

بانوراما الأخبار المحلية و الدولية

* اعتقال الدكتاتور صدام حسين في مخابه تحت الأرض في يوم السبت 13 كانون الأول 2003 في بلدة الدوار 20 كلم جنوب تكريت.

* مجلس الحكم مصر على محاكمة صدام داخل العراق.

* العراق : تظاهرات في الفلوجة والرمادي وكركوك وسامراء مؤيدة للدكتاتور صدام حسين يقتل فيها 17 شخصاً.

* الأردن : رغد بنت الدكتاتور صدام تقول أن والدها كان مخدراً عند اعتقاله.

* بغداد : المؤتمر الوطني العراقي يعتبر تصريحات مروان المعشر رئيس وزراء الأردن حول حاضره ومستقبل العراق غير مقبول.

* بغداد : مقتل مهدي الحكيم أمام مسكنه على أيدي مسلحين مجهولين.

* كركوك: نتيجة عمل إرهابي ، انفجار عبوة ناسفة يقطع الاتصال بين بغداد والمدينة.

* الموصل : هجوم إرهابي على مكتب الأمم المتحدة.

* كركوك : إصابة 2 أثناء محاولتهم زرع عبوة ناسفة.

* الفاتيكان : جراح العراقيين لن تضمد باعتقال صدام التي أحدثتها الحرب التي عارضها البابا قبل اندلاعها.

* ألمانيا : شرويدر مستشار ألمانيا يقول أن بلاده يساعد على بناء العراق.

* باريس : الرئيس الفرنسي شيراك يتفق مبدئياً مع جيمس بيكر مبعوث الرئيس الأمريكي تخفيف ديون العراق في إطار نادي باريس.

* فرنسا : دوفيلبان وزير الخارجية يقول ينبغي محاكمة صدام وفق قانون دولي.

* إيران : خامنئي يقول أن مصير الأمريكيين في العراق لن يكون أفضل من نهاية صدام.

* أفغانستان: حكمتيار يجند دعوته للجهاد لمحاربة الأمريكيين داخل البلاد.

* الفاتيكان : على الدول عدم اللجوء إلى قانون القوة بدل اللجوء إلى قوة القانون.

* ماليزيا : مسألة محاكمة صدام يعود للعراقيين.

* مصر: الرئيس المصري حسني مبارك يأمل عن نتائج اعتقال صدام عودة السلطة إلى العراقيين.

* إيران تعرض على الأمم المتحدة استضافة محاكمة الدكتاتور صدام على أراضيها.

* مجلس الأمن: وزير خارجية العراق يعرض الجدول الزمني لوضع دستور العراق الجديد.

* روسيا وإيران: إبرام اتفاقية لبناء مفاعل نووي في ميناء بوشهر رغم معارضة الولايات المتحدة.

* إسرائيل: وزير الخارجية المصري أحمد ماهر يزور تل أبيب لجهود السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

* لندن: الحكومة البريطانية تفتح تحقيقاً جديداً حول حادث وفاة الأميرة ديانا.

* باكستان: تسفر 57 سجيناً عراقياً إلى قطر اعتقلتهم بسبب دخول أراضيها بصورة غير شرعية.

* زامبيا: توقع على إعدام 24 عسكرياً تورطوا في انقلاب فاشل.

* كوريا الجنوبية: مقتل 12 شخصاً في حادث حريق.

* الكويت: تستضيف قمة خليجية حول الإرهاب.

* أوروبا: يقول خافيير سولانا أن واشنطن تسيئ استخدام عقود إعادة إعمار العراق.

* الجنرال مايرز: أسامة بن لادن سيعتقل مثل صدام حسين قريباً.

* ألمانيا: تستقبل عبدالعزیز الحكيم رئيس مجلس الحكم الانتقالي الحالي التقى فيه بشرويدر وفيشر.

* الكويت: وصول قوة من سلاح الجو الياباني.

* نيويورك: بناء برج الحرية مكان مبنى مركز التجارة العالمية اللتين هدمتهما الإرهابيون في 11 أيلول 2001.

* روسيا: تقول أنها ستشارك في إعمار العراق رغم معارضة واشنطن.

* واشنطن: تقول أنها تخشى من وقوع اعتداءات في أوزبكستان.

* موسكو: بوتين يؤكد ترشيح نفسه لانتخابات آذار المقبل.

* الصين: تطالب الاتحاد الأوروبي رفع حظر بيع الأسلحة عليها.

* باريس وبرلين: ترحبان بتوقيع إيران على بروتوكول تفتيش إضافي.

* جيمس بيكر: يمني زيارته الأوروبية التي استهدفت الاتفاق لتخفيض ديون العراق.

* اندونيسيا: مقتل 57 شخصاً في انهيارات أرضية بسبب الأمطار الغزيرة.

* الهند وباكستان: استئناف رحلات سكك الحديد.

* مالي: وفاة 106 أشخاص بوباء الكوليرا.

* بريمر: أعضاء منظمة مجاهدي خلق الإيرانية لن يرسلوا إلى إيران وإنما إلى ثلاث دول أخرى.

سامي عز الدين بيرقدار

ماذا تعرف عن بيت المقام العراقي في مدينة كركوك؟

التابعة لهذا البيت تتألف من خيرة العازفين في المدينة حيث يديرها عازف العود الفنان محمود صديق قلنجي وهو يشغل الآن مدير بيت المقام العراقي في كركوك.

ومن الموسف حقاً ان نشاطات هذا البيت قد توقفت بسبب الحرب وكذلك قد نهبت معظم محتوياتها واثاثها ولاجل اعادة واستئناف نشاطات هذا البيت في تقديم الحفلات وسهرات تراثية ودورات موسيقية يدعو الجهات ذات العلاقة لتقديم الدعم للحفاظ على اصالة وديمومة هذا الفن رفيع المستوى في مدينة كركوك الحبيبة مهد المقامات العراقية.

والتي وجهت اليهم من قبل القطر التونسي للمشاركة في مهرجان المدينة اواخر عام 2000 وتعتبر هذه المشاركة اول مشاركة فنية لوفد تركماني في تاريخ هذه المدينة.

ويتميز قراء هذا البيت عن باقي البيوت باتقانهم قراءة المقامات بثلاث لغات محلية وتحت اشراف اساتذة متخصصين في هذا المجال وفق خصوصية وطابع هذه المدينة وهناك ايضاً اهتمام خاص بالنشء الجديد من اطفالنا الاعزاء الذين لديهم المام في تعلم ميراث اجدادهم حيث تنظم لهم دورات خاصة لتعليم الاطفال للمقامات العراقية وكما اود ان اشير هنا بان اعضاء الفرقة الموسيقية

المقام العراقي ارشيف للمكتبة الصوتية والتي تضم الاشرطة القديمة والنادرة لاصوات قراء المقام والمناقب النبوية الشريفة وكذلك ارشيف صوري والتي تم تصويرها من قبل كاميرات فيديو لحفلات فنانيين كبار والمناقب النبوية في فترات متفاوتة.

ويتمنى الى هذا البيت خيرة قراء من الشباب اذ لديهم مشاركات في مهرجانات القطرية للمقامات العراقية والتي اقيمت في قاعة الشعب في بغداد لسنوات 94،95،96 وكذلك مشاركات في مهرجانات بابل لسنوات عديدة.

واود ان اشير هنا من ابرز مشاركة دولية لهذا البيت

امسيات مقامية وسهرات تراثية كل ايام الجمعة ولعبة صيني زه رف خلال شهر رمضان المبارك وقد اطلق على احدى هذه القاعة اسم قاعة عبد الواحد كوزه جى تيمنا باسم هذا الفنان القدير التي تصدح حنجرته منذ اكثر من نصف قرن والاخر باسم قارئ المقام المبدع ملاطه عبد القادر كركوكلي تخليداً بهذا العلم من اعلام المقام العراقي والتي تضم الادارة وغرفة الفرقة الموسيقية وغرفة قسم الاعلام وقسم الدراسات والبحوث وتزين اروقة القاعة الثانية صور الفنانين من الرواد الاوائل والذين خدموا الحركة الفنية المقامية والقوريات ويوجد في ادارة بيت

ان فتح بيت المقام العراقي عام 1994 في مدينة كركوك له الاثر الفاعل في نفوس محبي وعشاق هذا الفن الاصيل وبهذا قد تحقق حلم السنين الماضية وكان حقاً حدثاً تاريخياً مهماً لابناء هذه المدينة التاريخية العريقة

بتقليدها وموروثها الشعبي الاصيل.

يقع هذا الصرح التراثي وسط مدينة كركوك في بنائية القشلة التاريخية التي تعود تاريخ بنائها الى عام 1863 م وتضم بناية بيت المقام العراقي على قاعتين متواضعتين حيث تقام فيها

اعداد شمس الدين ولي اربيللي

نسرین عطا اربيل رائدة الشعر التركماني النسوي

التركماني الى اكبر رمز من رموزه وان ظلت شاعرتنا نسرین اربيل وستظل رائدة الشعر النسوي التركماني دون ادنى جدل.

لشاعرة ديوان مطبوع تحت عنوان حلم البحر طبع في انقرة عام 1969.

ولها قصائد كثيرة متفرقة في الاعداد القديمة لمجلة الاخاء قارداشلق التي يصدرها نادي الاخاء التركماني في بغداد.

تختلط بالمساء في الوقت الذي تريد ان تقطف وردة من رياض هذا الزمن الفاني فتهرب الى عالم تجهله خشية ان تمتلى بصمات الليل والحسرة عندما تتفتق زهرة ولهى في نافذة الصباح.

تميل الى الشعر الحر في قصائدها وتكتب احياناً على اوزان الهجا ويتضح انها متأثرة ببعض الشعراء الاتراك مثل لورخان ولي وجاهد صدقي ويحيى كمال تقول عن بدايتها انها احبت الشعر منذ الصغر وكما كبرت تعاطف هذا العشق والشيء الذي جعلها تتوغل في هذا الحب فوزها في المسابقة الشعرية عن قصيدتها باللغة الانكليزية.

و هكذا نرى الشاعرة تميظ اللثام عن ذلك المجهول فتارة باشارة عابرة وتارة بعبارة واضحة ولكن المجهول الذي يبقى خافياً على الجميع ويبقى مجهولة الذي يبقى خافياً على الجميع ويبقى مجهولاً دون اشارة او عبارة هو الانسحاب المفاجئ لهذه الشاعرة من الوسط الادبي وغيبائها الابدي عن مملكة الشعر وهو ما افقر الشعر

الوحشة والوحدة القائلة وتخطب روح الانسان وهي اسفار لا تنتهي الى اعماقها الغامضة لاكتشاف ما يفعل الحب به وما تتركه اللوعة والحسرة من خيبة ونكوص انها تنتظر منذ الازل من ينقلها عند ذبول الخيوط الاخيرة للشمس الى مراقي مجهولة حيث لا ينفذ فيها تلاطم الامواج ولا تهدأ في مرابعها الريح فالظم الشديد للمعرفة والتجدد والولادة المستمرة يدفعها دائما الى ابحار بلا انقطاع رغم انها تعرف مسبقاً ما ينتظرها من عقبات ومأس والرياح الهوج التي تنتظر سفينتها التي لا ريان لها.

انها غالباً ما تطلق العنان لافكارها ومشاعرها وخلجاتها لكن سرعان ما ينقض على هذه الافكار الدخان الذي يتطاير من السجارة المحترقة حتى نهايتها حينذاك يتعالى صوتها من بين انقاض الجسر الحجري القديم فتحت عن نفسها في اضطراب اجحة الاطيار وقطرة الماء التي تبلل الشفاه العطشى وسرعان ما تجد نفسها على قمة جبل كشجرة عارية ترتجف من الوحدة والفرغ والجذب. ان ابتسامتها

ولدت الشاعرة نسرین اربيل في مدينة اربيل وشببت بين قصائد والدها عطا رشيد ومكتبته العمارة بالكتب النفيسة، درست حتى الصف السادس الابتدائي حيث تركت الدراسة وقدمت امتحانها للصف الاول المتوسط ونجحت واملكت دراستها الانكليزية في كامبردج ثم انخرطت في المركز الثقافي الالماني لمدة اربع سنوات وهي تتقن خمس لغات، في عام 1956 اشتركت في مسابقة شعرية باللغة الانكليزية وفازت بجائزة اماتور عن قصيدة كتبتها.

تحتل نسرین اربيل مكانة بارزة ليس بين الشاعرات التركمانيات حسب بل بين الشعراء من الرجال وهي فريدة في اختيار المفردة الشعرية وتوظيفها في قصائدها في المكان المناسب لها وليس لها مثل في هذه النقطة بالذات انها رائدة في اختيار موضوعات قصائدها والتوغل بلا حدود في عوالمها التي لا يطرقها سواها.

تنوزع قصائدها بين التغمي للاتي وانتظاره بسعادة وبعيون لهفة وبين الحزن والكآبة والخوف من المجهول القادم والشكوى من

الشاعرة نسرین اربيل

مدار القلعة
احدهم يمض نراعي
ولحظتها
اشم من ترابه الدم
ومن نسيمه رائحة الوطن
فأعرف في أي مكان انا.

المصدر:
1- ملامح من الشعر التركماني المعاصر في العراق المؤلف محمد مردان ج 1
2- شعراء تركمان من العراق المؤلف الاستاذ فاروق فائق كوبرلو.

المقالات المنشورة
تعبير عن آراء أصحابها
عدا الافتتاحية

حلم
في مكان مجهول انا
واكف مشرعة لسمنانه الوردية
مياه صاحبة تتساقط
واصوات فؤوس تنبعث
من جسر حجري قديم
ارى جمعا غفيرا من الناس
كافة يوم القيامة
بعضهم سعداء
واخرون تصعاء
ايادي البعض تحمل الفؤوس
وايادي البعض خالية
احجاراً ضخمة تتساقط
ثمة شيخ يستند الى الجسر
الحجري
ويبيكي
في الطرف المقابل
يتعالى صوت مكتوم على

المقالات المنشورة
تعبير عن آراء أصحابها
عدا الافتتاحية

مع أطفالنا الأحباء

100 دولار أمريكي
100 يورو
1 مليون ليرة تركية
76 تومن إيراني
1000 دينار طبع

ملاحظة

توركمنا ايلي

صاحب الامتياز: دلشاد ترزي

رئيس التحرير: اوميد بنا اوغلو

مدير التحرير: عبد القادر حجي اوغلو

هاتف (2227528)

عنوان البريد الإلكتروني

turkmenligazetesi@hotmail.com

الأبراج

بشرى ترزي

الحمل/ كن حذراً من احد المقربين اليك فهو رغم الصداقة التي تجمعكما يضمرك لكَ شراً.

الثور/ أيامك القادمة حافلة بالاهتمام والمشكلات تستطيع ان تخفف من أثرها السلبي عليك بالاهتمام والصبر.

الجوزاء/ ينتظرك في عطلة رأس السنة بعض المتاعب فليكن الاهتمام الكافي بها كي لا تتحول الى هموم.

السرطان/ أحوالك المالية تضطرب بعض الشيء بسبب تماديك بالإففاق غير المحسوب وغير المترن.

الاسد/ متاعب عائلية عابرة، عليك ان تعالجها بروية وحكمة، حاول تأخير احد افراد العائلة من السفر الذي ينوي القيام به.

العذراء/ واجباتك المهنية والوظيفية تلزمك بذل الكثير من الجهود والعمل لساعات اضافية كي تحقق النجاح المطلوب.

الميزان/ كل ما فعلته من اجل مرووسيك في العمل سيذهب ادراج الرياح لانك تعطي بدون حساب ومن غير تنظيم.

العقرب/ ترتيبات جديدة في إطار وضعك الوظيفي ستعكس عليك إيجاباً ولكن تحسب دائماً من المفاجآت.

القوس/ الأسرة بحاجة الى اهتمامك ورعايتك بعد فترة طويلة من الاهمال غير المقصود.

الجدي/ أخبار مفرحة تصلك من الاهل وقد تضطر للقيام بسفرة طارئة.

الدلو/ أنت على موعد مع الحظ فاكثر أيامك سعادة سيكون في مطلع العام الجديد وسيكون حافلاً بالمناسبات السعيدة.

الحوت/ فكر بمن حولك وحاول ان تنقل اليهم جزءاً من سعادتك لأنهم يشاطرونك الأحران والأفراح.