيقي وتسوية الامور بينهم دون علم السلطة. وهذه ابسط صورة للحالة الانسانية التي وجدت تحت ظلم السلطة الباغية فما بالك الان وقد رفع ذلك الظلم عنا الامر الذي جعل الاخوة والمودة والرحمة ما زالت عامرة رغم كل التغييرات التي طرأت على سياسة العراق. والان في هذه الظروف الجديدة والشعب العراقي والدولة العراقية على وشك الولادة الجديدة يجب ان يكون التاريخ منارا لنا تهدينا الى السبيل الحقيقي والمشروع ويجب الخشية من التاريخ العادل الذي لا يرحم من باع القيم والاخوة التي فيها الله سبحانه وتعالى بيننا وان الحقوق المهضومة على اثر الظلم لا يمكن ان تخلف الاعداءات

نزار اوجي

نشاطات . فعاليات

* بتاريخ 2004/1/9 التقى السيد فلاح حسن يونس مسؤول مكتب الجبهة التركمانية العراقية في العياضية مع الكابتن بيتي والملازم هنري مسؤولي قوات التحالف في المنطقة في مبنى مديرية ناحية العياضية وقد تناول الجانبان مواقف الجبهة والوضع الراهن والعمل لتطوير الناحية والاهتمام بمشاريعها وتقديم الخدمات بصورة جيدة كما تطرق ممثل الجبهة الى اهداف الجبهة مؤكدا على التعايش السلمي مع كافة اطراف الشعب العراقي بسلام والعمل نحو بناء العراق الجديد الديموقراطي الموحد وابدى مسؤول التحالف عن تقديره لمواقف الجبهة.

* بتاريخ 2004/1/30 التقى السيد مسؤول مكتب الجبهة في العياضية واعضاء المكتب مع اعضاء مجلس ناحية العياضية حيث تمت مناقشة الامور التي تهم التركمان بصورة خاصة والعراق بصورة عامة ، كما دار الحديث عن تقديم الخدمات والاهتمام بمشاريع المنطقة وابدى السادة الاعضاء ملاحظاتهم واكد الجانبان على ضرورة التعاون التام والسير قدما بشكل موحد في المستقبل كما رفض المجتمعون فكرة تقسيم العراق تحت اية مسميات .

وكذلك الاذاعي العالمي سعاد الهرمزي والمخرج المسرحي الفنان الكبير عصمت الهرمزي وتواضع كبير كاتب هذه السطور الذي ينقل سيرته التركمانية اليكم عبر هذه الكلمات وعندما حان دور قضية تسعين التي اصبحت في الايام الاخيرة ضاحية من ضواحي كركوك وهي الضاحية المغضوب عليها بصورة مركزة من قبل السلطة الصدامية باعتبارها متمسكة بتركمانيتها ورغم انحراف القليل منهم الا ان الاكثية الساحقة من اهل تسعين وقفوا ببسالة في وجه الطغيان ودافعوا عن تركمانيتهم حتى اثناء سقوط دورهم على رؤوسهم بفعل الجارات الصدامية بحجة فتح طريق جديد او بناء محطة قطار وبخترني الان وانا انظر الى انقاض مبعثرة كان اسمها تسعين يخطرني وجه صديقي كاظم عباس ووجه خضر علي مردان الذي كنت اعترض به وقد اعدمهما شنقا حتى الموت ولكم تتكرر عبارة شنقا حتى الموت بحق التركمان لكانها قلادة فضية مهداة اليهم.

اما خضر علي مردان فقد كان مديرا لمدرسة في تسعين وكان من ادرى المدراء واكثرهم ثقافة وعندما نقلوني اداريا الى طوز خورماتو عام 1976 اصطحبت

راسها وما زال العميد سعد الله وهو عسكري جريء يقطع ارضه شارع بغداد بقامته الساحقة ورأسه الاشيب ذهابا وايابا لكنه يفخر ويتباهى بكونه من قصبية بشير، بشير استشهدت ولم تحن رأسها ولكن العاصفة عندما اجتاحت قرية يابجي اضطرت بفعل الشدة التي نزلت عليها ان تحني رأسها قليلا وصحح قسم سكانها قوميتهم التركمانية الى العربية فعلا ذلك لعلهم يستطيعون حماية قريتهم الواسعة الجميلة من الدمار ولكن ذلك الدمار لم يشفع لهم فدمرت القوى الباغية قرية يابجي واحالتها الى ارض جرداء فالتركمان في نظر الاعداء هم تركمان حتى ولو احرقوا اصابعهم العشرة كما يقول الفلكلور التركماني.

وهدمت ايضا قرية تركلان لأنها قصبية تركمانية ارضا وسماءا وشعبا. ان تركلان كانت تقتر بصلاية موقف شاكر اغا الهرمزي واخويه يوسف اغا وجبار اغا وابنايه حبيب وايدن وارشد وصايغن الهرمزي وعلي اغا واولاده وقيلهم نجاتي افندي وناجي افندي واخوهما الشاعر التركماني الكبير رشيد عاكف الهرمزي وابناء حكيم افندي وشاهين ومحمد عبد المعين وعاصم الهرمزي وابنه فريد الهرمزي

كانت بشارات التركمان تتطلق من بشير واول جريدة اصدرها التركمان في عام 1959 كان اسمها بشير وتركمانية بشير تتداعي من بشير التركمان المعلن للعالم بأجديفة انسانية ارتطمت الريح المصايبة بلوثة الدمار اول ما ارتطمت بقضية بشير وهجر سكانها وشردت عوائلها ودمرت مساكنها واحرقت مزارعها وسبق شبابها الى المقاصل وقطعت رؤوسهم يوما قالت لي ام من بشير استشهد اولادها الثلاث استشهد ابناني دفاعا عن التركمان وما اعظم شانهم وهم يعانقون الان اخوانهم الشهداء وعندما نقلت هذه العبارة وانا ابكي الى حسين قورقمان لار وهو شاب من اهل بشير قوي الارادة والشكيمة قال لي اليك عيب في الملمات ورغم ان دمعه كان عاصبا في الشدائد الا انني عندما رأيت بعد عشرين عاما من التشريد ووقوع البلايا رأيت حزينا وحزنه لم يكن مصدره التراجع ولكنه كان ناتجا عندما لم اتعرف اليه من اول وهلة ، وبعد ان استبان وجهه المحبب في خاطري تعانقنا وبكىنا معا لاجل بشير وقررنا ان نسمي قصبية بشير القصبية التركمانية الشهيدة الاولى من بين قصبيات المدمرة الاخرى، بشير استشهدت دون ان تحني

العلاقات الاخوية المعيار الحقيقي بين القوميات

محاربة نفسه لنفسه وكانت وقفة لا تنسى من عشائر العبيد حيث اعطى الشيخ مزر العاصي رحمه الله سبحانه وتعالى، وامره الى رجاله ان تتم مراعاة ابناء كركوك وعدم استغلال الوضع المتأزم وخص بالذكر اخوتنا التركمان حسب ذكر الشيخ الراحل وذكر بان للعرب في كركوك تاريخ مشترك مع التركمان ولا يمكن ان يطمح هذا التاريخ بالدم وبعد سقوط السلطة ايضا التحم الشعب العراقي في كركوك وكانت المواقف المشتركة بيننا وبين كل القوميات الاخرى وعاد الشيخ غسان مزر العاصي ليكرر التاريخ نفسه ويدفع ثمننا لهذا التأخي الشعبي مثلما تم من قبل سقوط السلطة حين سجن والد الشيخ مزر العاصي وبعض وجهاء وشيوخ العشيرة الاخرين

تعايقت السلطات والحكومات على العراق وكان لكل من هذه الحكومات سياسة خاصة تحافظ بها على كرسي الحكم وكان القاسم المشترك بين كل تلك السياسات هو التعاضد مع فئة او فئتين من مكونات المجتمع العراقي ضد الفئات الباقية والتاريخ معروف في هذا المجال الا ان صفحات التاريخ تؤكد ان العراقيين بكل فئاتهم كانوا يحتفظون بنوع من التأخي والالفة فيما بينهم ولم تنجح أي سلطة في ابطال عملية التقريب بين فئات الشعب العراقي الى نقطة اللاعودة او النهاية ومن هذه المحطات التاريخية وقفة العشائر العربية مع اهل كركوك حينما قررت السلطة السابقة قمع الانتفاضة الشعبية في سنة 1991 واجبرت ابناء العشائر العربية المحيطة بكركوك وضمن خطة ارغام الشعب العراقي في

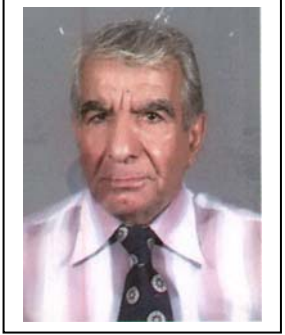
المتقاعدون بين الموت والحياة

عبد الجبار درويش رضا

مئات من المواطنين افترشوا الارصفة لا يستطيعون الحراك لان اكثرهم من الطاعنين في السن واخرون وقفوا في طوابير لا تعرف نهايتها من بدايتها يتسائلون فيما بينهم ويتحاورون فمنهم من يقول قرأت في الجريدة باننا نستلم الراتب التقاعدي هذا الشهر واخر يقول نعم سمعت ذلك من الاذاعة والتلفزيون واخرون يقولون الكل يكذبون، الجرائد والاذاعات تكذب اين الراتب؟ لا احد يعلم، الكل حول تلك البنائة المشؤومة الصامته المهجورة من موظفيها ولكن هناك من يقول بأنه في داخل البنائة موظفون الله اعلم. ومرت الساعات وانتصف النهار ووصل رجال الشرطة لحماية الامن خوفا من هولاء ونزلوا مسرعين موجبين بنادقهم نحو الاهداف المنشودة ولكنهم لم يجدوا سوى اناس خائري القوى لا حول لهم ولا قوة لا حياة فيهم ولا حركة ، هنالك سألت نفسي الم يفكر هؤلاء القابعين في هذه الدائرة بان مصيرهم في يوم من الايام سيكون مثل هؤلاء؟ ألم يفكروا بانهم سيرمون الى الشوارع والى

الطرق اذا احبلوا على التقاعد؟ ليس من الانسانية ان يخرجوا الى هذا الحشد الكبير ليقولوا لهم اطمئنا فانكم ستقبضون رواتبكم واي راتب؟ مائة وخمسة وعشرون الف دينار لثلاثة اشهر أي تقسيم هذا؟ من يقرر؟ لو كان الرزق بيد الانسان لقطع عن اخيه رزقه. كان المنظر مؤلما جدا أي ذلك اليوم الذي لا انساه ولا ينساه أي متقاعد أو متقاعد يوم السبت 2004/2/7 يوم مشؤوم في التاريخ نأمل ان نجعل هذا اليوم ذكرى نحفل فيه كل عام لنقدم التعازي والمواساة الى رجال ونساء كانوا في يوم من الايام يخدمون هذا الشعب من خلال الدوائر والشركات. امر اخر مهم ايضا وهو نقل مراكز صرف رواتب المتقاعدين من المصارف الى دائرة تقاعد كركوك وهي بنائة صغيرة لا تصلح لهذا الامر ولا يستطيع استيعاب هذا العدد الكبير من المتقاعدين والمتقاعدات نأمل اصلاح احوال المتقاعدين بتعديل رواتبهم ونأمل معاملة المتقاعدين معاملة انسانية مستقبلا.

شاعرة تركمانية وجدانية



تاخذ قرارها النهائي اعلاناً عن حضورها. تلك هي رمزية حبيب مياس وقد حملت الى الهوية التربوية العشق الشعري والفكري والحس الوجداني الإنساني، هذه العوامل مجتمعة ارضت بمكنونات شخصيتها منذ البداية ويمكن ان تبقى فيها شاحصة على امتداد زمنها الوجداني لما ركب في طبعها المتأني المتأني من شمائل وخصوصية ولما تنزع اليه روحها المنطقية والمحلقة في تجليات وجماليات:

أهلاً باطلاتك وميلاد حبك، ميلاد الرياحين والسنايل، لمقدمك تفتحت السواسن وغردت البلابل وصل الربيع وترجع الشتاء لا ادري أ حملت الربيع على كتفك هدية الوفاء؟ أم الربيع أسرع شوقاً للقاء

في الساحة الادبية وفي مطالع سنينات القرن الفائت ظهرت في كركوك فتاة ناهضة بدأت تتأثر بالتيار الثقافي المتمثل في قصيدة النثر، وان شئت فقل الشعر الحر، ثم تمارسه رويدا عبر الايام اذ فيض لها التعبير عن خجلاتها وخوارها بحرية وامتلاك ادمتها وصنعها بما وسع لها بعد إقلاعها هادئة من مينائها حتى تدرك مرسها وتعاين قدرها حتى

الحبيب العائد؟
وا فرحتي جنت شلال ماء
مثلج رقرق،
يسير بهدوء، يسقي
الاشجار في رحاب
الاحلام...
ويبشر بميلاد حب جميل
يدأوي جروح الايام..
(الهلال 2003/66)

نظرة عجلي في ما كتبتة
رمزية مياس من
موضوعات ومضمونات
طوال الاعوام المنصرمة في
الصحف والمجلات تدل
على دخولها عالم
الرومانسية مباشرة متخطية
طور الكلاسيكية بلا عتبة
لعوامل ثقافية ونفسية حسبها
انها لم تحرق دائرتها وهي
المتشرقة بداخلها وانها لم
تجنح الى سبيل اخر وهو
طوع ارادتها. ذلك من اجل
تأصيل رؤياها وتقنين
موقفها وتعزيز شأنها:
وقفت على قارعة الطريق

اغرقت منابع احزاني
وانا اختلس النظر اليك
من بعد آتأمك وضباب
الأيام عن ناظري يحجبك
اضواء ومصايح تنير دنياك
أمواج الزمن عني، تبعك
...
السنون، تبتلعك، سرت
طويلا في طرق ملتوية،
لاهثة غائرة العينين صافية
القدمين...
وصلت الى المحطة الأخيرة.

لاشك ان ظروفها موضوعية
مرت بها رمزية مياس،
فانعكس اثرها على حالها
وتردد صداها في رحاب
ذاتها بينما معطياتها
ومفرداتها أضافت الى ذلك
كله بعدا جديدا دعاها لان
تطرق أنماطا في نتائجها
عدة، كالوصف والثناء
الوطنية والقومية، الحب
والطبيعة تستبين لي من
خلال هذا التناج الذي
توفرت وتتوفر عليه رمزية
مياس حالة حائلة، الا انها
تمتيزة وهي انها تصب في

احيان ما تتلاطم في اغوارها
من مشاعر ومنازع وما
تتلاحم عندها من رؤى
واحلام وما تترامى دون
بصرها وبصيرتها، أفق
وأعماق في اطار او رسائل
، اطراف فني وشعري لا
يضيق بما تسوق لا من حيث
المعنى ولا من حيث المبنى
، مثل رسالتها المعنونة (مع
الأيام) الى الأخت (نساء)
(صحيفة كركوك 1901-
1969/9/17) و(الرسالة
الدامية.. اين؟) صحيفة
كركوك 1916-
1967/4/26) و(رسالة الى
امي في فلسطين) الاخاء
1967/10/9 ثم (رسالة الى
امي) ولكن بصيغة مغايرة
لسابقتها ثم (رسائل الى
امي) الهلال 2002/1/3
وما الى ذلك.

صباح الورد يا امي:
صباح الريحان.. صباح
النرجس يا امي
والارجوان..
كيف حالك يا امي
والاخوان؟

وعيناك يا امي، أما تزال
فيهما منابع الاحزان؟
وورود خديك التي اذبلتها
الاشجان؟
ا ولم ترفع رأسها.. او لم
تبتسم لها الأزمان؟
هاته الرسائل المبهجة بمثل
هذا الاسلوب الفني الفتى،
والمتمسمة دلالات وطنية
وقومية طورا، واشارات
صوفية وفلسفية طورا اخر،
وتلميحات ذاتية وإنسانية
طورا ثالثا، لتقصر لنا مبلغ
غرام الشاعرة بمزاولتها
اختيارا، واستثمارها حرصا،
لعلها ان تجد فيها متنفسا لما
تريد، أو منطلقا الى ما تريد،
أو مخرجا مما تريد:
كيف انت يا امي؟
والحب أ مازال ممنوعا،
لأنه رجس من عمل
الشياطين؟
والضحكة عار، ولقاء
الغريب حرام؟
والنهر الظمان أحقا يوم
مولدي عافته المياه؟
وذقت على ضفافه الغزلان؟
وحيد الدين بهاء الدين

مرافئ ثقافية
نعم يا جنة
الارض

ما من يراع
استمد مده
من بلاد اشور
وسومر
وصلاح الدين
الا وخط
الحقيقة
باحرف من
نور عن هذه
البقعة الغالية
في صفحات

الزمن هذه البقعة التي يفخر ابناءؤها بالانتماء
اليها والولاء لها حتى بات زهو الانتماء شيمة
وخصالا لكل من جرت في عروقه الدماء
العراقية والنكهة الفراتية العذبة وليس الخيال
هو الذي يصنع الكلمات في وصف كعبة
الحضارات وملتقى الامم والشعوب وموطن
البشرية واولى السلالات، فالحقيقة جرت على
السن الاجانب قبل ان تجري في يراع المنتمين
والموالين ويكفي العراق وصفا انه (جنة
الارض) كما قال احد الشعراء قديما هذا
المعنى الذي ادركه الشعراء حديثا حتى تزينت
القوافي بحب العراق:

سهرت وطال شوقي للعراق
وهل يدنو بعيد باشتياق!
واني والشجاعة في طبع
جنان عن منزلة الفراق

فهذا اشتياق الاباعد والنازحين والمغتربين
كفكف بالاقربين والذين يتمتعون انظارهم بروية
الفرات العذب ودجلة العطاء، لعمرى أن
الجميع يهبون هبة رجل واحد ضد من تسول
له نفسه أن يلوث مياه الفراتين، نعم يا ايها
الوطن الغالي يا من تغنى بك السداني و
القاصي، نعم يا جنة الارض لقد كنت ومازلت
خالدة في قيثارة الزمن واجمل وتر في طوده
المنشود ان اللسان ليعجز وان اليراع لينفذ
والعراق باق وسيبقى هموا اراودك ان تبكي
ومنذ ضربت وماتوا بكاء وابستمت وهكذا فتح
العجب الأشدق فارهة عند الآخرين كم من
أبالسة الشر هاجمتك بأحباشها وأنجاسها لكنها
بددت أمامك ومام النفوس الصافية والوحدة
الوطنية الجامعة اراودا ان يجزؤك وبيزومك
وكيف تهزم ارض أهلها زرعوا ترابها الطهر
اضلاعا وإحداقا والعراق يبقى موحدًا وظل
وما يزال ينشد اهازيج الحق من جبل الى جبل
من عهد اشور وسومر ومنذ فجر السلالات
ومنذ وطأت البشرية هذه البسيطة ومست
الياسة كعوب البشر والكل (اجمعهم واكتعهم)
يطأطن رأسه أمام هذه الحقيقة الازلية بان
العراق موطن الانسان الاول ومن كان في
الاول سبيل في المقدمة ومن كان في المقدمة
لن ينظر الى الخلف ان الخلف ان الحقائق التاريخية
التي ظلت فوق كل علم دون قبول ادنى جدل
او مرآة لدى العارفين والتي اصبحت وامست
بديهيّة واقعية في قلم الكتاب والباحثين في
مشارك الارض ومغاربها هي ان
الحضارة - بكل ما فيها من مفاهيم الرقي
والتطور- بدأت في العراق وشغلت على الدنيا
حتى اطلت المعمورة فاستطلت بها قرونا في
الزمن وظلت هذه البديهيّة الواقعية تؤتي
ثمارها شاحصة مضبئة سواء في معالم بخارى
ومناظر سمرقند أو على شرفات الأندلس وفي
نقوش الحمراء وفي كل معلم من معالم الذي
وصلت اليه جيوش القيم وسيوف الرحمة التي
انطلقت من العراق بلد الحضارات وفيه تفتقت
معظم العبقريات التي ملأت الدنيا وشغلت
الناس من أدباء وفقها و فلاسفة، وظل هذا
البلد شاهدا على مر العصور وشامخا على
مدى الأزمان والقرون وحكاية حلوة تجد لها
نكهة عذبة في قصص (ألف ليلة وليلة)
وستتهوى كل الأحابيل والمؤامرات التي
تحاول تجزئة العراق والنيل من ديموغرافية
المدن أمام وحدة وطنية مؤمنة بوحدة راضيها
وخصوصيات مذهبها التاريخية.

والعراق باق وسيبقى هموا اراودك ان تبكي
ومنذ ضربت وماتوا بكاء وابستمت وهكذا فتح
العجب الأشدق فارهة عند الآخرين كم من
أبالسة الشر هاجمتك بأحباشها وأنجاسها لكنها
بددت أمامك ومام النفوس الصافية والوحدة
الوطنية الجامعة اراودا ان يجزؤك وبيزومك
وكيف تهزم ارض أهلها زرعوا ترابها الطهر
اضلاعا وإحداقا والعراق يبقى موحدًا وظل
وما يزال ينشد اهازيج الحق من جبل الى جبل
من عهد اشور وسومر ومنذ فجر السلالات
ومنذ وطأت البشرية هذه البسيطة ومست
الياسة كعوب البشر والكل (اجمعهم واكتعهم)
يطأطن رأسه أمام هذه الحقيقة الازلية بان
العراق موطن الانسان الاول ومن كان في
الاول سبيل في المقدمة ومن كان في المقدمة
لن ينظر الى الخلف ان الخلف ان الحقائق التاريخية
التي ظلت فوق كل علم دون قبول ادنى جدل
او مرآة لدى العارفين والتي اصبحت وامست
بديهيّة واقعية في قلم الكتاب والباحثين في
مشارك الارض ومغاربها هي ان
الحضارة - بكل ما فيها من مفاهيم الرقي
والتطور- بدأت في العراق وشغلت على الدنيا
حتى اطلت المعمورة فاستطلت بها قرونا في
الزمن وظلت هذه البديهيّة الواقعية تؤتي
ثمارها شاحصة مضبئة سواء في معالم بخارى
ومناظر سمرقند أو على شرفات الأندلس وفي
نقوش الحمراء وفي كل معلم من معالم الذي
وصلت اليه جيوش القيم وسيوف الرحمة التي
انطلقت من العراق بلد الحضارات وفيه تفتقت
معظم العبقريات التي ملأت الدنيا وشغلت
الناس من أدباء وفقها و فلاسفة، وظل هذا
البلد شاهدا على مر العصور وشامخا على
مدى الأزمان والقرون وحكاية حلوة تجد لها
نكهة عذبة في قصص (ألف ليلة وليلة)
وستتهوى كل الأحابيل والمؤامرات التي
تحاول تجزئة العراق والنيل من ديموغرافية
المدن أمام وحدة وطنية مؤمنة بوحدة راضيها
وخصوصيات مذهبها التاريخية.

المقالات المنشورة تعبر
عن آراء أصحابها عدا
الافتتاحية.

الفنان القدير ابراهيم رؤوف لـ توركمين ايلي : الفن يسمو حين يتحول الى قضية

حاوره / جمهور كركوكلي

الشيء الاول الذي هو همنا الاكبر
هو تأمين الاتصال المباشر مع اذاعة
وتلفزيون توركمين ايلي في كركوك
وجمع ارشيف يحوي كل النتاجات
الفنية التركمانية من موسيقى وغناء
والتسجيلات الصوتية النادرة
والقراءات الشعرية باصوات الشعراء
وهذا ستحقق بالجهود المشتركة بيننا
وبين القائمين على الفن وهواة الغناء
والشعر وفي ختام حديثنا مع الفنان
القدير ابراهيم رؤوف حملنا تحياته
وحبه الى كل ابناء الوطن وخصوصا
الفنانيين والادباء وبدورنا شكرناه
لزيارته لمكتبنا ولحديثه الممتع معنا .

الفنان ابراهيم رؤوف في سطور
*** من مواليد مدينة كركوك محلة**
او جيلار عام 1945 متزوج وله
ولدان وبنت .
*** دخل القسم التركماني في اذاعة**
بغداد عام 1966 بتشجيع من الفنان
محمد رؤوف وتحسين جومرد
والاذاعي الشهير نهاد اوجي.
*** سجل العشرات من الاغنيات**
العاطفية من كلمات الشعراء محمد
عزت خطاط وعثمان مظلوم وصلاح
نورس وعبد القادر دباغ او غلو
وصابر ده ميرجي وعلي معروف
او غلو وشعراء الآخرين.
*** سجل العشرات من الكاسيتات**
الغنائية مع المطربين هابه ومشكو
وفائق بازركان وغيرهم.

والصحف التركمانية سواء التي تطبع
في العراق أو في الخارج .ونقوم
بدورنا ببث مقتطفات منها مستمر في
برامجنا المتخصصة وتصلنا يوميا
عشرات الطلبات الهاتفية والرسائل
عبر الانترنت..

***وما مدى تجاوب المستمعين معكم**
والبرامج الاكثر طلبا وقبولا منهم؟
نقوم باليثة لمدة يومين في الاسبوع
اليث الاول يبدأ من التاسعة مساء
وحتى الثالثة صباحا ايام السبت
والثاني يوم الاربعاء من الثالثة
عصرا الى السادسة حسب التوقيت
المحلي لمدينة أغوز والبرامج
المطلوبة من قبل المستمعين تاتي في
المقدمة البرنامج الخاص بالخوريات
ومن ثم الاغاني الفلكلورية
والمعاصرة للفنانين هابه عبد الواحد
كوزه جي او غلو محمد احمد اربيللي
وكركوك قيزي واكثر مطربي
الاذاعة التركمانية الاوائل.

واقول بكل صراحة ان الصحف
التي تصدرها مثل توركمين ايلي
وباقى نشرات تقيندا كثيرا في رقد
القسم السياسي للاذاعة ونستفاد ايضا
من صحف الخارج مثل مجلة
قارداشلق وجريدة صوت التركمان
ولا انسى ان اشير الى الخدمة
المتمازة التي يقدمها لنا موقع
بيزورتكمانيز على شبكة الانترنت.
***وما هي طموحاتكم المستقبلية في**
سبيل النهوض بالواقع الفني والتقني
لاذاعتكم والافكار التي تراودكم في
هذا الصدد؟

واذاعتنا تعمل بانتظام وتنقل الفن
والادب التركمانيين عبر اثيرها الى
شتى بقاع اوربا.
***على ذكر اذاعتكم التي اشترتم اليها**
أنفا هل لكم ان تعطينا نبذة مختصرة
عن فكرة تاسيسها ونشاطاتها
الاخرى؟
بعدما غادرت الوطن مرغما بسبب
المضايقات الكثيرة التي تعرضت لها
استقر بي المقام في الدانمارك سنة
1990 وقبل هذا التاريخ كانت لي
انشطة عديدة في اذاعة انقرة اذ
سجلت كما وافر من الاغنيات
التركمانية الفلكلورية ونالت شهرة
واسعة وقتذاك واول عمل قمت به
حال استقرار في مدينة أغوز
الدانماركية هو تأسيس اذاعة محلية
تكون المرأة الناقلة للفن والادب
والموسيقى الى الجالية التركمانية
الكبيرة في الدانمارك وباقي الدول
الاوربية. فكان ان وفقنا في انجاز
الفكرة وكان للاستاذ الجليل الدكتور
صبحي سعاتجي دورا كبيرا في
تحقيق الامر .
حيث امدني مشكورا ارشيفه
الغنائي الخاص وقيل ذلك نظم لي
حفلة شارك فيها اكثر من عشرين
فنانا . وهكذا كانت بداية تأسيس
اذاعتنا في أغوز ويتولى ابني
(توران) الاشراف على الفعاليات
الفنية من تسجيل ومونتاج فيما تقوم
ابنتي (كونه ش) بتأمين البث واستلام
البريد الالكتروني .
حيث تصلنا كافة المطبوعات



المطرب المبدع ابراهيم
رؤوف صوت الفتحة الاسماع
واحبته القلوب لانه جسد
الطرب التركماني الاصيل
كصوت متكامل النبرات
ومتجانس من حيث القرار
والجواب ويحسن التحولات
السلمية في الدرجات الموسيقية
بدءا من درجة (دو) وصعودا
الى درجة (سي) ويمتلك
صوته طراوة وليونة وتشويه
بحة خفيفة تضيف اليه سمة
محببة لانها من دواعي
وشروط الصوت الاكثر قربا
للادن العراقية التي تهفو
وتميل الى الصوت الحزين في
الغناء الذي يجسد معاناة
الانسان وصارعه مع
محيطه.ولمناسبة زيارته الثانية
لارض الوطن استضافناه وكان
لنا هذا اللقاء:

الأبراج

بشرى ترزي

الحمل / قدرتك على التعامل مع الآخرين تساعدك على تحقيق أهدافك .قم بإجراء حوار ودي مع العائلة واكتشف مشاكلها .
الثور / طائفتك العالية وأفكارك الباردة وذاكرتك الحادة تساعدك في إنجازاتك .ستحصل على مكافآت على أعمالك الجيدة التي قمت بها .
الجوزاء / تأكد من دراسة جميع التفاصيل التي تشعر أنها قد تسبب لك بعض الاضطرابات فيما بعد .كن على استعداد للتقدم سريعا في إنجاز عملك هذا الاسبوع إذا أردت تبقى في مركز الصدارة .
السرطان / قد لا يرحب بك البعض في الدخول معهم في الأنشطة الجماعية إذا حاولت أن تقرض إرادتك عليهم .قد تحاول أن تستعيد علاقتك الرومانسية مرة أخرى إذا قضيت المزيد من الوقت معه لتعرفه بشكل أكبر .
الاسد / يمكن البدء في عمل خاص لك إذا لم يكن لديك بالفعل يمكنك إحرار مزيد من التقدم إذا اخترت الورق المناسب لتلعب به .

العزراء / حاول أن تبحث إذا كان أصدقائك مرتبطين بأمر آخرى حتى لا تسد خططك التي وضعتها .
الميزان / تقصص الأمر جيدا قبل أن توقع على أي صفقات عالية التكاليف .رفيقك يسعد كثيرا بمساعدته لك .يمكن اكتساب الكثير من المعرفة من خلال الخبرة التي لديك .
العقرب / علاقة حب جديدة قد تنشأ من خلال لقاءات العمل .تجنب النميمة وركز على ما يجب القيام به .انتهه فقد يكون هناك من يرغب أن يوقعك في مشكلات .
القوس / لا تتدخل في شئون الآخرين الخاصة .يمكنك القيام ببعض التغييرات في منزلك التي يسعد بها كل أفراد عائلتك .
الجدي / لديك القدرة على القيام بالتغييرات التي تشعر أنها ضرورية .هناك تراجع ملحوظ في نشاطك .قد تزداد الخلافات كثيرا هذا الاسبوع .
الدلو / غير عما لديك من آراء وشارك في المناقشات .
الحوت / بعض الأمور الخاصة بالمنزل قد تبدو عصبية بعض الشيء .تعاني من المشاكل في حالة الصرف الزائد .

اعلان

على السادة المساهمين والكتاب في جريدتنا مراجعة قسم الحسابات لإستلام مكافاتهم لشهر كانون الثاني 2004. إدارة الجريدة

توركمين ايلي

صاحب الأمتياز.. دلشاد ترزي
رئيس التحرير.. اوميد بنا او غلو
مدير التحرير.. عبدالقادر حجي او غلو

الهاتف / 2227528

عنوان البريد الإلكتروني

turkmenligazetesi@hotmail.com