

الدكتور فاروق عبدالله نحن ضد أية طروحات تؤدي الى تجزئة الوطن

الدكتور فاروق عبدالله عبدالرحمن يحضر مجالس الفاتحة في كركوك

والحركات السياسية التركمانية ومسؤولي مكاتب كركوك واربيل وطوز للجبهة ومدراء دوائر ومؤسسات الجبهة واعضاء المجلس الاستشاري التركماني في كركوك ورؤساء الاتحادات والجمعيات والمراكز الثقافية التركمانية.

ثناء تأديته للواجب ، وفتاحة المرحوم بهاء الدين سورة احد وجهاء كركوك والمرحومة سلطانة عمر حسن عقيلة المرحوم فاضل الحاج احمد، ورافقه كل من الدكتور سعد الدين اركيچ رئيس المجلس التركماني واعضاء المجلس ورؤساء الاحزاب

فلاح يزار اوغلو / كركوك
بتاريخ 2004/1/9 حضر الدكتور فاروق عبدالله عبدالرحمن رئيس اللجنة التنفيذية للجبهة التركمانية العراقية مجالس الفاتحة المقامة على ارواح كل من الشهيد كنعان عبد المجيد احد افراد دائرة الحماية الذي استشهد

رئيس المجلس التركماني يتحدث الى الإعلام المحلي والعالمي

كما اجرى مندوب جريدة المؤتمر لسان حال المؤتمر الوطني العراقي لقاء ماماتلا مع الدكتور سعد الدين اركيچ.

بعد تنظيم مظاهرة من قبل التركمان والعرب ضد الفيدرالية والتطورات على الساحتين التركمانية والعراقية.

بتاريخ 2003/3/11 اجرى الدكتور صفاء الصالحى مندوب BBC لقاء صحافيا مع الدكتور سعد الدين اركيچ رئيس المجلس التركماني، في اللقاء اجاب الدكتور اركيچ على اسئلة المندوب حول الاحداث الاخيرة في كركوك



مندوبنا في كركوك

بتاريخ 2004/1/9 ترأس الدكتور فاروق عبدالله عبد الرحمن رئيس اللجنة التنفيذية للجبهة التركمانية العراقية اجتماعا موسعا في قاعة النشاط المدرسي وبحضور الدكتور سعد الدين اركيچ رئيس المجلس التركماني واعضاء المجلس ورؤساء الاحزاب والحركات السياسية التركمانية ومسؤولي مكاتب كركوك واربيل وطوز للجبهة ومدراء دوائر الجبهة واعضاء المجلس الاستشاري التركماني في كركوك ورؤساء الاتحادات والجمعيات والمراكز الثقافية التركمانية ، في بداية الاجتماع وقف الحاضرون دقيقة واحدة ترحما على

ارواح شهدائنا الابرار ، والقي سيادة رئيس اللجنة التنفيذية كلمة قيمة اكد خلالها على ضرورة العمل الجماعي وتوحيد الفكر والكلمة من اجل مصلحة التركمان والعراق عامة .
وتطرق الى احداث كركوك المؤسفة وحث الحضور على رص الصفوف لمواجهة كل ما من شأنه النيل من وحدة وامن وطننا وتوحيد الجهود لضمان مستقبل افضل.
كما اكد سيادته بأنه ضد اية طروحات تؤدي الى تجزئة الوطن وتحت اية ذرائع كانت.
ثم القى سيادته الضوء على زيارته لمصر واصفا اياها بالمشرفة حيث التقى كبار المسؤولين هناك واكد بأنه

نقل هموم ومعاناة شعبنا اليهم موضحا بأن وجهات النظر بين الجانبين حول وحدة العراق ارضا وشعبا كانت متطابقة.
كما القى السيد الدكتور سعد الدين اركيچ رئيس المجلس التركماني كلمة تطرق خلالها الى موقف شعبنا من الاحداث مشيدا بدور شبابنا الذين هم لبنة بناء المستقبل مثمنا جهود ومواقف ابناء كركوك عموما في تضحياتهم من اجل مدينتهم ووطنهم ومبادئهم مؤكدا بأن الجبهة التركمانية العراقية هي الخيمة الوارفة لكل التركمان وانها ساعية من اجل ضمان حقوق التركمان في وطنهم العراق الموحد ارضا وشعبا في ظل نظام ديمقراطي تعددي.

شكر وتقدير

السيد اللواء تورهان عبد الرحمن يوسف مدير شرطة محافظة كركوك:

السيد العقيد برهان الحاج طيب مدير شرطة قورية
السيد عادل زين العابدين مدير شرطة رحيماوة المحترمون

باسمي وباسم اعضاء المجلس التركماني نتقدم لكم وللمنتسبي مديرينكم بجزيل شكرنا وعظيم امتناننا على مواقفكم النبيلة وجهودكم المثمرة في استتباب الامن وفرض سيادة القانون في كركوك، وتبرع الكثيرين من منتسبيكم بالدم لجرحي مسيرة يوم 2003/12/31 السلمية التي جويبت باطلاقات نارية وحيث سيطرتم على الموقف الملمن الاستمرار في مواقفكم هذه وكما هو عهدنا بكم متمنين لكم دوام التوفيق.

الدكتور سعد الدين اركيچ
رئيس المجلس التركماني

المجلس الاستشاري التركماني بكر كوك يعقد اجتماعه الدوري



بتاريخ 2004/1/19 عقد المجلس الاستشاري التركماني في كركوك اجتماعه الدوري في قاعة مركز صاري كهيبة للثقافة والفنون وبرئاسة الدكتور شابيندر طاهر رئيس المجلس وحضر الاجتماع السيد طارق زينل وكيل المجلس التركماني، وقد ناقش المجتمعون نتائج لقاء وفد من الجبهة مع رئيس مجلس الحكم الانتقالي وعدد من اعضاء المجلس وكذلك زيارة اية الله السيد علي السيستاني رئيس الحوزة العلمية في النجف حديث تناولوا اوضاع ومعاناة شعبنا التركماني في كركوك والاعتداءات الاخيرة من قبل الميليشيات الكردية على ابناء شعبنا كما بحث المجلس مسألة تغيير اسماء المناطق في البطاقة التمييزية الجديدة. واتحاد المجتمعون بقرار السيد بول بريمر الحاكم المدني للعراق بتجريد الميليشيات من الاسلحة في المدينة وهذه خطوة تعزز الامن والاستقرار. وحضر الاجتماع السادة مصطفى كمال يابجلى وجمال شان وعلي مهدي اعضاء المجلس التركماني.

رسالة

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد بول بريمر الحاكم المدني لسلطة التحالف المؤقتة في العراق المحترم السادة اعضاء مجلس الحكم الانتقالي المحترمون
السادة الوزراء المحترمون
السادة رؤساء الاحزاب السياسية المحترمون
نود ان نوضح لسيادتكم بان الاوضاع الامنية في محافظة كركوك تتدهور يوما بعد يوم ولنا مخاوف ان تزداد سوءا اذا لم تتخذ الاجراءات التالية:-

1- نزع الاسلحة من كافة مقرات الاحزاب السياسية والدور التابعة لها ودوائر الدولة.
2- اعادة النظر في تعيين اكثر من 20 مدير دائرة حيث تم تعيينهم بصورة غير اصولية بعد تاريخ 2003/4/9 والذين تم جلبهم من المحافظات والقرى الشمالية وشغلوا المناصب بشكل غير قانوني.
3- اعادة النظر في جهاز الشرطة والدفاع المدني وشرطة الحماية حيث ان معظمهم ليسوا من اهالي محافظة كركوك وينحازون في تعاملهم لطرف معين.

4- اعادة الميليشيات المسلحة الذين نزحوا من شمال العراق بحجة كونهم مرحلين ويسكنون حاليا في مناطق مختلفة من محافظة كركوك وبصورة غير رسمية شاغلين دور المواطنين وممتلكات الدولة بقوة السلاح.

ان النقاط اعلاه قد تم توضيحها مرات عديدة لكافة المسؤولين في المحافظة خلال الاشهر الثمانية الماضية لكن دون جدوى مما ادى الى حدوث مصادمات في قضاء طوز وكركوك راح ضحيتها اكثر من 12 شهيدا في 8/23 و2003/12/31.

ولتلافي تكرار ما حدث وللحفاظ على امن واستقرار مدينة كركوك والمنطقة نرجو اجراء ما يلزم واعطاء الموضوع ما يستحقه من الاولوية والاهمية.

وتقبلوا فائق تقديرتنا
اعضاء مجلس مدينة كركوك
السادة الموقعون

تسعين محمد علي كهيبة، اسماعيل احمد الحديدي، علي مهدي صادق، مصطفى كمال يابجلى، الشيخ وصفي العاصي، السيد عكار نزال الطويل، فرياد عمر طوزلو، خضر غالب كهيبة، صباح هندي، الشيخ نايف الجبوري.

عزيز اغالي يتفقد دوائر الجبهة في اربيل

وات: زار السيد كنعان شاكر عزيز اغالي رئيس حركة التركمان المستقلين عضو المجلس التنفيذي للجبهة التركمانية العراقية دوائر الجبهة في محافظة اربيل يرافقه السيد واجد شجاع الدين نائب رئيس الحركة وذلك لتقديم التهاني بمناسبة تسلم مسؤولي المكاتب مهامهم الجديدة حيث بدأت جولة سيادته من مكتب اعلام الجبهة وكان في استقباله السيد سامي خطاط مسؤول المكتب ومدراء الاقسام واستمع سيادته الى شرح مفصل لفعاليات ونشاط المكتب وابدى السيد عزيز اغالي اعجابا بنشاط الكوادر العاملة في المكتب، ثم زار سيادته مكتب العلاقات والشؤون السياسية وكان في استقباله السيد ازيد كوره جى مسؤول

مرحبا بالتركماني في القاهرة

عن الانترنت:

حول اصداء زيارة الدكتور فاروق عبد الله عبد الرحمن رئيس اللجنة التنفيذية للجبهة التركمانية العراقية ، تناول الكاتب المصري صبري طرابية ابعاد هذه الزيارة المثمرة في مقالة وتحت عنوان (مرحبا بالتركماني في القاهرة) جاء فيها:-

سعدت الأوساط الثقافية المصرية باعلان الدكتور فاروق عبدالله عبدالرحمن عن عزم الجبهة التركمانية العراقية على افتتاح مكتب لها في القاهرة من اجل التواصل مع شعب مصر واطلاعه على مشاكل العراق ورؤية الجبهة لكل تلك المشاكل لما لهذه المبادرة من أهمية كبرى في التعريف بالتركماني تاريخا وحضارة واطلاع الشعب المصري على واقع التركمان ومدى معاناة هذا الشعب في الماضي القريب والحاضر الأني من ممارسات شوفينية تعصبية عملت وتعمل على قمع هذا الشعب العظيم والقضاء على دوره الخلاق في بناء العراق على مدار التاريخ . ولكي نكون صرحاء فان الشعب المصري في غالبية العظمى جهل الكثير من تاريخ وواقع التركمان على أرض العراق بل وهناك الكثيرين لا يعلمون بوجود التركمان بالأساس في العراق بسبب سياسة التعتيم والتهميش التي مورست بحق التركمان

نص المقال في ص 2

مرحبا بالتركمان في القاهرة

سعدت الأوساط الثقافية المصرية بإعلان الدكتور فاروق عبدالله الرحمن عن عزم الجبهة التركمانية العراقية على افتتاح مكتب لها في القاهرة من أجل التواصل مع شعب مصر وإطلاعهم على مشاكل العراق ورؤية الجبهة لكل تلك المشاكل لما لهذه البادرة من أهمية كبرى في التعريف بالتركمان تاريخياً وحضارة وإطلاع الشعب المصري على واقع التركمان ومدى معاناة هذا الشعب في الماضي القريب والحاضر الأنسي من ممارسات شوفينية تعصبية عملت وتعمل على قمع هذا الشعب العظيم والقضاء على دوره الخلاق في بناء العراق على مدار التاريخ . ولكي تكون صرحاء فإن الشعب المصري في غالبته العظمى يجهل الكثير من تاريخ وواقع التركمان على أرض العراق بل وهناك الكثيرين لا يعلمون بوجود التركمان بالأساس في العراق بسبب سياسة التعتيم والنهميش التي مورست بحق التركمان في الماضي

من قبل الحكومات المختلفة التي تعاقبت على حكم العراق وهو الأمر الذي سيقلى الكثير من الأعباء على القائمين على مكتب القاهرة من أجل التعريف بالشعب التركماني وبفضاياه. والحقيقة أن العلاقات المصرية التركية عرفت علاقات ضاربة جذورها في اعماق التاريخ إذ أنها تعود إلى ما قبل أيام الدولة العثمانية إذ قدم التركمان إلى مصر في القرن التاسع الميلادي أي في عصر الخلافة العباسية حيث قدم آلاف التركمان إلى مصر واستقروا فيها وقد نما ذلك التقارب المصري التركماني منذ تعيين أحمد بن طولون (سبتمبر 868 ميلادية) واليا على مصر وقد عمل أحمد بن طولون على تكوين جيش قوي من التركمان وقد اختلط هؤلاء الجنود التركمان بالمصريين وتزوجوا من المصريات وامتلكوا الأراضي الزراعية والعقارات وبعد ذلك توافدت مجموعات أخرى من التركمان للخدمة في الجيش

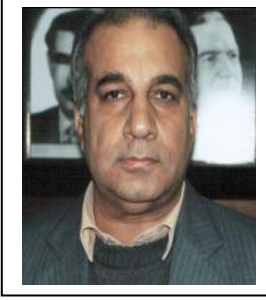
أو للإقامة في مصر وعلى ذلك يتضح أن التركمان قد استقروا في مصر قبل أن يفد العرق التركي إلى الأناضول بما يقارب مائتي عام وبعد الدولة الطولونية استمر حكم التركمان لمصر في عهد الدولة الأخشيدية التي بدأ عهدها القائد التركماني محمد بن طغج الأخشيد وبعد ذلك استمر نزوح التركمان إلى مصر بأعداد كبيرة خلال حكم الأيوبيين والفاطميين وما تلى ذلك حتى تمكنوا عام 1250 ميلادية من تأسيس ما يعرف بدولة المماليك التي تشكلت من التركمان ومن غيرهم من الأتراك القادمين من آسيا الوسطى وقد انتشرت اللغة التركية في مصر قبل العثمانيين وفي عهد صلاح الدين الأيوبي انتشرت اللغة التركية انتشاراً واسعاً ولم يقتصر انتشار التركية في مصر على عهد الدولة الأيوبية فقط إذ وجدت اللغة التركية ساحة انتشار واسعة في العهد المملوكي بشطريه المملوكي التركي والمملوكي الشركسي وظهر

العديد من المؤلفات والكتب بالتركية وفي ورقة عمل عن العلاقات المصرية مع العنصر التركي على وجه العموم مقدمة إلى المؤتمر السنوي الثاني عشر للبحوث السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة قدر عدد المصريين الذين يحملون الدماء التركية في عرقهم بنحو 20 مليون مواطن مصري ومما لا شك فيه أن هذا التاريخ المشترك والاختلاط في الانساب بين التركمان والمصريين سوف يسهل مهمة القائمين على مكتب الجبهة في القاهرة إذ أن الكثير من المصريين يعلمون بأن جذورهم تمتد إلى أصول تركمانية ومما لا شك فيه أن مكتب الجبهة التركمانية في القاهرة من الأهمية بمكان إذ أن القاهرة هي قلب الأمة العربية النابض بالحياة ومقصد الشعوب الإسلامية بحكم وجود الأزهر الشريف فيها كمؤسسة دينية وتعليمية تعبر عن الفكر المستنير كما أن القاهرة تحظى بحضور سياسي عربي ودولي حيث يوجد بها مقر جامعة الدول العربية والعديد من المنظمات الإقليمية فضلا عن أن الموقع الاستراتيجي والنقل السكاني لمصر

يعطي لمصر مركزاً مرموقاً في دنيا السياسة والدبلوماسية مما يجعلها نقطة انطلاق هامة لعرض قضايا الشعب التركماني وهمومه وما من شك في أن التركمان يملكون من الكفاءات مالا يحصى ولا يعد وبالتالي فإنهم سيكونون مؤهلين لمد جسور التواصل مع الفعاليات السياسية والدبلوماسية والإعلامية على الساحة المصرية وعليهم ألا يغفلوا عن مد جسور التواصل مع المراكز البحثية والأكاديمية وخصوصاً أساتذة الدراسات التركية والمتخصصين في مجال الدراسات التركية من المصريين وفي مصر يوجد أكثر من سبعة عشر كلية بها أقسام للدراسات التركية كما يوجد بمصر أول معهد فريد من نوعه بمنطقة الشرق الأوسط وهو معهد الدراسات والبحوث الآسيوية بجامعة الزقازيق وبالمعهد قسم للدراسات التركية ويتبع المعهد جمعية لخريجي المعهد تضم آلاف مؤلفه من الباحثين من خريجي المعهد وينبغي على مكتب الجبهة التركمانية في القاهرة أن يقوم فور مباشرته لأعماله بإجراء الاتصالات مع هذا المعهد

العديد من الأعداد الكبيرة من الباحثين والمتخصصين في الشؤون التركية على وجه العموم والتركمانية على وجه الخصوص . وأتمنى أن يكون مكتب الجبهة التركمانية في القاهرة معبراً عن آمال وطموحات الشعب التركماني بكافة أطيافه وليس الجبهة التركمانية فقط لأنه وإن كان الاختلاف في الرأي داخل الشعب التركماني هو ظاهرة صحية تستحق التشجيع لما تحمله من احترام للرأي والرأي الآخر إلا أن صوت التركمان في الخارج ينبغي أن يكون موحداً وارجو اعتبار ذلك نداءً مني لكافة أطياف الشعب التركماني ولأخ الدكتور فاروق عبدالله عبد الرحمن رئيس الجبهة التركمانية... تمنياتي القلبية بالنجاح والتوفيق لمكتب القاهرة ونحن في شوق كبير لبدء أعماله ولإيق القائمون عليه بأننا سنكون خير عون لهم في تفعيل نشاطاته من منطلق رغبتنا في دفع العلاقات المصرية بأشقائنا التركمان قدماً إلى الأمام.

صبري طرابيه
كاتب مصري

على هامش زيارة
الدكتور فاروق عبدالله لمصر
مصر أول الغيث، والبقية تأتي

يبدو أن العام الجديد سيحمل في طياته الكثير من المؤشرات الإيجابية، التي ستعكس

على المسيرة السياسية لتركمان العراق . وقد تجلى ذلك بوضوح من خلال الرحلة التاريخية الهامة لرئيس الجبهة التركمانية الدكتور عبدالله عبد الرحمن ورفاقه إلى مصر مؤخراً وقد توجت هذه الزيارة الهامة بلقاء العديد من الشخصيات المصرية وعلى رأسهم وزير الخارجية أحمد ماهر والسيد عمرو موسى الأمين العام للجامعة العربية. تم خلالها التأكيد ، على ضرورة حماية وحدة الأراضي العراقية ، و عدم السماح لأية فنة بالتحكم في مصالح مجموعة أخرى أو ممارسة القمع وانتهاك حقوق الإنسان ضدها ، واعتبار مدينة كركوك مدينة عراقية مهمة ، لا يجوز تحك فنة معينة في مصر ومقدرات هذه المدينة الاستراتيجية التي يجب أن تكون مرتبطة بالحكومة المركزية. ولعل أهم نقطة في هذه المباحثات ، هي موافقة السلطات المصرية على فتح مكتب للجبهة التركمانية في القاهرة . إن انفتاح التركمان على الدول العربية يجب أن لا يخصص بمصر، بل يجب أن يستمر ليشمل الأردن وسوريا ولبنان والسعودية ودول الخليج العربي . لتمكين هذه الدول من قراءة الصورة الوطنية لتركمان العراق بعيداً عن تزييف المغرضين وتشويه الحاقدين ،الذين يخشون من احتلال التركمان موقعهم الحقيقي في العراق، وتصديهم للمشاريع المشبوهة التي تستهدف أمن وسلامة وحدة العراق ومستقبله. لقد كنت ولا أزال من أشد المؤمنين والمؤيدين لضرورة انفتاح الجبهة التركمانية وحوارها مع كافة القوى والأحزاب العسراقية، باعتبار مثل هذا الانفتاح حيويًا وهامًا ، لتعريف هذه القوى بالوجه الحقيقي الوطني والمسالمة والمحب لانتمائه العراقي لتركمان العراق ، بل أن الضرورة تتطلب إلحاح الجبهة على لقاء السيد الباجه جي رئيس مجلس الحكم الحالي، والسيد بريمر من أجل أن يحتل التركمان مكانتهم الحقيقية في صورة العراق المستقبلية.

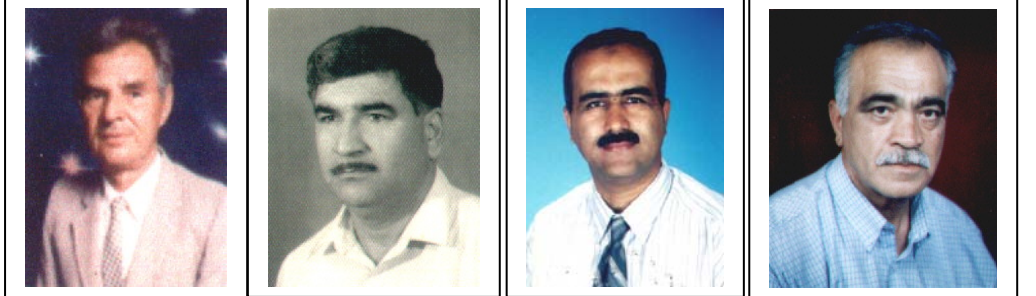
كما تجلت صورة التآخي العربي - التركماني بأروع صورها بعد حوادث طوز خورماتو المؤسفة ، وكررت نفسها في المسيرة الجماهيرية التي انطلقت مؤخرا في كركوك في يوم (الأربعاء الدامي) والتي سقط فيها شهداء وجرحي.

ومن الضروري تنويع هذه المرحلة السياسية للجبهة ، بإصدار صحيفة عربية مركزية في بغداد مع استمرار صدور جريدة (توركمين ايلي) في أربيل تعكس إضافة إلى التطورات السياسية الحالية في العراق ، كل ماله مساس بالشأن العراقي والتركماني ، يشترك فيها كتاب عراقيون وعرب ، تكون صوت الحق في هذا الزمن الرديء الذي يعسمل فيه البعض على إحقاق الباطل ، ونسف كل ما فيه مصلحة العراق

وازدهاره ورفعته ، ومواصلة الثأر على الواقع التـركماني في العراق .

نصرت مردان

المساس بوحدة تراب العراق وشعبه خيانة للوطن



تواصل مع التغطية الإعلامية للسيد نور الدين موصول في ما يمس كركوك مدينة التركمان ومركز توركمين ايلي وعلاقة ذلك بالفيدرالية التي تدعو إليها الفصائل الكردية كانت اللقاءات التالية له مع الاستاذ نظام عز الدين محمد الذي بين رأيه قائلا:

(ان تخوف وتوجس العام من الفيدرالية ليس لكونها شكلا من اشكال التقسيمات الادارية بل هنالك هواجس واقعية غير خيالية مما ستؤدي تلك الفيدرالية المطروحة اليوم الى نتائج خطيرة على الصعيد الوطني بما يمس وحدة الوطن عامة والتركمان

بصورة خاصة كونهم جزءا من هذا الوطن . فالفيدرالية التي نادى بها الاكراد لا تبقى محدودة بالمنطقة التي هم فيها الان بل يريدون ان تشمل فيدراليتهم مناطق مهمة من الموصل وديالى وكذلك كركوك وهذا يعني ابتلاع المناطق التركمانية بما يشكلون فيها اغلبية ومناطق عربية اخرى بما يشكل العرب فيها الاكثرية وان هكذا فدرالية سوف تؤدي الى نشوب صراعات جديدة نحن في غنى عنها بما يؤثر على وحدة الوطنية والهدف من كل ذلك هو جعل منابع النفط المهمة في هذه المناطق تحت رحمة الفيدرالية الكردية التي

من الممكن ان تتحول في مرحلة قادمة الى دولة مستقلة.

من هنا فإن جميع الفيدراليات التي تؤدي الى تزييق العراق مرفوضة من الاساس في رأي (وارادة الشعب).

بعد ذلك تحدث السيد ايدن كركوك مينا وجهة نظره من خلال حديثه الذي ادلى به :

(لدينا واقع يجب ان نقر به من خلال سؤال يفرض نفسه بالحاح وهو ، كم من الشعب العراقي يدرك مفهوم الفيدرالية معنى واصطلاحا حتى يقبلها او يرفضها...؟ ان الاستبداد الجزئي في الرغبة المطروحة من قبل جهة سياسية معينة توفرت لها

ظروف خاصة يعون ومساعدة المحفل الدولي بما فيها دول الجوار التي رفدت طلب نفس الجهات بالانضمام اليها ضمن مشروع فيدرالي قدم لها في بداية التسعينيات والان هي نفس الجهات التي تتحكم بجزء من العراق تتقدم بهكذا مشاريع في محاولة لتوسيع رقعة تلك الادارة بالسيطرة على اهم شريان اقتصادي عراقي. وان أي تحقيق جزئي في الفيدرالية المزعومة يعني تحقيق باطل امام غياب سيادة الدولة وعدم سلطة تشريعية منتخبة يمثل الشعب العراقي تمثيلا صادقا وصحيحا).

وفي محل السيد محمد احمد نجار التقيناه مستفسرين عن رأيه حول ما يدور من الاحداث في كركوك وعلاقة ذلك بدعوات الفيدرالية اجابنا قائلا :

(تذكرني ما يجري في كركوك من عنف وبث للرعب وارهاب فيها جانب من اهداف وغايات مدبري مجزرة 1959 ضد التركمان فهؤلاء احفاد اولئك الذين كانوا وما زالوا يتصورون ان مستقبلهم الذي يتخيلونه يمر عبر كركوك باعتبارها العمود الفقري لقيام دولتهم الحاملة فلا بد من ضمها لخارطتهم التي يريدون رسمها كما

نشاطات فعاليات

زار السيد ابراهيم عرفات نائب محافظ الموصل مقر رئاسة المجلس التركماني ومعه عدد من المسؤولين ومن بينهم مسؤول مكتب الجبهة التركمانية في الموصل السيد محمد طاهر ومسؤول مكتب الجبهة التركمانية في تلغفر وقد دار الحديث حول المستجدات على الساحة السياسية ولا سيما كركوك وقد ابدوا وقوفهم جنبا مع اخوانهم التركمان في الضراء والسراء ومع رئاسة المجلس التركماني ورئاسة الجبهة في القضايا القومية والمصرية لكي تثبت حقوق التركمان في العراق.

برقية تعزية

ناحية تازة المقام على روح المرحوم الحاج صادق ابراهيم والد المهندس الزراعي نظام الدين الذي توفي اثر مرض عضال وقدم الدكتور تعازيه الى ذوي الفقيد ودعى العلي الفدير ان يسكنه فسيح جناته.

مكتب الجبهة التركمانية العراقية
في كركوك



نشاطات مكتبنا في كركوك

فلاح يازار اوغلو

*بتاريخ 2004/1/7 زار السيد الدكتور صبحي صابر مسؤول مكتب الجبهة التركمانية العراقية في كركوك مكتب المجلس الاعلى للشورة الاسلامية في تازة وكان في استقباله السيد ابو سجاد مسؤول المكتب واعضائه وتباحثوا في امور تخص العلاقات الثنائية بين الجبهة والمجلس وحول المستجدات في الساحة الراهنة. وبنفس التاريخ زار السيد الدكتور صبحي صابر مسؤول مكتب الجبهة التركمانية العراقية في تازة وكان في استقباله السيد حسين

مالي مسؤول المكتب والسيد مهدي مرادلي نائب مسؤول المكتب وتباحثوا في بعض الامور الادارية والسياسية وتحدث السيد حسين مالي مسؤول مكتب الجبهة قائلا لقد تم ترشيح ممثل من مكتب الجبهة في المجلس البلدي في المحافظة وياتخاب ديمقراطي وهو السيد مجيد عزت ندنن كما زار السيد مسؤول المكتب السيد حميد الموسوي مرشد الطريقة البكتاشية في تازة وتباحثوا في المستجدات المرحلة واكد السيد حميد الموسوي بان ابناء الشعب في تازة من السنة والشيعه يد واحدة ضد تقسيم العراق واننا

جميعا سائرون خلف الجبهة التركمانية العراقية التي هي الممثل الوحيد لشعبنا التركماني. وبتاريخ 2004/1/7 حضر السيد الدكتور صبحي صابر مسؤول مكتب الجبهة التركمانية العراقية في

صفحات تركمانية من التاريخ السياسي الحديث

فقطان الهرمزي

الجزء الثالث والآخر

بانوراما الأخبار المحلية و الدولية

- *العراق : وصول رئيس وزراء هولندا لتفقد قوات بلاده.
- *إيران : المحافظون يهددون بالانسحاب من انتخابات شباط.
- *بغداد : سلطات التحالف يفرج عن 100 أسير عراقي من أصل 10 آلاف.
- *بغداد : لجنة عراقية ستقوم بالتحقيق مع الدكتور صدام بعد انتهاء التحالف بتحقيقاته معه.
- *الاتحاد الأوروبي : أن الكرة في ملعب المنظمات اليهودية في شأن معاداة السامية.
- *إيران : نائب خاتمي يقول إعادة العلاقات مع مصر في مراحلها الأخيرة.
- *الأردن : الملكة رانيا تصل (بام) الإيرانية لتقديم وجبة ثانية من المساعدات.
- *قوات التحالف : تعتقل 80 شخصا في الرمادي وديالى وصلاح الدين.
- *المجلس الأعلى : يتهم الصحف الغربية بالترويج للصراع الطائفي في العراق.
- *اليمن : تنفي تسليم 3 دبلوماسيين من السفارة العراقية الى بغداد.
- *طوني بليز : ساستقيل إذا ثبت علي الكذب بشأن أسلحة العراق.
- *لندن : تفاوض بلدان الشرق الأوسط حول التخلص من أسلحة الدمار الشامل.
- *طهران : أبلغت بغداد بعدم وجود أي أسير عراقي في إيران.
- *المغرب : الملك يصدر عفوا عن الصحفي علي المرابطي وسجناء رأي آخرين.
- *الفلوجة : التحالف يشكل مجلسا من 45 عضوا من رؤساء عشائر المنطقة.
- *فرنسا : المسلمون منقسمون حول القيام بمظاهرة ضد قرار الحكومة بمنع الحجاب.
- *أثيوبيا : تفاوض إسرائيل للتمهيد بتهجير 15000 من يهود فلاشا.
- *شرم الشيخ : عوائل ضحايا الفرنسيين الطائرة المصرية المنكوبة في البحر الأحمر يزورون موقع الحادث وقالت الأنباء عن استلام أجهزة الكترونية بتسلم إشارات من الصندوق الأسود للطائرة.
- *تركيا : موجة برد تقتل 3 أشخاص.
- *قبرص : قمة مصغرة في تركيا لدراسة الخطة الدولية لتوحيد الشطرين.
- *مركوك : مقتل شرطي ومدني غرب كركوك عند نقطة للتفتيش.
- *السعودية : أمير مكة يفضّل الكعبة المشرفة استعدادا لاستقبال حجيج هذا العام.
- *أفغانستان : حركة طالبان تعتذر من عوائل الضحايا الـ 16 قتلوا في انفجار قندهار.
- *النصف : السيسستاني يقول أن الانتخابات لا تلبى حاجات العراقيين.
- *باكستان : قمة مشرف - فاجايي في إسلام آباد.
- *كينيا : محاكمة 3 أشخاص في كينشاسا بتهمة تفجير فندق سياحي ومقر السفارة الأمريكية في نيروبي.
- *تركيا : الرئيس السوري يصل أنقرة لتحسين العلاقات بين البلدين.
- *واشنطن وسول : ترجحان بقرار كوريا الشمالية بتجميد نشاطاتها النووية لكنها لن تحذو حذو ليبيا.
- *اليمين : ستحتضن مؤتمر دولي للديمقراطية وحقوق الإنسان.
- *بغداد : في شمال غرب بغداد مقتل 9 أمريكيين إثر سقوط مروحية بقذيفة معادية.
- *بغداد : هبوط اضطراري لطائرة حمل أمريكية في مطار بغداد الدولي بعد اصابتها بصاروخ أرض جو.
- *ليبيا : تدفع تعويضات الى ضحايا طائرة (بو- تي - أي) الفرنسية التي سقطت في 1989.
- *تركيا : تدعو زعماء شطري جزيرة قبرص الى التعجيل في المشاكل بينها.
- *إريتريا : تهدد بالحرب ما لم تلتزم أثيوبيا باتفاقية ترسيم الحدود الموقعة بين البلدين.
- *الجامع العربية : تدعو إسرائيل الى التخلص من أسلحة الدمار الشامل.

نعي

تتعي دائرة الحماية في الجبهة التركمانية العراقية المقاتل كنعان عدنان عبد المجيد والذي استشهد أثناء الواجب انا لله وانا اليه راجعون

دائرة الحماية في الجبهة التركمانية العراقية

الى دائرة الامن التي استلمت الابن واخذت سبيل الاب لم ار تاج الدين بعد خروجنا من السجن ، تحياتي اليه اينما كان اذا كان حيا واذا كان قد مات فهو شهيد فضية والقضية بالطبع تركمانية والادهي من كل نذل كانت في السجن معنا مجموعة كبيرة من اهالي تسعين ومن بينهم الشاب الاخرس عباس توطدت صداقتي معه فاستأنس الي الذي احاديثي معه ، ما زلت ازوره في محلة بالحى الصناعي محل حدادة عباس الاخرس كان هذا الشاب قد استطاع اقتناع رجال الامن في بغداد وكركوك بأنه اخرس لا يستطيع التكلم الا انه كان يستطيع التكلم بصورة مفهومة بدليل انه كان يتكلم معي عندما نبقي وحدنا بصوت خافت حتى لا نتكشف حقيقته ، واتذكر العم هادي الذي كان مسنا وعسير الحال فقد كان كما قالوا لي يعيش من وارد الحليب الذي تدر له بقرته الوحيدة وكان بينهم تلميذ في المعهد التقني أيضا نسيت اسمه وكنت اعرف من بينهم (اسماعيل حسين حمدي) الذي كان ابوه صديقي هؤلاء القى القبض عليهم وكلهم سكنة محلة واحدة في تسعين، باعتراف احد الشباب ولا اذكر هنا اسمه لان اعترافه كان تحت وطأة تعذيب شديد وقد تحدث ذلك الشاب من شاشة التلفزيون معترفا بأنه وجماعته كانوا يبنون نصف بعض المقرات البعثية الأساسية وعندما طلبوا منه الاعتراف في كركوك كما اعترف في بغداد قال لهم والله لو عذبتموني مرة أخرى لقلت أن مدير أمن كركوك شريكا في الجريمة قال كل هذا وهو في هياج شديد ، تصور يا أخي في الشارع التركماني أنهم يريدون أن يظهر كرهنا اراهيايا امام العالم ومن خلال تعذيب بعض الشباب اليانغ الذين كان التعذيب فوق طاقتهم وكان ذلك الشاب الذي لا اذن اسمه هنا قد اعترف على سكان المحلة التي يسكنونها معا فهرعت دوريات الامن وقوات الجيش الى تلك المحلة واعتقلت كل رجل فيها بتهمة التخريب والقيام بأعمال اراهابية وهم اكثر الناس طيبة وداعة.

وفي اخر يوم الاربعين فتح باب السجن وجاء ادهم ينادي فقطان اطلع اكرم اطلع فحلقوا وجوهنا واقتادونا الى قاعة كبيرة حيث وجدنا مجموعة من معارفنا في انتظارنا وعلما ان دائرة الامن ابغتهم بالحضور ليتكلموا لنا وكان من الحاضرين اخي ياوز جاء ليكون كفيلى وقد كان عجبى شديدا عندما رأيت نور الدين كونه جى بين الحاضرين فتقدم نحوي واحضنتني وقيلني كان قد حضر ليكفل محمد رؤوف اخ زوجته الفاضلة ، اما اكرم طوزلو فلم يحضر معنه كفيلى فأطلقوا سراحه بدون كفيلى على ان يحضر الكفيل الى الدائرة في اليوم الثاني لاجراء مراسيم الكفالة بعد خروجي من السجن قدمت طليا لاحالتي على التقاعد فتم لي ذلك في 1983/7/1.

الغاية رسم صورة البلاد على اساس قومي او ديني فان الفيدرالية وعلى شكل توزيع المناطق وفق الطبيعة القومية او المذهبية هي السبيل و عندها لا بد من تقسيم العراق الى مناطق حسب الطبيعة السكانية وبموجب الجغرافية البشرية للبلاد تتمتع كل منطـة بمزايا واختصاصات التي يمتنعها النظام الفيدرالي لسائر المناطق دون اختلاف ومهما كانت المنطقة صغيرة او كبيرة ولا بد من التيقن ان هذا السبيل ليس سهلا بل يحتاج الى مجهود كبير و وقت طويل وتغيرات ادارية كثيرة لمدن العراق وقراه وفق وجودها القومي او المذهبي والديني وان دولة كندا خير مثال لهذا الشكل من نظام الحكم الفيدرالي وفيه يحق لاية مجموعة سكانية ما يحق لغيرها.

عبد جفماقي

العراقي الابي.

في قفو بدأ سمعي يتضاءل وبت اسمع اصوات غريبة وكنت احس وكأنني في غابة ملأى بزقزقة ملايين العصافير ، لذا كنت اسد انني ، ولكن بلا فائدة فالاصوات المزقزقة تطاردني وتغزو انني ويكاد رأسي ينفجر ، ولحد تلك الاصوات تظن في انني وخاصة عندما اخلو لنفسي، وقد قال الطبيب لي فيما بعد ان تلك الاصوات التي تشغل انك ناتجة عن شلل اعصاب الاذن وضعف السمع لذا كان اكرم طوزلو يتحدث معي صوت مرتفع كي اسمع جيدا وكذلك محمد رؤوف الذي علمت فيه الاتزان ورجاحة الفكر والصبر اما خونكار فقد كان شجاعا.

قال طوزلو ما يلي: سحبا الى صورة بكاميرا من نوع غريب وجاء رجل فهمت فيما بعد انه عالم نفسي بشخص مما يخافه الانسان من صورته وانا اخاف الذنب منذ طفولتي فعرف الطبيب ذلك لذا علقوني في سطح القاعة ووضعوا اليه خروف دسمة على عجزتي ثم جاوا بذنب وما ان شاهد الذنب الالية الدسمة حتى بدأ يقفز لاثامها وانا ارتعد خوفا.

وعندما خرجنا من السجن دخل صديقي اكرم طوزلو هو في مرحلة جديدة من الاعتقالات ، هو وعائلته جميعا حتى ان احد ابناءه ولد في السجن وبقي شيء اريد ان اقله ان طوزلو حلم ذات ليلة بأنه يقرأ لنا سورة (يس) وقام صباحا وحدتي عن رؤية فقلت له: الازمة سنتتهي واعاد طوزلو قراءة سورة (يس) صباحا وما ان انهاها حتى لاحت تباشير الخلاص، لذا فهو سمي ولده الذي ولد بعذني بـ (ياسين) كخير ذكرى لايام السجن وعندما انفجرت ازمتة الاخيرة وخرج من السجن كنت اول من زاره ولأعد الى الايام الاخيرة من الاربعين يوما الذي بقيت معهم في السجن وبالطبع فهم كانوا قبلي في سجن بغداد بمدة تزيد على السنة أشهر فقد ظهرت في الأفق بوادر تسامح معنا وكان اكرم طوزلو يقرأ آيات كريمة من القرآن يحملنا على البكاء وبدأ رجال الامن الذين كانوا موقوفين معنا لاسباب تخصصهم ، بدأوا يقتربون منا حتى اقمنا بعض اليالي مجالس سمر وكان طوزلو يغني اغنية (انا وليلي) الحزينة فيزينا شجنا ويشاركه محمد رؤوف بأغانيه العذبة ، كان الغناء باللغة العربية لانهم حتى في السجن كانوا يمنعوننا الغناء باللغة التركمانية والجدير بالذكر انه اثناء تكريمي من قبل نقابة الفنانين في كركوك لاعمال المسرحية في الشهر السادس من عام 1999 غنى طوزلو في ذلك الحفل اغنية انا وليلي التي غناها في السجن ويعيد اكرم اول من غنى هذه الاغنية في العراق وبعده قام بغناها الفنان كاظم الساهر.

شاب من اهل تسعين اسمه تاج الدين كان معنا وكان تلميذا في المعهد التقني خابروا اباه من دائرة الامن ان يحضر هو وابنه مع صورتيه له فأطاع الاب الامر وجلب ولده

المناسب له تبعا لطبيعته السكانية والجغرافية وتداخلاته الاجتماعية.

ان الشيء الذي ينبغي اعتماده اثناء البحث عن الصورة المثلى لحكم العراق هو ضرورة الانطلاق من المساواة والنظر بعدالة ودون تمييز لجميع اطراف الشعب العراقي، واذا كان احد الاطراف يطالب بشكل معين كطريق لحكم البلاد عليه ان يوافق على تمتع غيره من الاطراف بحقوق متساوية غير منقوصة ، فليس من العدل المطالبة بشيء مع تهميش الاخرين ومنع حصولهم على الحقوق التي ينبغي تمتع بها في ظل شكل محدد كاطار لنظام الحكم المرتقب. واذا كانت السنوات الطويلة الماضية قد حملت اجحافا بحق المواطن وحرمانه من الحقوق المدنية والسياسية كعضو في هذا المجتمع بسبب الممارسات

يحدثني وحشجة مؤلمة تغطي صوته ، لقد استقدموني الى هنا منذ ستة أشهر ثم ساقوني الى بغداد وخلال هذه المدة امطروني بالضرب والستم والتعذيب بتهمة انني مراسلك الى تركيا احمل رسالتك الى هناك ومن ثم اتى لك بالاجوبة، وكلما كنت اقول لا والله انني لا اعرف شخصا اسمه فقطان ولم اراه طوال حياتي بل ولم اقم بزيارة لحد الان الى تركيا ولا الى اية دولة اخرى.

الا انهم كانوا يعتبرون انكاري هذا صمودا وتحديا ويقولون لي هل تريد ان تموت بطلا ووقفت امام هذا الشاب حائرا بماذا اجيبه وكيف افسر ما جرى؟ انسان لم اراه في حياتي ولم اسمع به فاذا به متهم بنقل بريدي الى دولة خارجية ويعذبونه ليل نهار في بغداد وكركوك وانا نائم في بيتي ولا ادري، وبدات احاسب ضميري ،ولكن ضميري دافع عن فناءه هاتقا من جوف صدري ، الامور تجري وليست للضمان دخل فيها ، هذه هي الدكتاتورية بعينها اليسوا هم جاءوا بحمار بعد ان اشبعوه ضربا وخزا ليقول امام المحقق انه لبلبل صداح ، كما ورد في روايتي القصيرة الحمار البلبل وكم سمعنا انهم ان شاءوا جعلوا السلحفاة اكثر جريا من الغزال وكانت مثل هذه الممارسات تجري في حياتنا اليومية.

انني عانقت مراسل الحلاق وضحكا معا، وحولنا الموضوع الى مشهد تراجيوميدي ورقصنا معا بذبكة تركمانية في داخل السجن والكل ينظرون البنا وعلى شفاهم الابتسامة الاكثر اندهاشا في العالم.

اجل رقصنا ونحن ننادي عاشت الرسائل التي لاجود لها، وعاش ساعي البريد الذي لم يحمل الي في حياته اية رسالة من اي انسان في العالم.

ومساء جاءوا بـ(نجم الدين برناو) الشاب التركماني الشجاع وهو صديقي واعرفه جيدا وافاد عندي انهم عندهم بالكهرباء متهمين اياه برئيس الحماية التي تسهر على حمايتي، فضحكت وضحك هو ايضا وانا اقول ومن هو فقطان الهرمزي؟! وما هو موقعه؟! وما هو مسنده ومنصبه وثرانه حتى تكون له حماية!! المهزلة تعانق المهزلة.

كنا داخل القفو الذي كان اثناء الحكم الملكي مرقصا لنادي فرنسي ليلى اثناء العمل الفرنسي في احياء مشروع عراقي، كان الفرنسيون والفرنسيات يرقصون في حلبة الرقص رقصات مجونية ويغنون ويعربدون طربا لحصولهم ارباحا مالية كبيرة من الدولة العراقية، واليوم نحن والحلاق وطوزلو ومحمد رؤوف وبكتاش وايدن صنوبر وغيرنا وعلى نفس تلك الحلبة نرقص من الم وقع الصوندات تحت اقدامنا، ونصرخ من الرعب عندما يشحنون بطوننا بغازات نافخة، ونعربد عندما يعطوننا في سقف الحلبة تمهيدا لاشباغنا بالضرب من كافة الجهات، كافة الجهات التي حسر البعث فيها ونجح في جبهته لتعذيب المواطن

ما يحق لمجموعة يحق للاخرين

ما يجري في العراق حاليا ليس الا مرحلة مخاض لانتقالة الى مستقبل يختلف عن ما سبق عهدناه خلال الاعوام الطويلة الماضية من قبل انظمة الحكم التي تعاقبت على ادارة البلاد منذ تاسيس الدولة العراقية قبل اكثر من مائتين سنة ومن الطبيعي ان تتغير الاسس التي قامت عليها الحكومات السابقة وهيكلتها وطبيعتها علاقاتها وسلطاتها وفي خضم مرحلة الاعداد لكيفية التحول الى المستقبل لا بد من طرح الخيارات المختلفة من قبل المعنيين والاحزاب والمنظمات الوطنية وكذلك الافراد والمؤسسات المهنية والاجتماعية لفرض اغناء عملية البناء والتغيير المقامة بغض من الفكر النير والبرؤى الثاقبة والاطروحات العملية السليمة

ما يحق لمجموعة يحق للاخرين التي تمهد الطريق لبلوغ الامال التي يشدها جميع العراقيين في بزوغ وطن حر مستقل مزدهر امن وشعب واحد موحد سعيد ينعم بخيرات ارضه وثروات بلاده.

وازاء هذا الواقع يحق لكل طرف من الطيف العراقي المتعدد التقدم لاطلاق الدعوة المناسبة لتطلعاته وطموحه المشروعة في ظل الخطوط العامة التي يتفق عليها الجميع وهي سيادة العراق ووحدة اراضيه فاشكال انظمة الحكم من الحكومة المركزية المباشرة ونظام المحافظات اللامركزية وفيدرالية المحافظات والفيدرالية القومية او الطائفية واخيرا الكونفيدرالية هذه هي اشكال الحكم المعتمدة في بلاد العالم اليوم ، ولكل قطر الشكل

مؤلف وملحن التزييلات الدينية الحاج نعمان رضوان كركوكو

سامي بيرقدار

مرافى ثقافية

فاروق فائق كوبرلو

كركوك في ضمائر شعراء التركمان



حين تشرق الشمس في كركوك يبدأ نزيها مثل صرخة ام شهيد حين تمزق الارض الام بنيتها تشق الارض وتنطلق المشاعل حتى الجراح تثبت لها اسنان لبنية!

فتشد الاغاني ويقبض على الزمن سيف يبرق من غمده هذه اسطر من قصيدة كركوكية للشاعر حسن كوثر الذي يسرد لنا اخبارا عن كركوك الجريحة

باسلوب قصصي بارع امتاز به الشاعر الذي يقرض الشعر بالغميق وباسلوب الشعر الحر والقريض.

اما الشاعر الدكتور محمد عمر قازانجي فيعرض لنا العهود الدكتاتورية البائدة وتلك السياط التي الهبت ظهور الجماهير التركمانية التي عتقت بزغاريه الحق وتحررت من قيود العبودية والعنصرية الحاكمة:

منذ بدء الخليقة

كم عهدا حسبانها راحت هبها

كم مرة حظ الليل رحاله علينا كظلال ثقيلة

واما نهارها ففطرت الوفاء والولاء

لائها لؤلؤة الامل المنشود

وانطلاقا من الرؤى الابداعية المختلفة لدى كل شاعر تركماني والمناهل الثقافية التي يغترف منها كل واحد منهم فقد خص كل شاعر ازكى مناطق الضوء في قوافيه لهذه البقعة الذهبية المباركة التي نقلت العراق الى ارقى سلالم الحضارة والثقافة وينقلنا في تلك الاجواء الشاعر المبدع نصرت مردان الذي شمع مع شقيقته الشاعرة ليلى مردان عاشقة كركوك رائحة الموت فيتعجب كيف تحيي الزهور فهي موعودة

هنا كركوك

موبوتون نحن في تاريخ المدينة

موبوتون في احيائها واحسانها

باقون هنا نحن حتى يوم الدين.

وهناك انشودة الظفر الكركوكية لشاعر اخر من شعرائنا المبدعين هو (طالب رؤوف الوندواوي) الذي يتغنى لكركوك

ولامجاد اهليها ها هو الوندواوي على فنن بابا كركر مغردا

كركوك يا انشودة الظفر

يا نغمة بلا وتر

عينك في آفاقنا شعل

تضوي المدى ترنيمه الصور

وببارق الامجاد راسية

خفاقة من غابر العصر

كما ان شاعرنا الصحفي محمد خورشيد قصاب اوغلو يعد من

الذين سطرت قرانهم حب العراق والتراب وكركوك الحبيبة

كما يشي بذلك اول ديوانه (قلبي يخفق بالقوريات) وحيث نجد

هذا الشاعر يقف من خلال الكلمة النبيلة والقوافي الملتهبة

ليدشن في ميادين الشرق وملامح العصر بنبضات كركوكية

خالدة:

تعانق الموت والميلاد في جسد

فاشرفت منه شمس بعدما غربا

يا عراق مجدك مجدي والهوى قدر

ما بيننا لست اتوي في الهوى عتبا

على جراحك يا كركوك كما شادوا ممالكهم

واليوم جاعوك يختالون من وهبا

الحب الكركوكي يظل يرشف اعماق وقوافي شعراء التركمان

ويستمر هذا الحب احلى رمز في العطاء والنماء والجمال

والحلاوة اما (ترنيمه كركوك) فهي للشاعر الرومانسي المبدع

(قحطان الهرمزي) الذي وقف الرجاء على قلمه واتبعه ورسم

النجم في جبين الاسحار، وناشد المجد في قيثارة النوار وهو

قاص لقصة شعب منهك يوقد البخور لفجر جريح:

جبال عاصية تواجهنه بمنافيرها المفترسة

اتاملها طويلا، الطرق اليها وفروعات دروبها

مسدودة امامي

ولكني ارى ايضا، ارى على ذروتها

الشجرة التي تتفتح ورودا حمراء

دون التفات لتغيرات المواسم

هكذا هامت القصيدة الكركوكية بكروك المحبة، هبة الرحمن

وقيلة التركمان فضاعت من احرف حبها لآلي لتصنع منها

قلادة يشكل كل شاعر تركماني لؤلؤة في عقدها الازلي، لانها

مرتع الالم والامل من اجل المحبة والسلام، وهنا ينبغي ان لا

ننسى ان هناك شعراء كثيرين في التركمان عبروا عن هذا

الحب والولاء في قصائدهم التي استلهمت عنفوانها من هذا

العطاء الثر امثال صلاح نورس، على معروف اوغلو، رمزي

جاوش، منور ملا حسون، فوزي اكرم عبد العزيز البياتي، اميد

سعدون عثمان كوبرلو، كمال بياتلى، جمهور كركوكي

وغيرهم وبهذه الاوصاف الجميلة الشفافة ذات الابعاعات العذبة

تتعانق قوافي الشعر بروح وطنية كركوكية نابضة بالحب

والولاء لتستلهم من قدسية الوطن ومحبة المخلصين باجمل

معاني الشهامة والنخوة لتصوغ منها القرائح ابياتا لقلب كركوك

(صارت له اضلع الرامين اطواقها).

وله ما يقارب 150 - 200 تنزيلة من كافة الانغام والمقامات العراقية وللأسف الشديد لا نعلم لمن الكثير منها للأسباب الزمنية وكما تعلمون حيث دوت الكلمات فقط ولم تسجل الاصوات والالحن بسبب عدم وصول اجهزة التسجيل انذاك الى العراق. تم تلحين كثير من تنزيلاته من انغام المقامات الرئيسية المتعددة منها الرست، السيكاه، الحجاز، النوى، العجم، الحسيني، البيات، ومن اهم اثاره المشهور والتي تقرأ ليومنا هذا وهي من نغم النوى، وهي:

بحسب المصطفى الكامل

وايقظ كل من غافل

واعدل كل من ماتل

مجدد للمسلمين

بجناه ليلية القدر

وبالشفع وبالوتر

وتبصرة قره بكر مجدد للمسلمين

وعصمت باشا في لوزان وقابل كل

مبعوثان

بأري كلهم حيران

مجدد للمسلمين

كان بارعا كل البراعة في الشعر وفي

التلحين وفي الاداء وافاه الاجل عام

1936 م ودفن في مقبرة المصلى

بمدينة كركوك.

ادبنا التركماني العريق وبلورة دورها الفاعل في الحياة الاجتماعية والسياسية لكركوك العراق والادب التركماني ثانيا واعداد البحوث والدراسات الادبية حول تاريخها وكيفية نشأتها كمدينة ومنطقة مهمة، فقد برزت في هذه المدينة العشرات من العلماء والادباء والمثقفين والشعراء من التركمان امثال هجري دده وعطا ترزي باشي ومحمد صادق ولا يزال العشرات من كتاب ومؤرخي ومتقني وشعراء هذه المدينة احياء يرزقون اذن لترتفع الى مستوى اعلى لنعيد مجد السنينيات وانني لست متشائما حول هذه القضية وامل ان تصبح ادبنا بالمعنى الحقيقي والامل لا يموت الامع موت الانسان.

محمد قوشجو اوغلو

ملا محمد مردان، ملا عبد الله لوبياجي، السيد زليل صابونجي، الملا حكيم قلعه لي، الحاج احمد كبابجي، خالد اغا، خضر مروان، الملا علي صابونجي، والملا نجم واخرون.

ومن اهم اثاره المشهورة المتداولة وتقرأ ليومنا هذا في المناقب النبوية وهي من نغم البيات وقد كتب كلماته وهو في طريقه لزيارة مكة المكرمة وذلك لاداء فريضة الحج.

اللهم صلي على محمد

يا رب صلي عليه وسلم

والله والاصحاب جمعاً

بحب قمري ترنم

نعمان يرجو منك النجاة

في يوم لا ينفع فيه الندم

وكان لحاج نعمان علاقة وطيدة مع

الملا عثمان الموصلي الذي دبج

الكثير من البستات التركمانية الى

تنزيلة وعند سماعه التنزيلة الذي

ذكرناه اعلاه من نظم البيات كتب

اشعارا بنفس الوزن وهي من نغم

البيات وهي:

قلبي سعاني الى المدينة

ازور بدر هذا نبينا

اقول عند لقاء قلبي

يا قلب فاصير هذا نبينا

واختم الهي لنا بخير

عثمان يدعو للمسلمين

عنوان كركوك موطن المقامات العراقية: كان حاج نعمان رضوان كركوكي بمستوى قارئ المقام العراقي المبدع البياتي الاصل والبغدادي المولد (احمد زيدان) وذلك بشهادة الشاعر التركماني الكركوكي طبيب اوغلي 1836 م - 1906 م في قصيدة نظمها في مديح الحاج نعمان كركوكو قال فيها:

هله أي دار السلام جنبشه كه نغمه

ايجون

اولسه تحسينه مقابل مكة ر ابن

زيدان

أي بمعنى:

ايا بغداد ارقصي طربا لالحن نعمان

فلعل ابن زيدان هو الذي ان يكون

صفوا لك تقيما وتقديرا والحاج نعمان

مؤلف وملحن عدد كبير من التزييلات

الدينية التي تقرأ في نهايات المقامات،

وكما اخذت بعض المعلومات الكافية

حول هذا الملحن ومؤلف التزييلات

من الحاج مصطفى كمال نقلا من

والده المرحوم القارئ المبدع طوبال

نعمان كركوكو.

ملا محمد والذي عاصره الحاج

نعمان كركوكو.

ومن الذين تتلمذوا على يديه وتلقوا

عنه الدروس في المقامات والتزييلات

الدينية الحاج بكر قصاب والملا

صابر والملا طه كركوكو، طوبال



حاج نعمان خليله رضوان كركوكي

ياخذ المقام العراقي دوره الكبير في التمجيد في المنائر وفي الموالد والاذكار والتهايل والتزييلات الدينية وقد برز العديد منهم في كتابة اشعار التزييلات والتي تبعث في النفس هالة من الخشوع والطرب الصوفي ذلك لانهم اعتمدوا على انغام المقامات في تلحينه ومن قراننا المجيدين الحاج نعمان رضوان كركوكو. ولد الحاج نعمان خليفة رضوان كركوكو عام 1850 م في مدينة كركوك متأثر في بداية حياته بملا عبدالله كركوكو وهو استاذ الموسيقى المبدع ملا عثمان الموصلي وتعلم منه اصول الشعر وعروضه. ويقول الباحث الاستاذ عطا ترزي باشي في احدي مقالاته تحت

طريق الحرية

تحت ضياء الفنارات المشتعلة

نمضي قدما

في اجتياز بحر الظلمات

فاتحين طريق الحرية

الحبلى بالنهار المنتظرة

* غيمة عاشقة

انا غيمة تركمانية عاشقة

مهما تلف بي الرياح وتدور

لا افي وطني

* قلبي

قلبي كوطني

رقم عجيب

لا يقبل القسمة

حتى على نفسه

* وديمة السماء

اودعت السماوات اثمها للارض

واهدت الانهار اهامتها للبحر

لهذا صارت مياه البحر

ملحا اجاج

* مقبرة

البقعة التي لا تعشش

فيها الطيور

ولا تطرز سماءها النجوم

* مقبرة

* تراب وطني

تراب وطني الغام

لا يغوي الا

اقدام الغزاة

* النار الازلية

ايتهل النار الازلية

اتقدي

انثري الوانك القزحية

فوق بلادي

فمجد الحياة لا يعلو

الا في الاحتراق

* عندما سألوا النار

من اهلك

قالت الجمر ابي

والرماد ابنائي

فوزي اكرم ترزي

ادباء التركمان في الستينيات

مثلما تعرض معظم اجزاء العراق الى الحروب والدمار بسبب موقعها الجغرافي الاستراتيجي تعرضت كركوك لكوارث الحروب والدمار وانعكس ذلك في الادب والثقافة حيث بقي معظمها من اساطير وحكايات وشعر والادب اخرى شفاها تقريبا بسبب ضعف حالة الاستقرار والامن لامد طويل، ويمكننا ان نعرض نموذجا يعكس الحالة الثقافية والادبية في فترة زمنية محددة وهي الستينيات التي اخذ فيها ادباء وشعراء التركمان دور الريادة وهذا الدور الذي انعكس فيه الريادة المتمثلة به في ادباء التركمان في الستينيات، وكان الابداع الفني الازلي لادبائنا مؤثرا في الشارع وفي المقاهي والنوادي، وشكل انطباعا

التخريبي التي حاربت الثقافة وانقض هذا الهجوم على الثقافة وروادها اذ بعد قيام الانقلاب في شباط عام 1963 القي القبض على عدد من الابداء والمثقفين ولم يطلق سراحهم الا بعد فشل الانقلاب، فاننا سنأتي على وضع عينة من شعراء وادباء الستينيات فيها كرواد لهذه الجماعة منهم الاستاذ الشاعر قحطان هرمزلي والاستاذ الاديبي وحيد الدين بهاء الدين والاستاذ الشاعر المرحوم عز الدين عيدي والاستاذ والباحث المرحوم سعاد هرمزلي والاستاذ الفنان المعروف عبد الرحمن قزل أي والاستاذ الاديبي مولود طه قيساجي، ومن هذا المنطلق نقدر جهود ادبائنا التركمان في الستينيات ونناشدهم بشد ازهم الاديبي للعمل الاديبي بجد وثبات ومواصلة المسيرة من اجل

المقالات المنشورة تعبر عن

آراء اصحابها عدا الافتتاحية.

ملاحظة

اسعار صرف العملات

100 دولار أمريكي	153.300	دينار
100 يورو	210.000	دينار
1 مليون ليرة تركية	850	دينار
74 تومن ايراني	150	دينار
1000 دينار جديد	6.700	دينار

توركمين ايلي

صاحب الامتياز: دلشاد ترزي

رئيس التحرير: اوميد بنا اوغلو

مدير التحرير: عبد القادر حجي اوغلو

هاتف (2227528)

عنوان البريد الإلكتروني

turkmenligazetesi@hotmail.com

لوحة الشرف

عزيز احمد



الشهيد العقيد عبد الحسين ملا ابراهيم عباس طوزلو، مواليد 1944 طوز خورماتو، محلة ملا سفر، دخل الابتدائية عام 1951 وتخرج من الاعدادية سنة 1963 ودخل الكلية العسكرية وتخرج منها برتبة ملازم حتى وصل الى رتبة عقيد، القي القبض عليه من قبل السلطة البعثية واعدم بتاريخ 1998/7/7 واضيف اسمه الى اسماء الخالدين من شهداء شعبنا العريق.

إعلان

يعلن اتحاد ادباء التركمان في كركوك عن اجراء مؤتمر انتخابي للاتحاد وذلك يوم الأربعاء الموافق 2004/1/14 وفي الساعة الثالثة عصرا في قاعة مركز صاري كهيه للثقافة والفنون.

اتحاد ادباء التركمان

في كركوك