

إلى من يهمه الأمر

فلاح بازار أوغلو

إن مديرية الأوقاف والشؤون الدينية هي إحدى المؤسسات الدينية ترعى الأماكن الدينية وتحميها من الأيدي العابثة وتحافظ على معالمها الدينية والدينية ولقد كثرت في الآونة الأخيرة السلبات والمخالفات منها قيام بعض المواطنين من خارج المحافظة ببناء دور سكنية على الأراضي التي تعود ملكيتها إلى دائرة الأوقاف منها منطقة ديمير باش التي تقع في محلة شاطرلو قرب مدرسة الفتوة وكذلك في مقبرة الشيخ محيي الدين في حي الإسكان حيث تحولت التلال والوديان والسهول إلى ابنية سكنية بدون إجازة بناء وبدون الموافقات الرسمية ، ولكن يعلم مديرية الأوقاف وكذلك بناء دور سكنية في منطقة بولاق قرب مركز الشباب الكائن في نهاية شارع صلاح الدين والأسوأ من ذلك هو هدم سباج جامع الإسكان وبناء مجموعة دكاكين تجارية مع التجاوز على الشارع العام وبمساحة غير رسمية من قبل إمام وخطيب الجامع ، وهنا نسأل أين الموافقات الرسمية؟ منها موافقة وزارة الأوقاف والبلديات والتخطيط العمراني والمحافظة ، هل التحرر من الدكتاتورية يعني الفوضى والاستغلال والتجاوز على الحقوق والمصلحة العامة حيث صدر قرار ديواني من رئاسة ديوان الوقف السكني - مكتب رئيس الديوان المرقم 15 في 2003/10/29 حول منع التصرف بأموال الوقف في كركوك من قبل أي شخص مهما كانت وظيفته في الأوقاف. وعمت نسخة من القرار إلى مكتب السيد محافظ كركوك والمجلس البلدي في كركوك ودائرة التسجيل العقاري في كركوك وبلدية كركوك. ومن سلبات الدائرة أنها تحولت إلى شبه دائرة سياسية وغير ذلك من الأمور والسلبات.



السيد جاسم كبايجي أوغلو

كلمتي للشعب العراقي وبالذات ابناء كركوك الحفاظ على كل اثر لأنها الرصيد المتبقي من تاريخنا الحافل. اما بالنسبة للمجتمع الدولي فأنني انشد الدول التي ضبقت عندها الآثار المسروقة والعائدة للعراق ان تقوم بارجاعها الى متاحفنا التي نهبت لبان الحكم البائد وبعده لأنها تاريخ حضارتنا ولا تقدر بأموال حتى وان بيعت ضمن المزادات العلنية لأنها ستظل شموخا تتحدث عن سفر اجبالنا.

اجرى اللقاء / ايهاب كمال

شموخ سيعاد ترميمه .. ولكن !

حضارة بأكملها. * في معرض الحديث عن نشاطكم المحمود عليه ، هل قمت بمفاتيحة دائرة الآثار والتراث ، وهل اتم في تنسيق مع قوات التحالف لتنظيم سير اعمالكم ؟

- بطبيعة الحال قمنا قبل كل شيء بتقديم شكاوى الى الدائرة المذكورة وقوات التحالف مع المطالبة بحراسة أكثر كثافة للمواقع الأثرية.

وقد طالبنا قوات التحالف بتخصيص مقر للجمعية داخل القلعة ووعودنا بذلك.

* هل هذه المطالب وفي كركوك بالتحديد؟

- حقيقة دائرة الآثار قامت في العهد البائد بترميم 16 بيتا ومواقع اخرى في القلعة بغية تحويلها الى موقع سياحي لذا رأينا انه من المفترض ان يكون تواجدا كخطوة اولية على الالف ميل.

* هل من كلمة اخيرة تقولها وبماذا تناشد المجتمع العراقي والمجتمع الدولي حيال هذه الظواهر السلبية ؟

هل يمكن التصور ان شخصا تسول له نفسه ليسرق تاريخه وتاريخ الاجيال السابقة واللاحقة ، وهل ان المجتمع وما يعاينه من بطالة كانت وراء كل عمليات السلب والنهب؟

- البطالة وفق المفهوم الاقتصادي هي التوقف عن العمل او عدم وجود امكانية تشغيل الايدي العاملة بسبب الازمات الاقتصادية ضمن مهنة معينة او مؤسسة ما.

لذلك مثل هذه الظاهرة اذا بدأت تلوح في الافق فانها ستهدد مؤسسات الدولة وقوى المجتمع ثم ان لها دور في تقويض الانظمة السياسية فهي كما يقال كالنمر الذي يهدد امن السكان وناهيك عن اثارها الاجتماعية والنفسية على الفرد نفسه ، فالفراغ الذي يغرق فيه العاطل عن العمل يجعله ناقما على المجتمع وقد تولد لديه نوايا اجرامية كالسرقة والاعتداء على حياة الناس لذلك تجده لا يأبه لأي رادع او اعط حتى وان نال فله من تاريخ أو

والتراث ليكشف لنا بعضا من الحقائق والاسباب التي دعت الى تشكيل مثل هذه الجمعية وفي بداية اللقاء استقرنا عن التناقض الموجود بين تخصصه العلمي وعمله الحالي كرئيس لمثل هذه الجمعية؟ فأجابنا قائلا: ان ولادتي في قلعة كركوك جعلتني مشدودا لهذه الصروح وانا مولع بها لهذا لم احس ولو لثيقة باني سألتفاس عن اداء عملي الحالي وهذا بحد ذاته كان وراء وضع لبنات الجمعية بالتعاون مع متخصصين في الآثار والعمران خصوصا المهندسين اباد طارق وصباح سعيد الذين يعملان في الوقت ذاته في دائرة الآثار والتراث.

* هل من الممكن ان تقول لنا العدد الاجمالي للمواقع الأثرية في كركوك؟

- يوجد في كركوك 680 موقعا اثريا مثل المتحف الحضاري والقلعة وبرز معالم القلعة هي القبعة الخضراء وكنسية ام الاحزان وجامع اولو كما يوجد العديد منها كمزارع دافوق.

المكان لا يضيع بعكس الزمان ولكن قد يغتصب وقد يزال لكنه يبقى اثرا باقيا او يظل وصفه مسجلا في الكتب والسجلات والخرائط وفي الازدهان، فركوك هذه المدينة العظيمة التي تعاقبت عليها الازوال تعرضت للكثير من عمليات السلب وكذلك الهدم لاثاره لتتاسب تاريخ النفوس الضعيفة ورغم هذا وذاك فان ابنية المدينة ومحللاتها تعلن انها مدينة ابية.

وسعت الضمانات الحية تعمل ما اوتيت من سعة الى حماية هذا الشموخ من خلال وضع نواة لجمعيات تحمل اسم حماية الآثار والتراث وان كانت بحد ذاتها خطوة ايجابية ونسبية رغم كونها اولاً متأخرة بعد ما حمل السراق الجمل بما حمل وثانيها تتعلق بالصلاحيات المخولة اليها والتي بواسطتها تضع الاهداف المنشودة حيز التطبيق العملي بشكل ملموس.

فكانت لنا وقفة مع السيد جاسم محمد كبايجي اوغلو رئيس جمعية حماية الآثار

تحديث موقع الجبهة التركمانية العراقية على الانترنت

في تصريح لمسؤول في الجبهة التركمانية العراقية قال انه تم تحديث موقع الجبهة التركمانية العراقية على الانترنت وذلك بهدف إيصال صوت شعبنا إلى العالم اجمع والوصول إلى اكبر شريحة من القراء، ويذكر انه في الموقع أبواب متعددة يمكن بواسطتها الحصول على معلومات واسعة عن التركمان إضافة إلى وجود قسم لنشرات الأخبار اليومية العالمية والتحليلات وباب عن الثقافة الثرية والفن التركماني، كما يمكن تصفح مواقع تركمانية أخرى على هذا الموقع، و قريبا يمكن للزائرين مطالعة جريدة توركمين ايلي على هذا الموقع الذي يبث باللغات التركية والعربية والإنكليزية .

www.turkmencephesi.org

اختتام بطولة كأس الجبهة في الموصل



برعاية السيد محمد طاهر عبدالقادر مسؤول مكتب الجبهة التركمانية العراقية في الموصل ، اختتمت بطولة كأس الجبهة التركمانية العراقية بكرة القدم وعلى ملعب جامعة الموصل وذلك بتاريخ 2003/10/23 حيث جرت المباراة النهائية بين فريق التأميم والمحلية وانتهت بفوز فريق التأميم بنتيجة 3-2 ، وبهذا حصل على كأس البطولة، وجاء فريق المحلية في المركز الثاني وفريق قره قوين بالمركز الثالث وجدير ذكره بان 12 فريقا شارك في البطولة. وحصل فريق تيز خراب على لقب الفريق المثالي في البطولة، وحصل اللاعب خضر احمد محمد من فريق المحلية على لقب هدف البطولة وحصل سعدون محمد على لقب احسن حارس مرمى في البطولة. كما وزعت الجوائز على المشاركين.

محمد جاز الله - الموصل

نشاطات وفعاليات

بتاريخ 2003/10/24 اقام اتحاد نساء التركمان فرع طوز ندوة ثقافية تضمنت الندوة القاء كلمات وقصائد حماسية ، وبدأت الندوة بالوقوف دقيقة صمت ترحما على ارواح شهدائنا الابرار وبعدها قدمت فرقة الاناشيد النشيد التركماني القومي. والقت السيدة عباسية نوري بياتلي كلمة قيمة اكدت خلالها دور المرأة التركمانية في المسيرة النضالية وبث الوعي القومي ثم قدم الاديب علي معروف اوغلو بحثا قيما عن تاريخ مدينة طوز التركمانية. وادارت الندوة الانسة نورسن علي والسيد نهاد قوشجو .

الحركة الاسلامية لتركمان العراق تنظم حفلا تأييديا



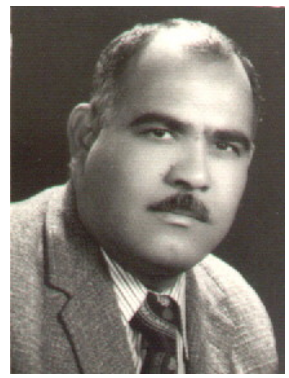
الشهيدة زهرة بكتاش

من الجماهير التركمانية.

بتاريخ 2003/10/16 اقامت الحركة الاسلامية لتركمان العراق احتفالا تأييديا بمناسبة الذكرى السنوية لاستشهاد زهرة بكتاش صاحبة الموقف الصلب والرافض لقرار النظام البعثي والتي احرقت نفسها من اجل عدم التنازل عن تربة اجدادها وتركها وحضر الاحستقال العديد من المسؤولين وجمع غير

افول نجم قبل او انه

حسن كوش



صلاح الدين ساقى ولي

ذلك لخدمة العلم لقد اصبحت ما خلف وراءه من اجاات وكتب قيمة هي امتداده الى اعماق التاريخ جيلا بعد جيل اكثر من انجاله لقد تمكن في حياته ان يطبع بالاشترار مع الكاتب محمد خورشيد الدافوقى كتابا واحدا هو تاريخ الصحافة في العراق. اواد ان اشير هنا ان نجله البكر علي المحب للعلم والعلماء كوالده حقق بعض امانياته في طبع الكتاب الذي الفه المرحوم في السبعينيات وهو بعنوان دليل المطبوعات الكركوكية بعد ان حققه وقدمه كاتب هذه السطور على ان يتولى طبع البقية الباقية من هذه الكنوز ونحن من المنتظرين .

اديب لامع عشق القلم فاصبح كاتباً مرموقاً تتلمذ على أيدي امهر الاساتذة وعلماء الاعلام عبر كتبهم التي لا تزال مكتبته العامرة تزدهن بها. ويلقى اديه مع ولعه وذكائه ليشكل له كل ذلك قاعدة ارتكاز صلبة للانطلاق الى افاق رحبة. وينبع ولعه من عمق اصالة الايمان بمبادئ الدين الحنيف وقضية قوميته العادلة في مطالباتها بحقوقها السياسية والثقافية اذ كنت تجده دوما في المحافل الدينية والادبية ومجالس العلماء والادباء دون ان يكون للاختلاف المذهبي اي اعتبار عنده ما دام ذلك يصب في خدمة التركمان وكان رحمه الله يمتلك صفات ومواهب عالية تؤهله ليحتل موقعا متميزا في سويداء القلوب قبل الاوساط الادبية.

كان تركمانيا واعيا ومتقفا اقتحم الافاق الادبية بكتاباته القيمة التي لها نكهة التراث المعمدة بالطلاوة كما كانت كتاباته تنم عن موهبة ذاتية ثرة يمتلكها لكن القدر لم يمهلها كي يكمل مشواره الادبي رحل عنا تاركا وراءه مجموعة جيدة من الآثار تتجاوز اصابع اليديين وهي الان مكتسة في ادراج مكتبته.

كنت تشعر حين تجالسه او تحدثه بلمسات منبرية واضحة في مفردات توضيحاته. رغم بروز واشتهار المرحوم صلاح الدين ساقى ولي في ميادين الادب العربي الا انه يعتبر نجما من نجوم الادب التركماني. لقد ضحى الفقيه بكل ما عنده في سبيل اغناء ثروته الثقافية وتقويم ما اعوج من الافكار ضحى بصحته ولقمة اطفاله وكان يدرك مسؤوليته الوجدانية والقومية حيال الموهبة التي منحها الله له جعل نفسه شمعة محرقة تضئ سبيل السائرين نحو الفضيلة والعقيدة الراسخة.

لقد اكبر هذا العطاء الثرى في الرحيل عنا بعد ان خدم في مختلف ميادين الثقافة الى اخر لحظة من حياته ولم يقف اختلال صحته ووجاع مرضه الذي لازمه سنين طوال حانثا بينه وبين مساعيه من اجل توسيع مفردات قواميسه العلمية وتوظيف

الابراج

بشرى ترزى

الحمل / اسبوع حافل بالمفاجآت لا تفكر كثيرا بالمستقبل فالحاضر هو الأهم ، لا تجعل الشك يؤثر على حياتك الخاصة وخذ القرار الذي تراه مناسبا لتزواج . الثور / مزاجك متقلب وافكارك مشتتة، أدخل قليلا من التنظيم في حياتك اليومية، تجربة مثمرة تمر بها ويكون لها نفع ، لا تحاول التهرب من الحبيب.

الجوزاء / شيء تنتظره منذ زمن قد يتحقق قريبا، لا تكن يائسا وضعيفا أكثر من هذا، الازمات تزيدك صلابة وقوة ، العائلة تقدم لك الدعم الذي تحتاجه هذه الفترة . السرطان / حورك من الفشل ليس له ما يبرره سوى قلة ثقك بنفسك انتظر خيرا ساءا، كن واقفيا في تصرفاتك وتذكر أن الحياة تتطلب منك الإقدام والشجاعة . الأسد / قرار هام تتخذه ويغير مجرى حياتك ، لا تتردد إذا كنت تملك المعلومات الكافية، العمل يبعدك عن الحبيب ويسبب الجفاء بينكما لذا حاول ترطيب الأجواء . العذراء / فكر بأصدقائك وخصوصا البعيدين منهم نهاية قريبة لمشكلة مادية تعاني منها ،تتمنى لو تستطيع العودة للوراء لتغيير حياتك ، استقرار على الصعيد

أسعار صرف العملات

100 دولار أمريكي	1370 دينار
100 يورو	1595 دينار
1 مليون ليرة تركية	8.500 دينار
62 تومن إيراني	1 دينار
1000 دينار طبع	6.600 دينار

ملاحظة

المقالات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها عدا الافتتاحية