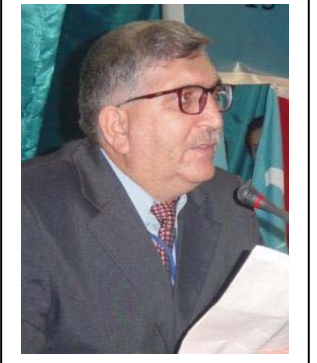


جريدة سياسية عامة تصدرها الجبهة التركمانية العراقية باللغتين التركية والعربية

جمال شان: حزبنا يجري استعداداته لعقد مؤتمره الرابع وسينتهج سياسة متوافقة مع النظام العالمي الجديد



محمد عزيز- اربيل

قال السيد جمال شان رئيس الحزب الوطني التركماني العراقي، عضو اللجنة التنفيذية للجبهة التركمانية العراقية، بأن الحزب وبعد المؤتمر الرابع له سينتهج سياسة متوافقة مع النظام

العالمي الجديد، جاء ذلك خلال تصريح للسيد شان لجريدتنا بعد ترأسه اجتماعا مع رئيس واعضاء اللجنة التحضيرية لمؤتمر الحزب الرابع الذي سيعقد خلال شهر كانون الثاني المقبل. و اضاف السيد شان بان المؤتمر سيكون شاملا وبمشاركة جماهيرية واسعة من مندوبين وممثلين من جميع مناطق توركمين ايلي، وان الحزب في المرحلة الجديدة سيكون حزبيا جماهيريا شاملا. واكد السيد شان في تصريحه بأنهم سيبدلون جهودا اكثر فاعلية للمساهمة في بناء مستقبل العراق، وانه سيكون للحزب دور بارز في العراق والساحة

التركمانية من خلال دعمهم للجبهة التركمانية العراقية. وعبر السيد شان عن اعجابه للجهود الكبيرة التي يبذلها رئيس واعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر. مؤكدا ان المؤتمر سيجري في جو ديمقراطي. وحول الاتهامات التي اسندتها جريدة جه ماور الصادرة في اربيل بعددها الاخير لسيادته حول تصريحاته عن العلاقات الاسرائيلية الكردية، قال السيد شان ما يلي: (مما يؤسف له ان بعض الصحف المحلية تنشر معلومات غير مسؤولة ولا صحة لها، ودون الاستناد الى وثائق مؤكدة، وان ما اسندته لي جريدة جه ماور من

تصريحات في عددها الاخير هي محض افتراءات لا غير واقاويل لا تستند الى الواقع، وان الهدف منها تعكير العلاقات التركمانية - الكردية وخلق حالة من البلبلة والاستفزاز لدى اخواننا الاكراد ضد شعبنا التركماني والاساءة الى العلاقات التركمانية مع القوى العراقية الاخرى). كذلك صرح السيد ابراهيم قصاب رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الرابع للحزب بأن مؤتمر الحزب سيعقد خلال 21-23 كانون الثاني القادم في كركوك، وانه تمت الاستعدادات والتحضيرات لذلك وانهم في مرحلة التطبيق.

اقامة صلاة الجمعة في مخيم قرية بلاوة التركمانية



فلاح يزار اوغلو / كركوك

بتاريخ 2003/12/5 اقيمت صلاة الجمعة في مخيمات قرية بلاوة التركمانية في كركوك حضرها السيد فيض الله صاري كهية عضو المجلس الاستشاري التركماني في كركوك والسيد معتصم بكر رئيس مجلس ادارة القرية وجمع غفير من اهالي القرية، وقد ام الجمع الشيخ رفعت نور الدين.

وبعد صلاة الجمعة اقيمت ندوة موسعة لاهالي القرية تحدث فيها السيد فيض الله صاري كهية وطالب خلال حديثه الجميع بالتكاتف وتوحيد الكلمة لخدمة القرية، واكد على التعاون من اجل نيل

الحقوق واستعادة الاراضي الزراعية، ثم استغلال هذه الاراضي الزراعية وعدم التنازل عنها او تأجيرها للآخرين. وكذلك تحدث السيد معتصم بكر رئيس مجلس ادارة القرية طالبا من الجميع باعادة بناء القرية وحرارة

اراضيهم. في الندوة قرر اهالي القرية شراء وتسوير بعض المستلزمات الخدمية الهامة وعلى نفقتهم. ويذكر انه تم ترميم موقع في القرية لاتخاذه جامعا للقرية.

شرطة كركوك تعقد ندوة لمدنوبي وسائل الاعلام



مندوب الجريدة / كركوك بتاريخ 2003/12/4 عقد اللواء تورهان عبدالرحمن مدير شرطة كركوك، ندوة موسعة وبحضور العقيد عدنان صالح مدير الشؤون الداخلية وممثل قوات التحالف، حضرها مدنوبو الصحف والمجلات في كركوك ومراسلو عدد من شبكات التلفزة. تحدث السيد مدير شرطة كركوك عن مواضيع تخص

الصحافة والاعلام كما تطرق الى خطة المديرية وبالتعاون مع الصحافة للقضاء على بعض المخالفات والجرائم وذلك خدمة للمصلحة العامة حيث تم تشكيل مكتب الاعلام في المديرية لغرض تسهيل مهمة الصحفيين في نشر بعض الاخبار والتعاون في هذا المجال.

وقد اجاب اللواء تورهان عبد الرحمن عن اسئلة الاعلاميين الذين حضروا الندوة.

اعتداء على التركمان في ناحية التون كوبرو

مندوبنا في التون كوبرو في يوم الاربعاء مصادف 2003/12/4 القيت قنبلة يدوية باتجاه سيارة السيد مظهر انور اغار رئيس المجلس

تشكيل محكمة جرائم ضد الإنسانية في العراق

انصات: قال مسؤولون امريكيون وعراقيون ان محكمة لجرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية ستشكل خلال الايام القليلة القادمة في العراق ويتوقع ان يتم تقديم المئات من مساعدي الرئيس العراقي المخلوع صدام حسين ورموز النظام السابق الذين تم القاء القبض عليهم الى هذه المحكمة ويمثل القانون المعد لهذه المحكمة والذي ينتظر ان يصادق عليه في اقرب وقت المسودة التي كانت قد اعدت في نيسان الماضي في العاصمة الامريكية واشنطن. وسيقوم بالمهمة قضاة ومحامون عراقيون وهو اثار حفيظة الكثير من منظمات حقوق الانسان حيث ترى ان قانون محكمة جرائم الحرب العراقية لا يتوافق مع القانون الذي اقرته الامم المتحدة لمحكمة مجرمي الحرب كما يقولون ان القضاة والمحامين العراقيين قد لا يتمتعون بالخبرة الكافية للقيام بمثل هذه المهمة.

بريمر يحذر من تصاعد الهجمات على قوات التحالف في العراق

انصات: حذر بول بريمر الحاكم المدني الامريكي في العراق من احتمال تصاعد الهجمات على قوات التحالف في العراق خلال الاشهر القليلة القادمة في الوقت الذي تستعد فيه سلطة الاحتلال لنقل السيادة الى الحكومة العراقية الجديدة

وزير الدفاع الأمريكي يزور العراق

انصات: وصل وزير الدفاع الامريكي دونالد رامسفيلد يوم امس الى بغداد وحطت طائرته في قاعدة الفرقة 82 المحمولة جوا جنوب بغداد وقد وصل رامسفيلد الى بغداد قادما من كركوك حيث قام بزيارة مفاجئة

رأي: عبد جمفاجي

لقد مضى زمن الخطابات الحامية...

قبل حوالي سنة من الان وفيما كان الجدل الممل يشغل الاوساط السياسية ومصادر القرار في معظم دول العالم والمنظمات الدولية حول العراق واسلحة الدمار الشامل التي افترض وجودها، صدر في حينها قرار مجلس الامن المرقم 1441 بتاريخ 2002/11/8 يدعو الى عودة المفتشين الدوليين لمواصلة مهامهم في البحث عن الاسلحة المحظورة بعد الاخفاق في العثور عليها لاكثر من سبع سنوات من التفتيش المتواصل بين عامي 1992 / 1999 ، وفي خضم تلك الاحداث وفي ظل التهديد باستخدام القوة وازالة نظام حكم صدام حسين ، ومن خلال الخطب الحامية التي كانت تطلق من قبل الاطراف المؤيدة للحرب والسيناريوهات التي كانت تطرح لعراق ما بعد صدام ، تولد لدى معظم الناس وخاصة البسطاء تصور لامل جميل على طريق التحقيق، وذهب بعض الاطراف الى اكثر من ذلك، عندما اشاع في الاذهان امكانية التحول الى عراق ينعم بالخير والحرية وسيادة القانون حال حصول التغيير في السلطة وخلال فترة وجيزة لا تتعدى الايام، ومضى الزمن وحصل في العراق ما حصل وانقضت اشهر سبعة وزيادة، لكن الاهداف التي اندفع خلفها دعاة التغيير والامال العريضة التي بثت في نفوس العراقيين لم تجد مواضع ثبات لها على ارض الواقع لحد الان، وبشدة العنف والعنف المضاد وتسير البلاد في اتجاه اكثر تعقيدا، مع عدم الاستقرار وغياب الامان، في عين الوقت يستمر اطلاق الوعود والقاء الخطب وتلاوة البيانات حول الحالة الاجابية التي يتحول اليها البلد. ان العراقيين تحملوا الصعاب والالام لفترة طويلة وتجرعوا شغف العيش ومرارة الحياة خلال عقود متعاقبة من الزمن وجابهوا الظلم والاضطهاد والحرمان، فليس من العدل والحكمة بشيء الاستمرار في تحميل كاهل هذا الشعب قسما اخر من الهون والويلات والطلب منه الانتظار ليوم اخر لا يعلم احد مدها على امل تحقيق مطالبه المشروعة في حياة آمنة كريمة يسودها العدل والرخاء لنقام اركان دولته المستندة على سلطة القانون والحرية والتعددية والمساواة. ان المطلوب اليوم من اصحاب القرار في الداخل والخارج البحث عن سبل واليات عملية تعيد البسمة الى شفاه العراقيين والامن والاستقرار الى وطنهم، بعيدا عن العنف والقتل والتدمير لتبدأ بعد ذلك عملية اعادة البناء والتعمير ومداداة الجروح العميقة في النفوس ، اذ لم يبق شيء قائم في هذا البلد ليديم بعد الان، فلقد فعلت الحروب وعمليات السلب والنهب والتدمير فعلتها في هدم كل شيء شاخص، ولا وقت اليوم الا للعمل والاصلاح وتنفيذ الوعود، ولم يبق في الجسد من الاقتدار لسماع الخطب والانتظار ردحا جديدا من الزمن .

رئيس الوزراء الياباني يعرب عن امله لزيارة العراق قريبا

انصات: اعرب رئيس الوزراء الياباني يوشيرو كوزيومو عن امله في زيارة العراق قريبا في الوقت الذي تستعد فيه اليابان لارسال جنودها اليه للمشاركة في اعادة اعمارها. وتأتي تصريحات كوزيومو بعيد مشاركته بالجزارة الرسمية التي اقيمت للدبلوماسيين اليابانيين الذين قتلوا قبل اسبوع في العراق وقد جرت مراسيم الجزارة بحضور حوالي الف واربعمائة شخص وفي مقدمتهم كوزيومو ووزير الخارجية يوريكو كواجي وتستعد الحكومة اليابانية لتبني خطة لنشر جنود في العراق رغم معارضة قسم كبير من الرأي العام الياباني لذلك.

وزارة الدفاع الأمريكية تعلن عن تفاصيل عقود إعادة البناء في العراق

انصات: اعلنت وزارة الدفاع الامريكية عن تفاصيل عقود اعادة بناء العراق التي تبلغ قيمتها ثمانية عشر مليارا وستمائة الف دولار وتوقع مكتب البنتاغون الذي يدير هذه العقود نشر الطلبات النهائية للعطاءات الاسبوع المقبل وتعهدت الحكومة الامريكية باقصى درجات الشفافية في المنافسة على الفور بما لا يقل عن خمسة وعشرين عقدا جديدا للمرحلة المقبلة من اعادة بناء العراق، وصرح مسؤولون امريكيون بأن هذه العقود التي تشمل مشروعات في قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية والمدارس والمطارات وصناعة النفط ستذهب الى شركات من الولايات المتحدة والعراق ودول شاركت في الحرب التي قادتها الولايات المتحدة في العراق.

في هذا العدد

- 1- صفحات تركمانية من التاريخص2
- 2- احلام مزمنةص3
- 3- من هم التركمانص3
- 4- صوت الجبل من الماضيص4

ان الشعب الذي يملأ قلبه الأيمان والأمل ونشوة العمل البناء لن يموت أبدا

اعتبارها شريان العراق الاقتصادي بعد ان اعتبر دستور التاريخ الأخير العرب والأكراد دون غيرهم شركاء في الوطن ووصلت اوجها في عهد النظام البعثي واستهدفهم في مركز جغرافيتهم الاستيطانية تجنبا حسب سياسته من تصبغ دائرة الصراع الوطني او نقطة الخلاف القومي في حساباته الاستراتيجية .

أما ان نبقى مهزومي الحقوق فهذا مستحيل لان صوت التركمان بات يشكل اكثر مما يتصورنا البعض أقلية او لم يتجاوز حتى المليون كما يتوقع البعض الأخر ، وان التفاف التركمان حول قضيتهم وانصهارهم فيها بشكل جماعي ترجمة صادقة على وعيهم وثقتهم على الوجود والذات والكيان التي تبعث روح الأمل والتفاؤل في طريق انتزاعنا لكامل حقوقنا القومية .

*** بماذا تود ان تختم حوارنا ..؟**

- ان الجو الديمقراطي الذي خيم على بلادنا مع كافة نقائصه فرصة تاريخية ثمينة لإبراز التركمان هويتهم الوطنية والقومية والثقافية بشكل أوسع واكبر ، ورغم الجهود المبذولة والعمل الدؤوب المستمر من قبل عموم التركمان في مختلف مناطق توركمين ايلي فان هناك من تخلف عن الركب بسبب اليأس والانتزواء السلبي والابتعاد عن النشاطات الاجتماعية وعدم التفاعل الواقعي مع الأحداث التي تعتبر أمراض يجب معالجتها والتخلص منها اليوم قبل الغد وقيل فوات الأوان ، ولنسلم قلبه الشعب الذي يملأ قلبه الأيمان والأمل ونشوة العمل البناء لن يموت أبدا.

الحبيب ، وان استلهم الاخوة المنبثقة من تعاليم ديننا الحنيف من جهة وتحكيم الدستور والقانون من جهة أخرى كقيلة على تقليل شحناء العداوة وإزالة الغيوم المتلبدة السوداء وإعطاء كل ذي حق حقه.

*** لقد طرأت جمعيات واتحادات عديدة على ساحة كركوك بعد تحررها من النظام السابق لا تمثل واقعها ولا تعكس صورتها الصادقة .. ما قولكم في ذلك ..؟**

- لقد قلت طارئة أي ليست لها جذور او أصول تقوم بها وتستند عليها لذلك لا يسعني الا ان اسشهد بقول الباري عز وجل ((فأما الزبد فيذهب جفاء وما ينجف الناس فيمكث في الأرض)).

*** السى الان يعاني التركمان من هضم حقوقهم ولم يتمتعوا بها كاملة ، ترى هل سيبقى الوضع كذلك؟**

- الحقيقة الواضحة للعيان والتي نلمسها عند قراءتنا لتاريخ العراق المعاصر ان العراقيين عامة عانوا الويلات وعاشوا الظلم والقهر ولم ينعموا بالأمن والاستقرار بالمعنى الصحيح الكامل لهما منذ نهاية الحكم العثماني ودخول القوات البريطانية الفاء في تشرين الثاني من عام 1914 واحتلال بغداد في 1917 وولاية الموصل في تشرين الثاني من عام 1918 حيث بدأت المعاناة العراقية في فترات عهد الاحتلال والانتداب وما بعد إعلان الجمهورية والى الان ، وكان نصيب التركمان الأوفر من تلك المعاناة لاعتبارات عديدة ، فقد كانوا عقبة أمام تحقيق مصالح الاستعمار ومصالح أية جهة تحاول النيل من وطنهم العراق لذا نراهم تعرضوا لمذابح (1924 و1946 و1959) في كركوك بالذات على

السلام والاخوة في الوطن الواحد ولا يمكن إنجازهما الا بالسياسة ولكن باتت السياسة السلمية التي تجمع ولا تفرق توحده ولا تشرذم .

*** وما هي استراتيجية جمعيتكم واهدافها؟**

- العبارات الأخيرة التي كتبناها واحده من استراتيجيتنا ضمن هدفنا الخادم للإنسانية عموما والإنسان العراقي خصوصا وفي المقدمة طبعاً يأتي التركمان . لقد ورد في نصوص ومواد نظامنا الداخلي إننا عراقيون ولا نكتف ذلك بل نفتخر بها ، إذ ان العراق بلد العلماء والأولياء الصالحين وارض الحضارات والخلافة الإسلامية لقرون ، فالعراق ارض ومكان ولادتنا ومنشأنا كما السابقون الأولون من أسلافنا فكيف لا نعمل من اجله وكيف لا ندافع عنه ..ثم إننا تركمان وننسب عرقيا الى العالم التركي الممتد من سهول تركستان الى سواحل الادرياتيكي لا يقل من شأننا بل ان هذا الانتساب لا يضعف من الانتساب الإسلامي والوطني إنما يزيدهما قوة على قوة مثلما وحدة العرب وغيرها من الأمم .

وقد أكدنا في أحاديثنا وبياناتنا بان جمعيتنا جمعية عراقية تركمانية مستقلة تؤمن ايمانا جازما بالمشروع الوطني العراقي وتستتفر له الجهود ، وترى ان التركمان ركيزة أساسية في صرح الوطن الشامخ ولن يكتمل أي مشروع ولن ينجح ما لم يضمن حقوق التركمان ويأخذ بنظر الاعتبار دورهم الأساسي فيه .

وان جمعيتنا تتبنى الأسلوب الحضاري السلمي في معالجة المشاكل الموجودة ليست في كركوك فحسب بل في كافة أرجاء الوطن

اخرى. ويكفي ايضا اننا أحفاد أولئك الذين لم تتحن هاماتهم لأعداء العراق ولم يضعوا يدهم يوما على يد أعدائه حتى في احلك الظروف التي مرت عليهم ..وبعد كل هذا لازال صوتنا يعلو ويعلو مطالبة إعادة توزيع الحقوق بين القوميات العراقية بعين العدل والتساوي وهذا يعني إننا محرومون من التمتع بها بشكل كامل وسليم .

*** الثقافة والاخوة عنوان جمعيتكم .. ما مدى علاقتكما بالسياسة ؟**

- كما تعلمون ويعلم الجميع بأننا التركمان لاقينا ونلاقي جملة من التجاوزات على ثقافتنا عملت على محو هويتها القومية في الفنون والأدب والتراث والفلكلور وثقافته العامة والخاصة ، ولأقينا من الظلم والاستبداد تشهد عليها منصات الاعدامات وحديد قضبان السجون والمعتقلات وعلى كم الضرائب التي دفعها مناضلونا مع ايمانهم المطلق على مواجهة المظالم والظالم وصمودهم إزائهما من منطلق ايمانهم بعدالة قضيتهم وتحقيق أهدافها النابعة من فكرة السلام والتعايش السلمي مهما قلنا إننا بعيدون عن السياسة ومعتزكاتنا التي أخلت بالكثير من العلاقات الداخلية بسبب سلوكها اللاشعري وأساليبها الهوجاء في انتهاج سبيل القهر والقسر والقوة في التسلط والاحتكار وخصوصا ضد مجتمعنا العراقي الذي بات ينتظر عودة أضلاع صدره الى مكانه الطبيعي من كثرة شدة الضغوط عليه كي يتنفس الصعداء ، فإننا لا نجد أنفسنا الا في محور صلبها لان انتزاع الحقوق والحفاظ على الهوية القومية وإدامتها وصونها لا يتحقق الا بالعمل السياسي والدعوة الى



عن فتح مقر جمعيتنا في كركوك بتاريخ 16-10-2003 .

***ولماذا في كركوك ؟**

- كونها المدينة الام للتركمان وتتوسط مناطق توركمين ايلي ، ناهيك من أنها المدينة التركمانية التي ان لم تكن الوحيدة لها سجل حافل في التجاوزات على حقوق الإنسان التركماني بشتى أنواعها ولأزالت تلاقي من تلك الممارسات التي ترفضها كل الثقافات الإنسانية وأخلاقياتها التي جاءت لخدمة الإنسان سواء كانت مستلهمة من وحي السماء او موضوعة من قبل الإنسان نفسه . إضافة الى ان جمعيتنا تعتبر كركوك (درة العراق وجوهرة). وهذا لا بد لنا ان نذكر مادنا في هذا السياق من الحديث ..ان للتركمان باع طويل في التاريخ ولديهم تجارب لا تحصى في إدارات الدول وتسيير زمام الحكم منذ سومر مروراً بالسلاجوق ووقفا عند مسؤولي التشكيلات الادارية للدولة العراقية منذ قيامها، وقد قدم أجدادنا التضحيات في الدفاع عن دين الدولة وخدموا الوطن بأبهى صورها وفي مقدمتها حملهم راية الجهاد في وجه أعداء الوطن اينما كانوا ، ويكفي انهم لم يقبلوا الدين الإسلامي عنوة ولم يقاوموه نهائيا او يمنعه من الانتشار بعكس ما حدث عند اقوام

تواصلنا مع اللقاءات الصحفية التي تجريها جريدتنا مع مسؤولي المنظمات الجمعيات والاتحادات السياسية والثقافية والاجتماعية للوقوف عن كتب على نشاطاتهم واستطلاع آرائهم حول مجمل أمور العراق العامة والتركمان خاصة أجرى الكاتب الصحفي نورالدين موصولو هذا الحوار في جمعية الاخوة والثقافة لتركمان العراق مع رئيس الجمعية السيد نظام الدين عزت ..

***بداية لو تحدثونا عن الجمعية وعن بداياتها ؟**

- جمعيتنا عراقية بحثة تخص تركمان العراق لعراقهم في هذا البلد تاريخا وحضارة وثقافة وقد شاركوا اخوانهم العراقيين في المحن والشدائد طيلة تاريخه ، وقدموا التضحيات في حروب فلسطين والحروب الأخرى دفاعا عن الوطن والمبادئ العليا الداعية الى شرف الأمانة والإخلاص والتضحية .

كما تعلمون ان غياب الديمقراطية والحريية دفعنا والكثيرين الى المهجر وهناك في استنبول تمكنا من تأسيس الجمعية عام 2002 بالتعاون مع إخواننا تركمان العراق المقيمين والمتواجدين فيها علما بان الفكرة كانت موجودة منذ عام 1999 ، وأخيرا بعد زوال النظام وانعدام أسباب بقائنا في الخارج عدنا الى الوطن وأعلننا

صفحات تركمانية من التاريخ السياسي الحديث (كركوك الجريحة)

فقطان الهرمزي القسم الثاني

نعود الى المسرح لنلقي بعض الضوء على تاريخه في مدينتنا الحبيبة كركوك وهي حبيبة كل التركمان. للحركة المسرحية في كركوك تاريخ حافل بنشر ونقل الافكار الهادفة الى الجمهور وقد بدأت في اواسط الخمسينيات بشكل وجه فردين واول مسرح للحركة المسرحية في كركوك كان غرفة صغيرة في بيت القاص العراقي المبدع جليل القيسي الذي يعيش في كركوك عشقا صوفيا ، حيث مثل هو وعصمت الهرمزي مقطعا مسرحيا باللغة الانكليزية وجمهوره كان تسعة مشاهدين فقط ومزال وجه يوسف الحيدري الوجه البارز امام ناظري لحد الان من بين تلك الوجوه التسعة وقد مضى على تقديم المسرحية اكثر من نصف قرن من الزمن ، ثم بدأ المسرح بشكل منظم عندما اسس الفنانون المسرحيون في كركوك فرقة مسرحية في اواخر عام 1959 باسم فرقة المسرح الحديث (فنى شأنه طاقمى) وكان المؤسس عصمت الهرمزي ومنها انطلق لترسيخ دعائم المسرح التركماني بأسلوب علمي وفني منظم ، لذا يعد عصمت الهرمزي مؤسس المسرح التركماني في العراق ، وقد تجمع حول فرقته فنانون كركوك المسرحيين التركمان ، وهم انور محمد رمضان وصلاح نورس وكريم احمد وكمال جولحه وفتح جومرد وسعاد عزت ارسلان وايدن العراقي وصلاح شيخلر وقادر احمد وققطان الهرمزي وغيرهم .

وانكر للتاريخ ان دور الفنان انور محمد رمضان كان فاعلا في دفع عجلة المسرح في كركوك الى الامام وقد قدمت هذه الفرقة من اخراج عصمت الهرمزي مسرحيات عالمية باللغة العربية والتركمانية وكانت مسرحيات هادفة وملتزمة ولها اتجاه ورسالة وقد دخلت فرقة المسرح الحديث (فنى شأنه طاقمى) معترك السياسة بتقديمها مسرحيات تركمانية بطولية في كركوك وفي بغداد على مسرح نادي الاخاء التركماني مثل مسرحية (باغوش) (اليوم) ومسرحية (يارالى كركوك- كركوك الجريحة) وعندما غادرنا عصمت الهرمزي الى تركيا استطاع صلاح نورس تكلمة المسيرة بتأسيس الفرقة القومية التركمانية التي قدمت مسرحية (تمبل عباس) من اخراج انور محمد رمضان وتآليف صلاح نورس واصبحت شخصية تمبل عباس أشهر شخصية شعبية للبطولة القومية وخاصة بعد استشهاد حسين ده ميرجى الذي قام بدور تمبل عباس على يد سلطات الامن في زمن البعث. وهكذا فان المسرح التركماني اول مسرح في العالم يقدم شهيد الفكر والرأي ، بعد ذلك اخرج انور محمد رمضان مسرحية (بيتمه بين كيجه- ليلة لا تنتهي) من تأليف فقطان الهرمزي في عام 1971 وعلى مسرح نادي الاخاء التركماني واثارت المسرحية حفيظة البعث وانتم مني فيما بعد بالاساليب مختلفة.

جاء البعث بعد 17 تموز 1968 منطلقا من عقدة النقص الرهيبة في نفوس منتسبيه الجدد لقد كان الاعضاء الذين انتموا افواجا الى الحزب بعد اتاحة الحرية لهم كان جهم من الحثالة حول قيادة مدربة في ابحاث المراكز الاجرامية في العالم تدريبوا على اساليب وفنون التعذيب، لقد كان رئيسهم الرهيب يقتل اقرب قائدته ويقر بطونهم بالحربة والسكين ويتمتع بمنظر الدم المسال ثم يجلس ويدخن السجارة الذي كان يرسله كاسترو اليه ويطلق عبارات نارية ويرقصون على الدم ويهتفون بحياة رئيسهم (بالروح بالدم) وقد خص رئيسهم هذا طريقة الموت البيطيء لاقرب اقربائه ومساعديه كان الكل يخشى من مصير رهيب ينتظره فيما لو أخطأ خطوة واحدة في مشيته او ظهر منه أي شطط وكانوا يعلمون انه لا يقبل الشطط ولا يرتاح للتعثر فكانت افران الشوي البشري بالكهرباء والاعدامات بالجملة والقبور الجماعية وهناك الاعراض وانتهاك القيم الدينية والخلفية هي ابرز سمات ذلك العصر المظلم والسبب الذي جعلني اذكر كل هذا انه الى جانب الشعب العراقي كان للتركمان نصيبا وافرا من كل تلك الاساليب.

وكان الاختفاء الابدي لكل من رضا دميرجي وكمال ترزي وجودت اوجي قد اثار الوجد الكبير في النفس التركمانية المطعونة بالف سهم مسموم إضافة الى الالاف من المهاتم العراقيات المفجوعات اللواتي ظالن يبحثن عن ابنائهن طيلة ثلاثة عقود من الزمن وكان نصيبها من اولادها بضعة عظام منخورة او من مكسورة او جمجمة اكلتها الديدان في قبور جماعية متناهية الاطراف والعدد.

وما ذكرته عبرت عنه في كافة الفروع الادبية التي كتبها من شعر وقصة ورواية قصيرة وأوبرا ومسرحية، اجل ان للتركمان كان نصيبا وافرا من تلك الاجراءات وسوف تكون تلك الاجراءات وبحق من اتخذت موضوعا لحلقاتي القادمة.

اعلان من اتحاد نساء تركمان العراق - فرع كركوك

تقرر اجراء المؤتمر الانتخابي للاتحاد يوم الثلاثاء المصادف 2003 /12/9 في الساعة الثانية والنصف ظهرا في قاعة مركز الثقافة والفنون في صاري كهية، على كافة عضوات الاتحاد الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه.

قدرية ضياني
رئيسة اتحاد نساء تركمان
العراق - فرع كركوك

لأننا اصبنا بأمراض نفسية مزمنة أيضا أنها ميراثنا والتركة التي أهداها ايانا النظام السابق وكأني اجزم بان العراقيين (العراقيين فقط) قد فقدوا معنى السعادة والشعور بها لذا ترانا نفقرها او نجد صعوبة في التأقلم معها حتى لو تحققت أحلامنا! اعتقد بأنها شطبت من قاموس حياتنا فاصبحنا ننظر اليها بفقر ولا نشعر بالنشوة لأي شيء ولا في أي شيء في هذه الدنيا الفانية التي اصبح فيها كل شئ سرايا وخاف أن أقول سرايا مزمننا أيضا. ولكي لا نقتطع من رحمة الله فاقول متمنيا عسانا نشعر بالسعادة في الحياة الآخرة ان شاء الله تعالى.

بنا أو غلو

بدأت رحلة التأملات وأطلقت العنان لمارد الذاكرة الجاثم على أنفاسي والتي تحتوي مخزونا نادرا من تحفياتي الحزينة والمحنة معا والتي احتفظت بها متقاخرا ربما لأنني لا امتلك شيئا آخر للمفاخرة او ربما لأنها كنوز معتقة من الزمن الماضي فاصبحت تحفة نائمة في متحف الضمير والقلب معا! وبعد ان تعبت الذاكرة دون أن اتعب من التفكير أدركت مجددا بان تأملاتي هي الأخرى مزمنة! حقا أن المآسي أصبحت جزءا منا وأصبحنا نعيش فصولها بل أحيانا نلتذذ بها ويسردها

أحلام مزمنة

واحدة فنالت مني الصدمة لم اصدق ذلك أم لأنني تعودت على أن لا اسعد! وجاءني الجواب يرن في أنني جرسا للساعة التي وضعتها قرب سريري كي تتقذني من الكوابيس الدورية في سجلات منامي الليلية عندها أدركت ان السبب الحقيقي لعدم سعادتني هو عقلي الباطن الذي كان مدركا بان أحلامي قد تحققت في حلمي عندها تمنيت لو عشت كابوسا بدلا من الحلم الجميل المزمّن.

لم اشعر بالسعادة رغم تحقيقي لأحلامي التي انتظرتها طوال حياتي فقد حصلت على المنصب الذي ارنو اليه ونلت العلاوة والتكريم الذي استحقته بجدارة منذ سنين حيث كان صادرا من الاقواء كلها (المحبة والكارهة معا) لكن مع وقف التنفيذ ورأيت أبناء شعبي وهم يتمتعون بكامل حقوقهم وقد زالت المظالم وحالات الغبن والأغرب لقد تجاوز الناس أخطاء بعضهم البعض واصبح الأخوان إخوانا! ولم اعرف السبب في عدم سعادتني بكل ذلك هل لان أحلامي تحققت دفعة

دراسة تاريخية : من هم تركمان العراق ؟

الصحافة التركمانية في العراق :

للإعلام وسائل متنوعة تأتي الصحافة في طليعتها لأنها تعتبر أداة تنظيم إلى جانب كونها أداة للدعاية ونقل المعلومات إلى الآخرين وهي رائدة في مجال استقطاب الرأي العام.

وقبل الخوض في تفاصيل الصحافة التركمانية في العراق سوف نسرده شيئاً عن التاريخ الصحافة العالمية وكيفية تطورها. ظهرت الصحافة المقروءة في النصف الأول من القرن السابع عشر إلا أن الصحف لم تصدر بشكل يومي إلا في مطلع القرن الثامن عشر، حيث ازداد تأثير الصحافة على الأحداث والقرء. وأخذت تلعب دوراً هاماً في توجيه الرأي العام في أوروبا وتحديد اتجاهاته بحيث أصبحت أهم أداة من أدوات الصراع السياسي الذي أحتدم في أوروبا وخاصة بعد قيام الثورة الفرنسية عام 1789 م حيث أصبحت الصحافة، صحافة رأي و صراع. أما في القرن التاسع عشر عند استخدام الصحافة الآلية والتوصيل إلى الحروف المحفورة والتصوير الفوتوغرافي في ألمانيا من قبل (غوتنبرغ) كل ذلك مهد للصحافة تحقيق قفزات نوعية وكمية في حجم الصحف ونوعيتها وانتشرت باتجاه القارات الأخرى.

والصحافة العراقية تاريخ طويل وأنواع عديدة من الصحف ومنها الثقافة الأدبية، التاريخية، السياسية، والكوميديا الاجتماعية لذا فإن تقدم وتطور الصحافة دليل على تقدم ورفي الأمة والشعب لأنها منهم ولهم، فالصحافة منبر حر وهي تطلب وتعبير عن آساني وتطلعات الشعوب عامة. وللصحافة القدرة على إبراز المسألة القومية وإثرائها ولا يخفى علينا بأن الصحافة سلاح ذو الحدين لترويج الصالح والطالح وهنا نشير ونشيد بالصحافة الملتزمة والبناءة. أما بالنسبة للصحافة التركمانية فإنها ملتزمة بقضايا الشعب التركماني المصرية وبالقيم والمبادئ التي يؤمن بها الشعب التركماني المحب للعلم والعلماء والثقافة والمثقفين، واستمدت قوتها وقدرتها من تراثهم وتاريخهم المجيد والحافل بالبطولات والمجيد.

التضحيات وهي تنادي إلى التكاتف والمحبة والسلام من أجل بناء الغد المشرق في وطنهم العراق. الصحافة التركمانية كانت ولا تزال بمثابة رسائل مفتوحة وهي رسائل محبة وتضامن ونضال وهي تخاطب جميع الشعوب العراقية والعالمية بلغة العصر من الاحترام والموضوعية والالتزان وعدم التحيز ويشهد الجميع لتلك المواقف التركمانية ولصحافتها بذلك. (106)

والصحافة التركمانية دور كبير في تاريخنا، حيث صمدت أمام الظروف القاسية وعبرت بحق عن نضال التركمان المشروع لنيل حقوقنا المهضومة طيلة تلك السنوات، وإبراز هوية التركمان الوطنية والقومية والدفاع عن التاريخ والتراث والحاضر والمستقبل التركماني، علماً أن الصحافة التركمانية منذ البداية شاركت أخواتها الصحف والمجلات في الساحة العراقية ودورها المشرف في خدمة المجتمع العراقي وأهدافه الإنسانية، وأنها أكدت من خلال مواضعها المتنوعة بكل حيوية سلم الحضارة والمدنية من خلال التفاعل الإنساني والتعامل الديمقراطي واحترام حقوق الإنسان والعمل باتجاه المصير والنضال المشترك للعراقيين.

أصبحت الصحافة التركمانية ومنذ تأسيسها منبراً حراً لنشر الكلمة الصادقة المعبرة وساحة نضالية لمواجهة الأخطار المحدقة بالوطن والشعب بجميع قومياته، إلى جانب إبراز التراث الحضاري للشعب التركماني ليتواصل شعاع نورها هادياً العقول النيرة المتفتحة، إلى أن يسود بلاننا حرية الرأي والتعبير دون تدخل من أي طرف.

لقد استطاعت الصحافة التركمانية التواصل والتطور خلال مسيرتها الطويلة في ظروف موضوعية نضالية صعبة، ما كان غيرها تحملها، أو ترتقي إلى مستوى مسؤولياتها وتؤدي واجبها بامانة وإخلاص. ومن خلال هذا العرض السريع يظهر لنا عظمة مسيرة الصحافة التركمانية ودورها الريادي في المحافظة على الوجود القومي للتركمان في العراق والثقافة التركمانية الراقية وأصالة تراثهم المجيد، وهي تحمل بين طياتها التاريخ والحاضر والمستقبل، لذلك نقول لأرواح أجدادهم العظام والأبناء ورواد الصحافة التركمانية الذين حملوا على أكتافهم مهنة الصحافة (مهنة المتاعب) بكل صبر وجلد في ظروف عصيبة من تاريخ الشعب التركماني الصابر على المحن.

نحمد الله ونشكر الأعلام الشريفة والعقول النيرة التي ترفد الصحافة التركمانية وإعلامها والتي هي صوت الشعب التركماني المناضل. (107) أما بالنسبة للصحف والمجلات والنشرات التركمانية الصادرة في العراق وخارجها لفترة ما بين 1869م - 2003م، فقد صدر خلال الفترتين العديد من الصحف والمجلات ومن الجدير بالذكر أن معظم الصحف والمجلات التي صدرت كانت تصدر باللغتين التركمانية - العربية بنسبة 65% بينما كانت نسبة الصحف التي تصدر باللغة التركمانية 10% وما تبقى من النسبتين كانت تصدر باللغة العربية أو الفرنسية واللغات الأجنبية الأخرى. علماً بأن أول دار للطباعة في كركوك تم إنشاؤه في سنة 1879 م من قبل والي كركوك (فوزي باشا).

ومن أهم الصحف والمجلات المشهورة آنذاك، بالإضافة إلى الصحف والمجلات التي تصدر حالياً في العراق، وحسب تسلسل لسنوات إصدارها نذكر ما يلي:

1) جريدة الزوراء / تركي - عربي / صدرت في عهد مدحت باشا في 15 / 6 / 1869.

2) جريدة بغداد / تركي - عربي / أصدرها (مراد سليمان بك) في 6 / 8 / 1908.

3) صحيفة نينوى / تركي - عربي / تراس التحرير كل من (مكتوبى زاده - عمر فوزي) في 15 / 7 / 1909.

4) صحيفة فلنج / تركي - عربي / أصدرها (حسين فوزي) في 31 / 12 / 1909.

5) صحيفة بيلدرم / تركي - عربي / في 9 / 1 / 1910.

6) صحيفة أفكارى عمومية / تركي - عربي / أصدرها

إعداد : أسعد أربيل - الجزء الثالث عشر والآخر

(نزهت كامل و حسين عوني) في 11 / 4 / 1911 .

7) صحيفة يه ني مودا / تركي - عربي / أصدرها (نزهت كامل و حسين عوني) في 4 / 5 / 1911 .

8) صحيفة جنه باز / تركي - عربي / صحيفة كوميدية ضاحكة في 27 / 6 / 1911 .

9) صحيفة الحوادث / تركي - عربي / أصدرها (قدسي زاده و أحمد مدني) في 24 / 2 / 1911 .

10) صحيفة معارف / تركي - عربي / في 1 / 8 / 1912 .

11) صحيفة دومبله / تركي - عربي / في 1 / 8 / 1912 .

12) مجلة المعارف / بالتركية / لصاحبها (محمد جواد قدسي زاده و أحمد مدني) في 1913 .

13) مجلة مقتبسات / في 1 / 5 / 1914 .

14) مجلة مكتب / في 1914 .

15) نشرة وكالة الأنباء العثمانية (عثمانلي آجانسى) و لفترة 4 سنوات في 1914 .

16) مجلة جهاد / بالتركية / أصدرها (كاتب زاده عثمان عزت) في 1915 .

17) مجلة كوكب معارف / بالتركية / أصدرها مصطفى اليقوي في 1915 .

18) صحيفة آتي / تركي - عربي / في البصرة .

19) صحيفة نجمة / بالتركية / أصدرت من قبل الإنكليز لمنافسة صحيفة الحوادث في 15 / 12 / 1918 .

20) صحيفة تجدد / بالتركية / لصاحبها (قدسي زاده و أحمد مدني) في 20 / 11 / 1920 .

21) صحيفة كركوك / بالتركية / في 12 / 10 / 1926 حيث استمرت في الصدور لمدة 46 سنة لغاية 20 / 8 / 1972 .

22) صحيفة افاق / في 8 / 5 / 1954 حيث تراس تحريرها كل من السادة : شاكر الهرمزي - عطا ترزي باشي و حسام الدين الصالحي لمدة خمس سنوات و كان عددها الأخير في 27 / 3 / 1959 .

23) صحيفة بشير / بالتركية / لصاحبها محمد أمين عصري في 23 / 9 / 1958 .

24) صحيفة كاور باغي / بالتركية ثم بالتركية والعربية أخيراً بالعربية / في 1959 وهي اسم البديل لصحيفة (

الثقافة التركمانية لدائرة التربية التركمانية في 1997 أبريل .

40) نشرة باغيمسيز / تركي - عربي / أصدرها حركة التركمان المستقلين / في 1997 في أربيل، وهي امتداد لنشرة قورتولوش وهي لسان حال الحركة المذكورة أعلاه حيث صدر العدد صفر في 14 / 11 / 1995 ثم توقفت إلى نيسان 1997 لتعاود الصدور ثانية بالاسم الجديد (باغيمسيز)

41) نشرة فضولي / تركي - عربي / أصدرها الطلبة الجامعيين التركمان في أربيل في 1999 .

42) مجلة بيرليك يولو / تركي - عربي / لسان حال الاتحادات التركمانية التابعة لجبهة التركمانية العراقية في أربيل.

إن صحافتنا التركمانية كانت وما تزال منبراً صادقاً وإشعاعاً رائعاً لخدمة أجيالنا و أبناء شعبنا التركماني من جهة ولتمتين أواصر الأخوة والتعايش السلمي بين القوميات المتأخية وتعريف الشعب التركماني لباقي القوميات في العراق من جهة ثانية من خلال ما حملت هذه الصحف والمجلات وحتى الكتب التركمانية التي لنا وقفة شاملة مع مسيرتها من أحداث وهموم وتطلعات وأخبار وكلمات قومية ووطنية من الأدب والشعر والفلكلور ومن التراث والقصص وسيرة خالدة للخالدين الذين سطوروا أسماءهم في بطون التاريخ بنضالاتهم وكذلك من الأدباء والفنانين والكتاب والمثقفين التركمان ... الرواد الأوائل ومعاصرين خالدين خدموا أبناء شعبهم التركماني والعراقي في أن واحد خدمة جليلة رائعة وبتقان وإخلاص لا تشوبه شائبة بتلك الكلمات الصادقة وبتلك التوجهات القومية والوطنية الجميلة الرائعة.

نعم حملت الصحافة التركمانية أهدافها بكل صدق وتقان وتلك الأفكار النيرة في كل الجوانب عن الواقع في عراقنا وتطلعات أبنائه من جميع قومياته المتأخية والأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية... ورغم مواجهة الصحافة التركمانية الكثير من العقبات والضغوط السياسية والنفسية، بالإضافة إلى التوقيات والتجسيم إلا أنها بكل شرف وأمانة خلقت واحتضنت أجيالاً عديدة من حملة الأعلام النيرة والمواهب الأدبية و

الصحفية وواكبوا جهادهم ونضالهم بكل إخلاص ووفاء وشرف وكانوا حقاً إشعاعاً عن تاريخ الشعب التركماني ودافعوا عن قضيتهم العادلة، كما عرفوا العالم بقضيتهم بعد أن كانوا منسيين... فألف رحمة لأرواح تلك الكوكبة التي رحلت عنا بعد رحلة تعب وعذاب المتواصلة، وإلى الباقيين منهم ألف تحية وإجلال وتقدير وثناء واحترام مع أعظم التمنيات بالعمر المديد وبرعاية الخالق العظيم و لصحافة التركمانية ولكل حملة الأعلام والكلمة الصادقة دون استثناء ألف تحية وتقدير وشكر وثناء وهم يواصلون العطاء من أجل الشعب التركماني وغده وتطلعاته.

وقبل أن أختتم دراستي هذه وبعد إعلان رسمي لاحتلال العراق فإنني أرى من الضروري جداً أن العراق بحاجة إلى دستور جديد يواكب الركب الحضاري والنظام العالمي الجديد والوضع العراقي بأسس ديمقراطية وأن يكون هذا الدستور وفق القانون وأن لا يعبر الآراء السياسية لبعض الأطراف ويفرضها دون الجميع. وأن يكون هذا الدستور مرحلياً لكي يتسنى تعديلها كلما اقتضت الضرورة والتطورات مع مراعاة لتثبيت الحقوق ووجود الشعب التركماني فيه وعدم تكرار الغبن الواقع على هذا الشعب المسالم ومن ثم الاستفتاء الشعبي عليه واختيار الأعضاء ورئيس لجنة إدارة الدستور عن طريق الانتخاب الحر بعد وضع الأسس وشروط التأهيل المرشحين لهذا الغرض النبيل ومن ثم وضع المصالح العراق وشعبه فوق كل الاعتبارات والمصالح الشخصية وتجنب الأفكار الانفصالية في الدستور العراقي حتى لا يؤدي تلك الأفكار إلى مناقشات حول وحدة أراضي الوطن الحبيب. وختاماً نقول نحن أبناء العراق الأصلاء ونحن أصحابها مع الآخرين بدأ بيد والمطالبون بوحدة الشعب والترايب، ومتمسكون بمبدأنا ((مبدأ الأخوة والتعايش السلمي)) مهما بلغت التضحيات.

الهوامش:

(106) جريدة توركمين ايلي / العدد - 371.

(107) جريدة توركمين ايلي / العدد - 334.

(108) تاريخ الصحافة التركمانية .



والسيد امين محمد زكي مسؤول العلاقات في مكتب الجبهة التركمانية العراقية بكروكوك.

*بتاريخ 2003/12/5 عقد اتحاد الطلبة والشباب التركمان بكروكوك اجتماعه الدوري مع المكاتب الفرعية للاتحاد في الاضية والنواحي برئاسة السيد نبيل عبدالله كركوكلي ونوقشت في الاجتماع امور تهم الطلبة والشباب وبعض المستجدات والحاصلة في المسيرة التربوية وكذلك تمت مناقشة مسألة تشكيل الفرق

نشاطات مکتب الجبهة في السلیمانیة

*بتاريخ 2003/12/5 تم توزيع المساعدات الإنسانية التي قدمها الحاج عبيدين زينل على عدد من العوائل المتعففة في كركوك وبحضور السيد ياووز عمر عادل مدير الاغاثة في مكتب الجبهة في كركوك وذلك في مقر حزب توركمين ايلي وحضر عملية التوزيع السيد اصلان قصاب اوغلو مسؤول فرع حزب توركمين ايلي في كركوك

نشاطات مکتب الجبهة في السلیمانیة

*بتاريخ 2003/12/5 تم توزيع المساعدات الإنسانية التي قدمها الحاج عبيدين زينل على عدد من العوائل المتعففة في كركوك وبحضور السيد ياووز عمر عادل مدير الاغاثة في مكتب الجبهة في كركوك وذلك في مقر حزب توركمين ايلي وحضر عملية التوزيع السيد اصلان قصاب اوغلو مسؤول فرع حزب توركمين ايلي في كركوك

نشاطات مکتب الجبهة في السلیمانیة

*بتاريخ 2003/12/5 تم توزيع المساعدات الإنسانية التي قدمها الحاج عبيدين زينل على عدد من العوائل المتعففة في كركوك وبحضور السيد ياووز عمر عادل مدير الاغاثة في مكتب الجبهة في كركوك وذلك في مقر حزب توركمين ايلي وحضر عملية التوزيع السيد اصلان قصاب اوغلو مسؤول فرع حزب توركمين ايلي في كركوك

نشاطات مکتب الجبهة في السلیمانیة

*بتاريخ 2003/12/5 تم توزيع المساعدات الإنسانية التي قدمها الحاج عبيدين زينل على عدد من العوائل المتعففة في كركوك وبحضور السيد ياووز عمر عادل مدير الاغاثة في مكتب الجبهة في كركوك وذلك في مقر حزب توركمين ايلي وحضر عملية التوزيع السيد اصلان قصاب اوغلو مسؤول فرع حزب توركمين ايلي في كركوك

نشاطات مکتب الجبهة في تازہ

*بتاريخ 2003/12/2 اقيمت في مكتب تازہ للجبهة التركمانية العراقية ندوة تربوية حول الدراسة التركمانية في مدارس الناحية وبحضور السيد جميل اغا رئيس دائرة الحماية في الجبهة التركمانية والسيد مهدي مرادلي نائب مسؤول مكتب الجبهة في تازہ وعدد من السادة اعضاء مجلس الناحية ومسؤول مكتب

صوت مجلبل من الماضي

الفنان الراحل مصطفى علك

جمهورية كركوكلي

بانوراما الأخبار المحلية والدولية

***بغداد**: آلاف المواطنين العراقيين يتظاهرون ضد الإرهاب شارك فيها عدد كبير من وجهاء العراق.

***الموصل**: جريح واحد في انفجار قرب مقر الاتحاد الوطني الكردستاني.

***بغداد**: انفجار يؤدي إلى مقتل جندي أمريكي ومقتل 3 وجرح 15 من المواطنين.

***النجف الأشرف**: مقتدى الصدر يهدد باضراب عام ما لم تطلق القوات الأمريكية سراح أنصاره المعتقلين خلال 20 يوماً.

***سلطة التحالف**: تتفق مع 12 دولة لضمان تدفق الصادرات إلى العراق.

***جورجيا**: وزير الدفاع الأمريكي يزور تبليسي يلتقي فيها بالزعماء الجدد بعد إقالة شيفرنادزه ويطلب رامسفيلد من روسيا سحب قواتها من البلاد.

***واشنطن**: الرئيس الأمريكي يعين جيمس بيكر وزير الخارجية الأسبق لمتابعة ملف ديون العراق.

***السودان**: وفد مقاتلي جنوب السودان يزور الخرطوم ويعلم الرئيس السوداني إنهاء القتال في جنوب البلاد.

***فيتنام**: وقعت الولايات المتحدة وفيتنام اتفاقية للنقل الجوي وهي الأولى من نوعها منذ انتهاء الحرب بينهما في 1972.

***الشييشان**: انفجار قطار روسي قرب الحدود الشييشانية يؤدي إلى مقتل 40 وجرح 150 آخرين.

***واشنطن**: كولن باول يجتمع بعدد ربه ويوسي بيلين لإنجاح مبادرة جنيف غير الرسمية بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

***تونس**: افتتاح لقاء القمة 5+5 الأوروبية المغاربية.

***كولن باول**: قد يستلم الولايات المتحدة الأمريكية مهام العمليات العسكرية في أفغانستان.

***إسرائيل**: 7 جرحى في تمرد بمركز أسترالي للمهاجرين.

***بيكين**: الصين ستصبح قوة تجارية رابعة في العالم.

***وكالة الأناضول**: واشنطن موافقة على التعاون مع أنقرة للقتال ضد الإرهاب.

***لاهاي**: محكمة الجرائم الدولية أصدرت حكماً بالسجن 20 عاماً على جنرال من صرب البوسنة بسبب اشتراكه في جرائم الإبادة البشرية.

***واشنطن**: ترفض التعاون مع بيونغ يانغ قبل استئناف القمة السادسة حول ملفها النووي.

***فلسطين**: أبو ردينة يقول لا هدنة مع إسرائيل ما لم تلتزم إسرائيل بها.

***وكالات الأنباء**: توجيه تهمة إلى إيراني لمحاولة بيع قطع غيار أسلحة إلى إيران.

***بريطانيا**: الملكة اليزابيث تفتتح قمة كومونولث.

***زيمبابوي**: حزب موغابي يؤكد جدية الانسحاب من الكومونولث.

***فلسطين**: السلطة الفلسطينية تدين إبعاد إسرائيل لـ 12 فلسطينياً إلى قطاع غزة.

***تركيا**: الغاء اجتماع للحلف الأطلسي في أسطنبول لأسباب أمنية.

***صحيفة أمريكية**: سوريا ترفض إعادة 250 مليون دولار إلى العراق.

***موسكو**: فلاديمير بوتين يقول أن انفجار قطار الروسي قرب الشييشان يستهدف زعزعة الأمن في البلاد عشية الانتخابات البرلمانية.

***فرنسا**: الرئيس الفرنسي قال: لا يمكن قبول علامات دينية بارزة في المدارس.

***روسيا**: الأمن الروسي يتعرف على جثة رجل فجر نفسه في قطار الروسي قرب الحدود الشييشانية.

***بولندا**: وزير الدفاع البولندي يقول أن تواجد قوات التحالف في العراق أمر منطقي.

***إسرائيل**: الخارجية الإسرائيلية تدعو في تقرير إلى رفع الحصار عن ياسر عرفات.

باصوات قوية ذات درجات عالية والتي تسمى بالجوهر. لذلك اميل الى غناء المقامات الصعبة مثل رمنكاه وكسوك ونوباتجي ومخالف. وعن رأيه بمستوى غنائنا الحالي يقول **الفنان مصطفى علك**: - ثمة اصوات شبابية جادة وذات اصالة لكن ينبغي احتضان المواهب والاعتناء بهم ويتم ذلك بتكاتف الملحنين وكتاب الاغنية لاجل خلق قاعدة غنائية سليمة تكون امتداداً للمدرسة الغنائية التي ارسى لبناتها اساتذة بارعون من جيل الرواد. وبدورنا نشكر فناننا الكبير على استضافته لنا وودعنا باحترام وهو الذي خدم غنائنا طيلة عقود من السنين متمنين له طول العمر.

لذلك كان ارتباطي بالفن مبكراً حيث كنت اؤدي بعضاً من المقامات وأنا لم ازل صبياً يافعا واذكر يوماً ان الاستاذ الراحل امين باغوان ربت على كتفي مشجعاً ايدي بعدما سمعني وأنا اردد خوريات نوباتجي. وهكذا دامت صلتي بالغناء بمرور الايام وقد زاملت الكثير من الفنانين الشعبيين امثال مصطفى قلاي ورشيد كوله رضا ومشكو ومحمد كور بوي وصديق بنده غفور واخرين، وسألناه عن سبب ارتباط اسمه باصول كسوك وهو طور من اطوار الغناء والمقامات يصعب ادائه فأجاب قائلاً: - ان صوتي الذي يتميز بالحدة والقوة يلائم الاطوار الصعبة التي لا تؤدي الا

بسمعه اهل كركوك وهو يغني في ناحية ترجبل البعيدة وقد اشار اليه الباحث التركماني الاستاذ عطا ترزي باشي في اكثر من مقالة وكتاب. وقد ارتأينا ان نلقيه عرفانا لجميله وخدمته الجلى التي قدمها لفننا الغنائي فكان هذا اللقاء الذي استهله (دايى مصطفى) متحدثاً عن نشأته وحياته قائلاً: نشأت في بيئة شعبية فيها الكثير من قراء ومحبي الخوريات والغناء فولدي محمد علك غني عن التعريف وعمي رفيق اغا هو الاخر كان لا يقل شأناً عنه اذ كان يحفظ كما هائلاً من الخوريات ويرتجل الشعر والخوريات في كل مناسبة وحين!!

مثل اخواتها من المحلات الشعبية في كركوك تتجلى فيها اصالة الانسان التركماني وطيبته ونخوته وصدق عاطفته وجيشان حبه وهذه المشاعر والمثل يعبر عنها كل تركماني هنا بالخوريات وهي ميزة فريدة يكاد يتميز بها التركماني عن غيره فكل الاشياء يعبر عنه بهذا النمط من الادب الخاص بالتركمان!! في تلك الاجواء الغارقة بالفن والادب وكان ولادة ونشأة الفنان مصطفى علك سنة 1927. والده هو المطرب المعروف الراحل محمد علك صاحب اقوى صوت عرفه اهالي كركوك، يتناقل المعمرون في كركوك ذكرياتهم عن محمد علك وصوته المجلبل الذي كان



هو صوت من اصوات جيل عمالقة الغناء الشعبي التركماني واخر خيط يشدنا الى ذلك العالم المحبب حيث الاصاله في التعبير عن الخلجات بأساليب عفوية ومتناغمة مع الواقع دونما مبالغة او تهويل ولمحيط الفنان تأثيره المباشر على

قارئ المقام المبدع طوبال ملا محمد مردان قصاب



وجدي مصطفى وهو يعمل مدرسا لتعليم المقامات العراقية في بيت المقام العراقي في كركوك وتأثر بالملا محمد مردان قصاب قراء ومنهم ملا حسن نكه جي، الحافظ هاشم قصاب او غلو، الحافظ عبدالواحد تركلاني، احسان بربر ومقداد محمد عمر بصوان وقارئ المقام والفنان محمد رؤوف. سجل عددا كبيرا من المقامات والتنزيلات الدينية وعددا من القوريات باشرطة مسجلة في ايامه الاخيرة منها الصبا - اجيق حجاز - مخالف - جبوري - ديوان - منصورى - ابراهيمى - بيات - سيكاه حكيمى - ناري - مدمى - مكابل - شور - حديدي - خنابات - دشت وحسيني - واشتهر ايضا في اداء القوريات منها اسكندري -

والملا عبد الله لوبياجي والسيد زليل صابونجي. شارك في قراءة المقامات والتنزيلات الدينية والمدائح النبوية الشريفة اكثر من نصف قرن في جامع المجيدية أي في التكية الطالباية وفي جامع الكوثر جامع شيخ حسام الدين بصفة رئيس المحفل وحلقة الذكر التي كانت تقام في ليلة الثلاثاء وبعد صلاة الجمعة التقى مع كثير من قراء المقام ومنها قارئ المقام العراقي المشهور محمد القبانجي في مسكن قادر جايجي وهو من سكنة محلة بولاق في المنقبة النبوية الشريفة حيث استمرت في قراءة المقامات في ساعات متأخرة من الليل. تتلمذ على يده الكثير من القراء في كركوك ومنها اولاده الحاج كمال والحاج وهبي وحفيده

دراسته الابتدائية لدى العالم الجليل بويوك حافظ ملا محمد اسماعيل 1845م- 1946م وختم القران الكريم اضافة الى ذلك تلقى دراسته في علوم الفقه والتاريخ وسيرة النبي (ص). نشأ وترعرع في عائلة معظمها من عشاق المقام واخذ كثيرا من المقامات وخصوصا من عمه خضر زليل وخاله الحاج بكر قصاب ومن شقيقه خليل مردان وقد تأثر بالملا عثمان الموصلي والحاج نعمان رضوان كركوكلو وكان لها اثر بالغ في حفظ عدد كبيرا من التنزيلات الدينية القيمة والتي لا تزال تقرأ في المناقب النبوية الشريفة في مدينة كركوك عاصر ورافق فترة من الزمن الكثير من القراء ومنها الشقيقان الملا صابر والملا طه عبد القادر كركوكلو

المقام العراقي لغة راقية مشتركة بين النغم والشعر والحنجرة في مجال صوتي ساهر تتلاعب نغماته لتخلب العقول وتسحر النفوس وتجعل القلوب تهيم في عالم النشوة والانطلاق سننناول في هذا المقال قارئ مقام ذي خصوصية كركوكلية وهو صاحب صوت دافئ مشبع بالحنان ياخذ طريقه الى القلب بكثير من اللفظة وهو القارئ المبدع طوبال ملا محمد مردان قصاب. يعتبر المرحوم طوبال ملا محمود مردان قصاب واحد من مشاهير قراء المقام في مدينة كركوك ذلك لانه جمع بين حلاوة الصوت والمعرفة الواسعة بقطع وواصل المقام العراقي وقراءة القوريات وهي خصوصية مدينة كركوك. ولد عام 1892 في بيربادي تلقى

حسن كركوكلي

الفتنة اشد من القتل

صلى الله عليه وسلم حين قال (إذا ضاعت الامانة فانتظر الساعة؟ قالوا وما ضياع الامانة يا رسول الله.. قال اذا وسد الامر الى غير اهلها) صدق رسول الله. اللهم اصلح ذات بيننا واهدى علمانا الى سبل الرشاد والسلام وان ينطقوا بالحق ويعمروا بكتابتك وسنة رسولك محمد صلى الله عليه واله وسلم.. امين يا رب العالمين.

مدينة كركوك أتساءل يا علماء الدين أي دين هذا وأي علم هل يجوز صوم يوم العيد فن صام يوم العيد فهو اثم وقال الرسول صلى الله عليه واله وسلم (صوموا بروية الهلال وافطروا برويته) ان هذه هي فتنة كبيرة فاين انتم يا علماء الدين من قول الله تعالى (الفتنة اشد من القتل)، وقول الرسول صلى الله عليه واله وسلم (الفتنة نامنة لعن الله من ايقظها).

النداء المغاير عبر مكبرات الصوت معلنا بان يوم الاثنين هو تكملة أيام رمضان وقد تم ابلاغ كافة رجال الدين في الجوامع والمساجد في كركوك. ولكن ما حدث في صباح يوم الاثنين بان مكبرات الصوت نادى بعكس ما نادى به في الليل. ولما راجع عدد من رجال الدين في المدينة الجهات المعنية قدمت لهم أذكار واهية غريبة. وأنا كمواطن عراقي من

في ليلة 2003/11/23 من يوم الأحد وفي تمام الساعة 10 مساء صدر بيان من ديوان الوقف السني حول ثبوت رؤية الهلال لشهر شوال نظرا لرويته في مناطق مختلفة من السوطن الموصل- سامراء- الخالص لذا تقرر ان يكون يوم الاثنين أول أيام عيد الفطر المبارك وأعلن ذلك عبر شاشات التلفزة وقام المسلمون ورجال الدين في الجوامع والمساجد بتكبير العيد ولكن ما يدعو للاستغراب

الابراج بشرى ترزي

الحمل/ الكلمة الطيبة صدقة فلا تبخل على من حولك بها فهم بحاجة الى سماعها منك. **الثور**/ تدهور وضعك المادي لن يستمر كثيرا فهناك مستجدات وتغييرات كثيرة في صالحك هذا الاسبوع. **الجوزاء**/ التخلي عن الاصدقاء في المحن سمة غير لائقة بك، لا تتحلى بها وكن اكثر وفاء مع اصديقاتك. **السرطان**/ الايام سنكشف لك حقيقة الاشياء التي تعذر عليك فهمها كن اكثر ثقة بمن يكن لك الحب. **الاسد**/ قد تسحر من تقابله بتصرفاتك ونظراتك المتحضرة تنشأ علاقات جديدة خلال حفلات العمل. **العذراء**/ انت بحاجة الى التحدث مع شخص مقرب اليك يفهمك ويفهم ما تريد قوله ليساعدك في حل مشكلتك. **الميزان**/ تأكد من مشاعرك قبل البدء بمصارحة الطرف الاخر كي تتجنب الوقوع في موقف محرج مستقبلا. **العقرب**/ واجه الحياة بابتسامة وكن اكثر تقاؤلا ابتمس للحياة وستجد ان الحياة تستقبلك بابتسامتها. **القوس**/ عليك ان تلجا الى العمل وحده الذي سيخرجك من محتك ومزقك المادي والنفسى. **الجدي**/ انت بحاجة الى تقليب صفحاتك الماضية كي تعيد الى ذاكرتك كل الاحداث التي ترغب في نسيانها او تجاهلها. **الدلو**/ لا تتسرع في اتخاذ قرارك فبعض القرارات تكمن في غاية الاهمية وتكون نتائجها وخيمة. **الحوت**/ انك تتمتع بالقدرة على التأثير في الآخرين وتملك الرغبة في الاختلاط وتكوين علاقات اجتماعية وهذا ما يجعل الكثير يتردد عليك ويستشيرك.

توركمنا ايلي

صاحب الامتياز: دلشاد ترزي
رئيس التحرير: اوميد بنا اوغلو
مدير التحرير: عبد القادر حجي اوغلو



ملاحظة
المقالات المنشورة تعبر
عن آراء اصحابها عدا
الافتتاحية

أسعار صرف العملات
100 دولار أمريكي 1305 دينار
100 يورو 1554 دينار
1 مليون ليرة تركية 9.000 دينار
61 تومن إيراني 1 دينار
1000 دينار طبع 6.650 دينار

هاتف (2227528)
عنوان البريد الإلكتروني
turkmeneligazetesi@hotmail.com