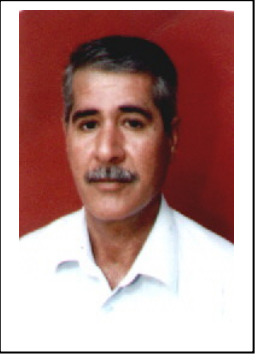


في قصبة دبس ترفرف الراية الزرقاء



ان كنت تسأل عن اجمل بقعة في كركوك فان دبس قضاء رائع بكل شيء بالهواء النقي والماء الوفير والاشجار الجميلة وقد جاءت شركة الكهرباء التي تأسست في

هذه المنطقة لقربها من الماء اللازم لتوليد الكهرباء بعمال من كل مناطق العراق فأمتزج العرب والتركمين والاكرد والمسيحيون وجمعتهم روابط حميمة لم تستطع لا السلطة السابقة وأجهزتها ولا الحرب العاتية بأثارها الظالمة ان تتال منها لهذا فان مواطني دبس يعيشون أياما جميلة وبعيدة عن المشاكل وقد رفرفت راية الجبهة التركمانية العراقية في دبس واصبح مقر الجبهة هناك ملتقى للعوائل التركمانية ولكن ليس

فقال:

بتاريخ 2003 /12/23

بعيدا عن الروابط الوثيقة بين باقي العوائل الاخرى وبمناسبة اجراء انتخابات في مكتب الجبهة في دبس ولغرض التعرف على السيد مسؤول المكتب هناك اجرينا هذا اللقاء مع السيد مقدم خورشيد كوبرلي مسؤول مكتب الجبهة في دبس وهو من مواليد 1956 له خلفية قومية ونضالية تعرض هو واهله لضغوط النظام السابق لكن ذلك لم ينل من عزمه ونضاله وبعد ان رحب بنا السيد مقدم تحدثت عن الانتخابات التي اجريت في دبس

التركماني خصوصا . فأجاب : يعيش أبناء دبس ضمن علاقة تضامنية جادة وحقيقية فنحن مستعدون لاستقبال اي مواطن مهما كان انتمائه القومي أو الديني أو الطائفي ، لاننا وحسب خطة رئاسة الجبهة نناضل أصلا من اجل الشعب العراقي كله وثم النضال للمطالبة بحقوق شعبنا التركماني اما بخصوص التركمان فإنهم يعتبرون مقر الجبهة بيتا كبيرا لهم ويقومون بزياراتنا والتحدث لنا عن ما يطلبونه وعن معاناتهم ونحن على اتصال دائم مع المسؤولين عن

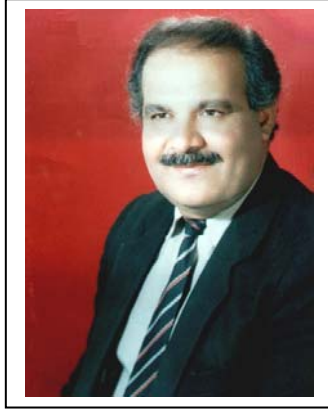
نزار آوجي

القضاء بالتعاون في حل هذه المشاكل وسألنا السيد كوبرلي عن تطلعاته الى المستقبل المشرف الذي نتمناه للعراق قال: ان الظروف التي تميز هذه المرحلة تتطلب من قوات التحالف وولاة الامور في العراق ، خلق ما يوحي ان العملية العسكرية واسقاط نظام صدام حسين لم يذهب سدى وان الحاضر سيكون مشرقا ، بل يجب ان نخلق مجتمعا مثاليا يكون نموذجا يحتذى به، واني كلي أمل ان يكون حال شعبنا افضل وابهى.

مرافئ ثقافية

فاروق فائق كوبرلو

كركوك مدينة الالم والقلم



اذا امعنا البصيرة في اعماق تاريخ مدينة كركوك نجد هذه المدينة تشكل لبنة اصيلة في بنيان الصرح العراقي الاشم!! وتكفي صفة الازلية التي تلازم موصفها النار ان تميظ اللثام عن تاريخ عريق في

القدم ومواقف فريدة بدأت ازلية في سفر الازل لتمضي حتى الابد واذا كان في كل مدينة عراقية معلم يتحدث عن الازلية في حقل من الحقول فان النيران الازلية اكثر هذه المعالم جلاء في سفر هذا الوطن! وقد غدت النار ماددا يغمس ارباب القلم اسللت يراعهم ليدبجوا سطورا من هذا الالق المشع حتى اخذ الالهام مذاهب شتى ليضع الالهياب ادبا روحيا في نفوس المتألمين وغذاها يسمو على كل طعم ولون وفن! وغدت نار بابا كوركور مدرسة تخرج منها اعلام ورجال ما تزال اسماءهم تدشن حروفها في وسط هذه الاجواء المضيفة فتصعد بهم وتتصاعد دون توقف او خفوت او نضوب او انطفاء . نعم مدينة كركوك من المدن التاريخية المهمة عبر التاريخ والتي وقفت وما زالت ضد كل الهجمات الشرسة والعنصرية الحاقدة والعدوانية العرقية التي استهدفت هذا الوطن الحبيب ، ولم تزل تعانق الالم وترتوي الشجن تارة تخطل الامل بالالام وتارة تقص لنا قصص الغدر والخيانة، زرعوا في ارضها السلاح حتى بكت السماء ورغم ذلك ستنظ صامدة على مر الزمن وستبقى وردة تدشن صدور التركمان الاصلاء !! وفي التاريخ شواهد كثيرة على كبرياء هذه المدينة وبسالة اهلها ونجابه خصالهم في مختلف ميادين المجد والسوداء ابناء المدينة وعبر كل العهود فكانت لهم اليد الطولى والقدح المعلى في المشاركات الوجدانية وفي حمل سلاح الكلمة في الرد كل الحركات الحاقدة والاعتداءات الاثمة !!

بل سقط كثير منهم صرعى برصاصات الغدر والاعتقالات الوحشية ففضبت دماؤهم تراب العراق والذي ظل يعيق بذكراهم . في ذاكرة الاجيال حيث سار أبناء هذه المدينة الجريحة جنباً الى جنب مع اخوتهم ابناء المدن الاخرى حتى انغرس في النفس حب الوطن والانتماء والولاء الى تربة العراق . ان الشعر في كركوك خطا خطوات واسعة في سوح الملاحم التي خاضها هذا الشعب ضد العدوان وقد نزلت القصيدة التركمانية في تلك السوح بكل ما اوتيت من قوة وخيال وسبك وتركيب وانشاد التي صارت جميعها صوتا واحدا واشد من القاذفات على العدو . وقد اتحدت كل المذاهب الادبية وتوحدت كافة المشارب في حب أبدي وحلم سرمدى هو العراق !! صدحت حناجر الشعراء والقوافي بحب عراق واحد موحد وتجاوزت اصوات قصائدهم وباتت ترن في الصحافة الاجنبية وتترجم الى لغات وترسم شخصيتها على مساحات واسعة وتذكر هنا من المبدعين: عبد اللطيف بندر اوغلو، عز الدين عبيدي، قحطان الهرمزي ، د. محمد قازانجي، نسرين اربيل، وسام الهرمزي، منور ملا حسون، حسن كوثر ، عبدالعزيز البياتي، اوميد عثمان كوبرلو .. الخ وسواهم تجري اخبار البطولات في عروقهم مجرى الدم وسوف تسير حتى النفس الاخير . لنقرأ سوية قصيدة (كركوك) لشاعر مغترب يحزن لموت زهرة ، لا يطأ قدمه بيت نملة، أفرحه مؤجلة، لم يزل ظمان لقطرة من ماء (خاصه) وهو الشاعر المبدع نصرت مردان :

هنا كركوك

مدينة لا تعرف السبات

تمزق شهادات الوفاة

تصعد فوق المآسي

تترك على جذراتها الليل اسمها

تنهض من الجراح ، تعلن حبها للالهة

هنا كركوك

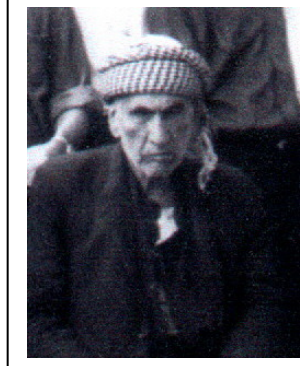
ياقون ، هنا ياقون

في ليل الوطن المطعون

ستنهال حجارة القلعة

على القلعة بحجارة من سجل

من اعلام المقامات العراقية السيد زينل حسن صابونجي



الحاضرين في إحدى المناقب النبوية والتي اقيمت أمام دار توفيق بنجرجي في منطقة المصلى عام 1978 وعند قراءته المنقبة ، سمع أصوات عدد من الحاضرين ، بدأت تعلق مما أدى الى ازعاجه ، وتوقف عن أداء وقراءة المنقبة وقال لهم بالحرف الواحد ان لم تسكتوا سوف اترك وأغادر هذا المكان ، وحينئذ سكوت الحاضرون واستمعوا اليه . وقد تأثر بالملأ زينل صابونجي القراء أمثال الملا نور الدين بقال اوغلو والملا جمعة .

وقد دامه الاجل عام 1982 م ليرحل عن معجبي صوته ليلتحق الى رحمة الله تعالى عن عمر ناهز 95 عاما ودفن في مقبرة المصلى بمدينة كركوك .

سامي عز الدين بيرقدار

صابونجي بالقوة وهو يخرج من الانف ومصحوبا بالغنة الخفيفة الواضحة . والجدير بالذكر ان القارئ المبدع السيد زينل صابونجي كان يرتدي زيه التقليدي الشعبي التركماني وهو الوحيد من بين أقرانه يرتدي حذاء شعيبا احمر اللون يعرف بـ (بمني) وكذلك كان يضع في جيبه منديلا يدويا كبيرا يعرف بـ (جوره) ولم نعد نرى من يلبس هذه الملابس أنها صورة أصبحت في خزير الذاكرة فقط . ومن صفات الملا انه كان عصبي المزاج لانني كنت من

تكنه جي ورافقه في احياء المناقب النبوية الشريفة والمناسبات الدينية وقد كان احد المنشدين البارعين وذا خصوصية نادرة في اداء الادوار المصرية من انغام المقامات العراقية الرئيسية منها الرست والحجاز والبيات. وكنا نسمع صوته في قراءة آيات من الذكر الحكيم قبل صلاة الجمعة من كل أسبوع عندما يتردد الى جامع (آل فرهاد نقشلي جامعي) عند مدخل سوق الصوابين سابقا (يونكجبلر بازارى) من الجانب الخلفي لسوق القيصرية التراثي. تميز صوت الملا زينل

قارئ المقام السيد زينل حسن الملقب بـ (صابونجي) نسبة الى مهنته التي تعلمها من والده في صناعة الصوابين وهو من رواد المقام العراقي . كانت ولادته في كركوك محلة جقور عام 1887م وفي بداية حياته درس في الكتاتيب لدى الشيخ الفاضل الملا رضا واعظ وقد تعلم منه القرآن الكريم وفن التجويد . زامل قراء المقام الاوائل وتعلم منهم اصول المقامات العراقية امثال الملا صابر والملا طه عبد القادر كركوكلي وطوبال الملا محمد والملا حسن

طريق الحرية

تحت ضياء الفنارات المشتعلة
نمضي قدما
في اجتياز بحر الظلمات
فاتحين طريق الحرية
الحبلى بالنهار المنتظر
**
غيمة عاشقة
انا غيمة تركمانية عاشقة
مهما تلف بي الرياح وتدور
لن امطر
الا في وطني
**
قلبي
قلبي كوطني
رقم عجيب
لا يقبل القسمة
حتى على نفسه

اهدت الانهار اهاتها للبحر
لهذا صارت مياه البحر
ملحا اجاجا

تراب وطني
تراب وطني الغام
لا يغوي الا
اقدم الغزاة

النار الازلية
ايتها النار الازلية
اتقدي
انثري الوانك القزحية
فوق بلادي
فمجد الحياة لا يعلو
الا في الاحترق

فوزي اكرم ترزي

بلسم

الهي
قد غاب طيف الفرح
والقلب يشكو
الم البعد
اليل يناجي الذكريات
والقلب اصبح ورق كتابه شفافا
مكتوب فيه حبي والمي
كما كان
ومهما دار الزمان
وانا ابحت عن دواء
بعد ان كثرت جروحي
الباحثة عن بلسم
وما زال قلبي الرقيق
حلم يراوده النجاة
لحظة نبضه اليومي
لتمزق شغاف الشفق
كل صباح
كل مساء .

ليلى مردان

توركمين ايلي

صاحب الأمتياز : دلشاد ترزي

رئيس التحرير : اوميد بنا اوغلو

رئيس التحرير : عبدالقادر حجي اوغلو

هاتف / 2227528

عنوان البريد الإلكتروني

turkmenligazetesi@hotmail.com

المقالات المنشورة تعبر عن
آراء أصحابها عدا
الافتتاحية

ملاحظة

كركوك

كركوك
حمامة بيضاء
عيونها من الفيروز
هالاجتها عسجدية
اصوات مآذنها
كاجمل اصوات الدنيا
في ابتسامتها ونظراتها
صبايات العشاق
والمحبين
وخيالها
راسخ في ذاكرتي
محفور على قلبي
كركوك
امنية عذبة
تتراقص...
على صفحات حياتي
كركوك...
كركوكنا
امنياتنا
صديقتنا
حبيبنا
كركوك
كلمة محفورة
بأظافرنا
على جلودنا
وقلوبنا
وأيماننا
وأحلامنا.
محمد قصاب اوغلو

الأبراج بشرى ترزي

الحمل: تحتاج لإجراء بعض الاتصالات المتأخرة. ستجد أن بعض الأنشطة الاجتماعية مفيدة .
الثور: يمكنك الدخول في صفقات مالية تربحك مزيد من المال.
الجوزاء: لا تراوغ، كن صريحا وواضحا وبسيطا. يمكنك تنظيم وتجميل المنزل ولكن حاول أن تشرك جميع أفراد العائلة في تلك الأعمال التي خططت للقيام بها.
السرطان: لا تخاطر وتجرب حظك في الأمور المتعلقة بالبيئات الحكومية. السفر من أجل العمل يحقق مكاسب كبيرة.
الأسد: تحتاج لممارسة الأنشطة وقضاء بعض الوقت الممتع مع أصدقائك.
العذراء: يمكنك أن تنظم اليوم بعض الإجراءات القانونية وتوقع على بعض العقود.
الميزان: استعد للتجديدات والمشتريات من أجل المنزل. أرباح مالية كثيرة تحصل عليها إذا دخلت في إحدى المخاطر المالية. فكر في الأمور جيدا.
العقرب: من الأفضل أن تحتفظ بشعورك بالضعف لنفسك. على المستوى الاجتماعي، أنت في حاجة لفرصة عاجلة تقضي من خلالها بعض الوقت الممتع.
القوس: النشاط الاجتماعي من مهامك الأساسية اليوم. لا تتسرع في قراراتك الشخصية. المشاكل المادية لن تكون صعبة كما تبدو.
الجدي: خطط لحضور المناقشات الجماعية أو للخروج مع الأصدقاء الذين يحبون الحديث كما تحب أنت.
الدلو: الاختلاط بالآخرين أمر له فوائد عديدة غير المتعة. حاول أن تكون مرنا في معاملتك بقدر ما تستطيع.
الحوت: يزداد اليوم حبك للمغامرة والإثارة. قد تشعر بوجود منافسة في العمل، ولكن على المستوى الاجتماعي يكون هناك وقت للشهرة.