

ليلة القدر اشرف ليلة في السنة

شيرزاد شيخ محمد

ان المرء لياخذ العجب وهو يتأمل حكمة الصيام شهرا من كمل اثني عشر شهرا وهو شهر تتدرج ايامه الثلاثون بين الرحمة والمغفرة والعق من النيران وللايام العشر الاخر من شهر رمضان المبارك عجيبة اخرى في جلالها وجمالها وخيرها وسرعة انقضائها كان الايام العشرين قبلها تمهيدا لها واعدادا ، فالمسافر حينما يسافر فتشعره مختلف بين لحظة انطلاقه وبين اللحظات التي تسبق وصوله الى مكانه الذي اراده وكان الزمن يمضي سريعا والعشر الاواخر هي تلك اللحظات تسبق وصول الصائمين الى نهاية الشهر وكل شيء يتسارع فيها والمسلم العاقل يدرك ذلك جيدا وليلة القدر هي تلك الليلة التي يفرق فيها كل امر حكيم ينص قوله تعالى (حم ، والكتاب المبين انا انزلناه في ليلة مباركة انا كنا منذرين فيها يفرق كل امر حكيم) .

قال ابن كثير في تفسيره وقوله فيها يفرق كل امر حكيم ، أي في ليلة القدر يفصل من اللوح المحفوظ الى الكتبة امر السنة وما يكون فيها من الاجال والارزاق وما يكون فيها الى اخرها وان الله تعالى قد وكل ملائكة تكتب ما يسجروا على العبد في بطن امه يكتبون ويحفظون عليه اعماله ثم ان الله تعالى يقدر في ليلة القدر ما يكون في السنة وكل هذا من تمام عمله وكمال حكمته واتقان حفظه واعتنايه بخلقه .

وعن ابن عباس رضي الله عنه في قوله (فيها يفرق كل امر حكيم) قال يكتب من ام الكتاب في ليلة القدر ما يكون في السنة من موت وحياة ورزق ومطر وشيء حتى يحاج يكتبون يحج فلان ويحج فلان . وعن ابن عباس رضي الله عنه في قوله (من كل امر سلام) قال

في تلك الليلة تصفد مردة الشياطين وتغل غفارت الجن وتفتح فيها ابواب السماء كلها ويقبل الله التوبة من تائب فذلك قال (سلام هي حتى مطلع الفجر) وروي عن الامام مالك رحمه الله ، انه قال سمعت من اتق به ان النبي صلى الله عليه وسلم (ارى اعمار الناس او ما شاء الله في ذلك وكأنه تقاصر اعمار امته الا يبلغوا في العمل ما يبلغه غيرهم في طول العمر فاعطاه الله ليلة القدر) وكلمة القدر في لسان العرب تدور على معان فيها الشرف وعظيم الشأن ورفعة المكان ومنها التعظيم ، والتجليل والتسجيل ورفع المكان ، ومنها تقدير الشيء وتحديده وضبط صفاته واحواله ، يقال فلان له قدر أي له شرف وعلو شأن ويظل معنى ليلة القدر اوسع واكبر من كل تحديد ووصف وما سواه فهو ليلة الشرف والسمو وعظم الشأن ورفعة المكانة وهي ليلة اكبر والخير والعطاء والفضل والرحمة والغفران والتوبة والعفو والسلام وقال النبي صلى الله عليه وسلم في حقها من قام في ليلة القدر ايماننا واحسانا غفر له ما تقدم من ذنبه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين .

ملاحظة

المقالات المنشورة تعبر عن آراء اصحابها عدا الافتتاحية

أسعار صرف العملات

100 دولار أمريكي 1325 دينار
100 يورو 1525 دينار
1 مليون ليرة تركية 8.800 دينار
57 تومن إيراني 1 دينار
1000 دينار طبع 6.600 دينار

قارئ المقامات و المناقب النبوية الملا صابر عبد القادر افندي كركوكلو

العالم ويتمركز في صمناية النغم . عاشت مدينة كركوك نهضة كبيرة للغة والمقامات خلال القرن الثامن عشر ومطلع القرن التاسع عشر بحيث انبعثت من جديد روح التجدد المتأمل في السراط النغمي المقامي وانطلق ذلك النهج الابداعي المرتب بالاداء التغريدي الارتجالي المتقن بعد عصر من الركود . توفي الملا صابر عبد القادر افندي كركوكي سنة 1940 عن عمر ناهز 71 عاما وقد أمضى اكثر من 50 عاما من حياته في قراءة المقامات النبوية الشريفة ودفن في مقبرة المصلي بمدينة كركوك .

سامي عز الدين بيرقدار

الصوفية والروحانية المشرقية ضمن النهج الذي يرتكز على تنامي المقامات النغمية في اطار التجلي التغريدي الآسي والذي انبعث وبرز خلال نهضة القرن الثامن والتاسع عشر في مدينة كركوك واطرافها . ان المقامات كيانات حية تتجلى من خلال الاداء بل في لحظة الاداء ومن خلال التغريد الآسي (الارتجال الالتفات) متسلطنة في عوالم المستمع الداخلية ومتظهرة في جمل نغمية هي مقاربات حية لروح المقام في قالب متعددة من حيث المعادلات اللحنية والإيقاعية ومن حيث استخدام الحناجر المتلفظة والدلالات الصامتة) فنصل الى مسمع السامعين وتتغلغل في قلبه ليحل فيه الوجود والطرب العميق . فيغني عن ضجانية

التواشيح الدينية وعلى انغام المقامات العراقية منها مقام الحسيني والمخير ومقام السيكاه . بدأ الملا صابر بقراءة المناقب النبوية اواخر القرن الثامن عشر ومطلع القرن التاسع عشر وقد تتلمذ على يده قراء كثيرون منهم ابن عمه حاج احمد كياجي واخوه الملا طه كركوكلي ويعتبر خير علم من اعلام المقامات العراقية وكذلك طوبال ملا محمد مردان قصاب ، والسيد زينل صابونجي ، الملا رشيد قلعي والحافظ ملا توفيق والملا نوري شلطاغ والملا فتح الله زليباجي والملا عثمان خربان والملا عبدالله عمر لوبياجي اوغلو . ان قراء المقامات والمناقب النبوية الشريفة وقراء الخوريات ينهلون من معين

مدرس زاده وهو من سكنة منطقة بولاق . استطاع صابر كركوكلي ان يحفظ الاشعار باللغات العربية والفارسية والتركية من دواوين الشعراء امثال نورس ، فضولي ، نايبي سعدي ، ابو علاء المعري وابن الفارض والحلاج واخرين ، كما استطاع ايضا حفظ مناقب الاولياء وقصص الانبياء وكتب احمدية ومحمدية ومحمودية والتي كانت تقرأ قديما في المناقب النبوية اما المقامات العراقية وقد تعلمها لدى استاذته المشهور الاستاذ الحاج نعمان خليفة رضوان كركوكلي كما اخذ عددا كثيرا من المقامات التركمانية من استاذته ومعاصره الملا محمد خليل اغا بيرقدار وبدأ ملا صابر بتلحين عدد كبير من

كركوكلو قارئ المقامات والمناقب النبوية باللغات العربية والتركمانية والفارسية والمختص بخصوصية مدينة كركوك مهد المقامات العراقية فقد كان فنانا كبيرا ويعود له الفضل في كتابه اشعار وتلحين عدد كبير من التواشيح الدينية لا تزال تقرأ في المناقب الدينية حتى يومنا هذا .

ولد سنة 1869 في كركوك محلة المصلي التي انجبت خيرة قراء المقامات والخوريات وتلقى دراسته الاولية لدى العالم الفاضل المشهور ملا رضا الواعظ واخذ منه علم التجويد وختم القرآن وبعدها تلقى دروسا في الفقه والتاريخ والحساب والسير النبوية لدى استاذته رئيس علماء كركوك انذاك العالم الجليل الملا ناصح

المقامات العراقية تسمية خاصة لنمط من الغناء التراثي وهي عبارة عن تقاسيم صوتية تؤديها حنجره القارئ وقد نشأ هذا النمط الغنائي في العراق وبخاصة في مدينة كركوك التي تعد موطنًا للمقامات العراقية وقد ظهر فيها قراء صابر عبد القادر افندي

اخبار الفن والثقافة

* بمناسبة شهر رمضان المبارك شهر الطاعة والغفران استنفر كادر تلفزيون توركمين ايلي بكر كوك نشاطه الدؤوب يوميا لكي يتم انجاز الفعاليات والبرامج التي تبث خلال هذا الشهر الفضيل وتم تسجيل احاديث رمضان التي تناذع بعد الافطار وقدمها كل من الشيخ حسن عباس والملا اسود والملا زكي حسين والملا حسين ملا محمد والشيخ عبد الرزاق الهرمزي والملا حقي علي وغيرهم .

* تم تصوير مجموعة من الالتهالات الدينية الخاصة بايام رمضان المبارك ، تواشيح مقدس هذه الليالي المباركة وشارك في ادائها كل من الملا صباح هرزملي والملا اسود ومجموعة من المقرئين .

بهجت غمكين

* قدمت السيد فريال عزت برنامجا خاصا عبر شاشة تلفزيون توركمين ايلي عن الحلويات واشهر المأكولات الرمضانية وذلك من خلال برنامجها المرأة .

* زينت قشلة كركوك احدي معالم المدينة تمثال سومري كشف الستار عنه والتمثال يمثل احد الملوك السومريين في احتفال جماهيري بمناسبة اعادة افتتاح متحف كركوك الاثري بعد التعمير .

* تابع مشاهدو تلفزيون توركمين ايلي تمثيلات تركمانية قصيرة ومنوعة دينية وارشادية المضمون والتي مثلها الفنانون ايدن قصاب وفخر الدين ترزي واحمد قاسم اوجشلي وهي من اخراج الفنان عرفان صديق داليه وتصوير

اياد بيالتي .

* تم في كركوك اجراء انتخابات اتحاد الموسيقيين العراقيين فرع كركوك وذلك في قاعة القشلة وبحضور القاضي الذي اشرف على سير العملية الانتخابية وبعد فرز الاصوات فاز كل من الفنانين : شاكور حسن رئيسا ، محمود صديق قلنجي نائبا للرئيس ، تحسين جومرد امينا للمالية ، محمد عدنان عادل بيالتي عضوا ، مفيد كره بيت عضوا .

* صدر العدد الاول من مجلة صاري كهية والتي تضمنت الكثير من المواضيع الادبية والثقافية ويرأس تحريرها الزميل فيض الله صاري كهية ومدير تحريرها الشاعر شيرزاد طاهر بابا اوغلو .

* بمناسبة شهر رمضان المبارك سجل الفنانون بهجت غمكين ابتهاجا دينيا بعنوان (كلدي رمضان) من كلمات الشاعر عدنان

الفنان الشاب عماد ياللز في ضيافة توركمين ايلي

المور الادارية والفنية خلال تواجدها هناك وقد احببنا ليلة كركوكلية حافلة في البرنامج المذكور الذي شاركنا فيه استاذنا الكبير الفنان عبد الرحمن قزل أي حيث ادى بلونه المحبب الخاص اطيافا من غنائنا الشعبي وبناء على طلب الجمهور غنيت انا بدوري اغنية قلعه نن دينده بير داش اولاديم فيما ادى الفنان ايوب مياس بياز كول قزمزي كول واغنية كيم نولسون زالم نولسون وهي اغنية من فلكور مدينة تلغفر الحبيبة التي لاقت نجاحا فائقا حيث اداها المطرب التلعفري مبدع ياسين يحيى اوغلو .

* وماذا عن مشاريعكم المستقبلية فيما يخص الفن؟ - انا الان بصدد طرح البومي الجديد في الاسواق حيث سجلت فيه عددا من الأغنيات الشبابة بالحن وكلمات جديدة ارجو ان يحظى بالقبول من قبل جمهوري العزيز وبعد اتمام مشروع الغنائي هذا اشد الرحال انشاء الله مرة اخرى الى تركيا لاقامة حفلات وامسيات غنائية هناك .

واخيرا ودعنا المطرب الصاعد عماد ياللز على امل اللقاء به المستقبل القريب مع تمنياتنا له بالنجاح والتألق في حياته الفنية .

لمست هذا الاقبال المنقطع النظير في كل مكان ذهبت اليه واينما حللت وقد استضافتني قناة TRT التركية من خلال برنامج ezgi gunu يوم اللحن انا والفنان الكبير ايوب مياس حيث قدمنا لوانا متنوعة من الغناء التركماني اذ اديت الاغنية الشعبية المعروفة (أي دولانايدي) واغنية (هاني منديلم) فيما غنى المطرب ايوب مياس الاغنية الشهيرة (بياز كول قيرمزي كول) وقد لاقى البرنامج المذكور نجاحا باهرا بعدها انهالت علينا الدعوات احياء حفلات اخرى .

* هل ليبتتم تلك الدعوات وكيف وجدتم تجاوب الجمهور مع الغناء التركماني؟

- لم يتسن لنا الوقت الكافي لتلبية كل الطلبات لارتباطنا بمواعيد جانبية اخرى الا ان قناة TRT عاودت دعوتنا الى برنامج خاص باسم ليلة مطربي تركمان كركوك بعد النجاح الذي سجله البرنامج الاول وأود هنا ان اشير باعتزاز بالغ الى الجهود الكبيرة التي ابدتها لنا السيدة ادم قازيق والسيدة امينة حيث وفرنا لنا كل اسباب العون والموازرة ويسرا لنا ايضا

عماد ياللز فنان صاعد استطاع بمهارة وروية ان يدخل الى عالم الغناء من اوسع ابوابه ورغم عمره الفني القصير الذي لا يتجاوز العشرة اعوام الا انه بدأ مشوار الالف ميل بخطوات واثقة ومرتنة مكنته بالتالي من تبوأ قائمة النجوم الاكثر شعبية بين الجمهور واستطاع في فترة وجيزة ان يستقطب اليه الانظار عبر مشاركته ونشاطاته الفنية الناجحة فقد عرفه الجمهور كمطرب واعد بعد اول اطلالة له من شاشة التلفزيون حيث ادى مجموعة من الاغنيات الفلكلورية التركمانية ثم اتجه الى الاغنية الشبابة التي راجت مؤخرا بين اوساط الشباب حيث وظفها الفنان ياللز ونجح في

الفنان عماد ياللز مع الفنان القدير عبد الرحمن قزل أي

ذلك خصوصا بعد ان شكل فرقة موسيقية مؤلفة من مجموعة من العازفين الشباب وبعد هذه الانعطافة المتميزة في مسيرته الفنية غدا الفنان ياللز المطرب الاكثر مشاركة في الحفلات الخاصة والعامه وقد قام الفنان عماد ياللز مؤخرا بجولة فنية في تركيا حيث قام هناك باحياء الحفلات وتقديم فعاليات فنية مختلفة وعن طبيعة زيارته ونشاطاته كانت لنا هذه الوقفة السريعة مع المطرب عماد ياللز .

* ماذا استنتجتم من زيارتكم الاخيرة تركيا؟

- الحقيقة لم اكن اتوقع ان الاغنية التركمانية تمتلك هذا الجمهور الكبير في الخارج وانها مطلوبة بهذه القوة ولقد

الابراج

الحمل: قم بأعمالك دون تردد ولا تعتمد على الآخرين ، هذا الأسبوع جيد على الصعيد المهني .
الثور: حان الوقت لكي تتسي مخاوفك وتخيلائك أنت مشتت الأفكار بسبب الذكريات والعواطف الجياشة .
الجوزاء: تعيش في عالم من الاحلام مما يربكك ، كن شجاعا وواجه الحقائق التي كنت تتجنبها .
السرطان: أترك الماضي وراءك فأنت تفتقد الأمل لأنك قلق بشأن الغد .
الاسد: سينقل حظك من خانة التغيير المفاجئ الى خانة الأمل وعندها يكون لديك سببا للاحتفال .
العذراء: تتمنى في أعماقك أن تغير نمط حياتك ، اعترف بذلك وسيساعدك الحظ لأن تعيش كما تريد .
الميزان: سترتفع معنوياتك شيء ما أو شخص تحتاجه سيدخل بشكل طبيعي الى حياتك وبالتدرج .
العقرب: الوقت مناسب الآن كي تتمسك بقرار اترك ومستقبلك المشرق ، ستقابل شخصا يهيمك أمره .
القوس: مشكلة مالية قد تشغلك طوال الاسبوع مما تخلق لديك رغبة في تغيير اساسي .
الجدي: بعض الأمور الصغيرة تشغل بالك ، بعض المشاكل لا تجد لها الحل ، ركز على ذكائك .
الدلو: بالرغم من أنك احيانا كثيرة تلوم وتغضب من الآخرين إلا أنه لا يمكنك ان تلوم إلا نفسك .
الحوت: المهوم تحيط بك هذا الاسبوع حاول أن تكون متقائلا وخذ الامور ببساطة .

توركمين ايلي

صاحب الامتياز : دلشاد ترزي

رئيس التحرير : اوميد بنا اوغلو

مدير التحرير: عبد القادر حجي اوغلو

هاتف (2227528)

عنوان البريد الإلكتروني

turkmenligazetesi@hotmail.com