



ŞAİR REMZİ ÇAVUŞ DÖRT AŞAMADA

Kraa Vahap

1- ey yüzü dönmez şehrim , 1975 ,
2- sevginin mevsimi , 1983 ,
3- ey bu sözlerin pınarı , 1990
4- yaralı dîş , 2006 .
Şairin dört şiir kitabının aşamalarında Gerçekten kendisini bir serbest şair olarak milletine büyük bir saygıdan bildirmişti . şiirlerinin manasında , alın terini toprakla kaynaşmasını (ah yurdum ah) adlı şiirinde ifade etmiştir .

Ah yurdum ah

Ah yurdum ah ...
İster istemez dilim bilir
Adında kaç hece olduğunu ..
Yerlerin göztünde akar suların şarkuların çmlar
Kulağında ...
Eksik olmaz
Ya yürek'te bir dert
Ya sen olursun sen
Ah yurdum ah
Gözlerimin suyunu benimle paylaşıyorsun
Yıllardır yüreğimin zımdaında tek mahpus kaldığına
Kendimden utanıyorum
Neyimle yaşadın
Yeter ki bana
Yılların şenliğini taşıyordun
Ne söylersin bana söyle
Abtal , Deli , Çalçın ...
Gözlerinde okunan ümitler abtalıyım
Delisiyim
çilgim .

Tabi bu aşamaların tehlikesinde şaire tek destek Türkmen kültür müdürlüğü olmuştur , şairin şiirlerini kitap haline getirmekten
Yayına kadar şair Tuzhurmatu kasabasının damarından kalkarak dünya kültürünün kalbini şiirleriyle basmak , insan oğluna büyük hizmetler sunmak seviyesindedir . insan oğluna ömür yolunda karandığı şiirleriyle aydınlatması sabrın sunum geçmekten gelir . Dörtü adlı şiirinde denizlerin içinden dünden dönyör , denizlerin tozu şairin yüzünde tunç bir güneş alavi olduğuna geleceğini daha parlak görüyor .

Dönüş

Dün döndüm
Bir aşkın yolculuğundan
Dudaklarında
Denizlerin tozu
Yüzünde
Tunç bir güneş alavi
Dün döndüm
Yandıım
Yanıyorum
Usanmadan birden
Yolculuğa dönyörüm .

Kalıt

Necat Mehmet Tuzlu

Anıma değişmeyen duygularda
Yetenek durmaz süre uygulayan
Uğraşmakta dilektir dala gerçek
Aşmalı mı izden ulğuda aman ?
Direlmeli ilkeye önce garm
Sorma aydınlığı görüşler vardır
Kanmak için ilğiden devranmaya
Gönlü eyimsenlik bildiği daldır
Yurt uğruna ama kalıt değerler
Rüyada umut denemekte günde
Bağlanmak dillerle gücün ileri
şanı hatırlarken gençlik yüzünde

Duyulmalı yadı üzmeğe yakına
Geçerli özgürlük karan duygu
Yettiğinde başlar anlamak yolu
Beğenmeli ile var yorgunluğın

Dilekler özel gelişmeye ancak
Uygurlık yaratma beni yandıım
Emekler korunduğu , anlar koşula
Gerek dalgada kurtulmak olaydan

YAŞASIN TÜRKMEN CEPHESİ

Asi İsmail Tuzlu



Hasa su kirağıdı
Yadın evin dağıdı
Babagürgür ateşi
Türkmenler çirağıdı

Beşir Tuz Taze Tisin
Düşmanı bir bir kesin
O kimsenin haddi yok
Kerkük bizimdi desin

Hiç yüz vermey düşünme
Koymam kıysın bu cana
Malım , mülküm , evladım
Kurban olsun Türkmeneye

Sommayın siz men neyem
Cephe'de bir üyeyem
Ger aşım sorarsanız
Altı yıldız bir ayam

Yükselsin Türkmen sesi
Sevindirsın her kesi
Dünya durdukça dursun
şanlı Türkmen cephesi

Allıhdan silme teri
Seçtik sen tek lideri
Arđıyca Türkmenler var
Durma yürü ileri

Bayramınız kutlu olsun
Gönlünüz mutlu olsun
Keytezbaba bağından
Hayatınız tatlı olsun

Var olsun başkanımız
Mahvolun sevişenimiz
Fida olsun cepheye
Malımızla canımız

Türkmen yiğit ah etmez
Kurşun ona çak etmez
Toprakdan daha çokuk
Kimse bizi yok etmez

ALTUNKÖPRÜ ŞİVESİLE FUZULİ'NİN BİR PARÇA ŞİİRİ TÜRKMENÇE KOŞUKLARLA VURGUSU

Ali Marufoğlu



1- Aşk damine giriftir olalı zar olubam ne beladır ki ana böyle giriftir olubam .
Ceviri : - dam ((f)) tozak , kapan * giriftir : tutulmak mecazen cesaret * zar((f)) ağlayan = ((t)) kanın içinde yofkacak perde .
Açıklaması : - Aşk kapanın'a sıkıştırıldığı günün beri ağlayıp dumaktayım ... Gam yüzünden öyle zeyiflemişim ki Hurma tanesi karındaki ufak perdeye benzemekteyim .
Koşuk : bir vay ,iki vay , üç vay ahtı çeşmişim dolu çay , bir güne men düşmüşem , desem vay demesem vay !!! .

2- dil damaktan kesilip ,ten , hareketten veh kim küncü gemhaneye bir sureti divar olubam .
Ceviri : - * ten ((t)) cisim * künc : karanlık köşe = zirzemin .
Açıklaması : - yakama yapışan şu dehşetli belanın nasıl bir felaket olduğunu vasiften acizim :
Koşuk : - herkes yatıp men uyağ * ne çirağ var , nede yağ * düşmüşem bir köşede * ne el işler ne ayag .

3- hezerim taneden ol gayette yetmiştir kim yare ağıyar olub ağıyar ile yar olubam .
Ceviri : - hezer ((a)) - sakınma 2* A Tona dil yaresi 3 A Ağıyar : yabancı açıklaması : kınanmak korkusuya yadlara dostlara yad olmuşam .
Koşuk : derd bile ... Tebip yok derdi bile ... Aşnalar yad oluptu ... Yadlar ne derdi bile .

4- demezem dehi sana aşıkım ey gül zira sana aşıkıldığım izhar edildi 3* har olubam
Ceviri : * dehi = ((T)) bir daha , tekrar * 2 izhar : göstermek arapçadır * 3 har (F) diken .
Açıklaması : ey güllerden güzel sevgilim bir

daha aşıkınım dedimse dilimi kes ! Zira sana aşıkınım dediğim günden beri karşında diken olmuşam .

Koşuk : gül dedim eken oldum sır curmun çeken oldum ... Sen gülsen demem birde .. Bir dedim diken oldum .

5- aklı sabru dilu ten getti bihamdullah seferi sahilı deryaya sebekbar olubam .

Ceviri : dil (F) kalp , gönül 2* sebekbar (F) hafif yüklü , sahil (A) kıyı .

Açıklaması : - aklım , sabrım , kalbim yok olduysa özülmem ... Deryah seferine çıkacağım için yüküm hafiflemiştir .

Koşuk : - dikeniden gül oldum .. Kargaydım bülbül oldum .. Aklım sabrım gittise ... Hamdolsun yüngül oldum .

6- yok Füzuli haberin mutlak özmeden bes kim valih nakşi heyali ruhi dıdar olubam .
Ceviri : - * valihi(A) şaşkın .. özüntüden sersemlemiş kimse * 2 dıdar : (F) sevgili * 3 ruh (F) yanak .

Açıklaması : ey Füzuli sevgilimin güzel yanığının hayalide öyle dolgunum ki kendimi bile unutmuşum .

Koşuk : elinde gül destesi ... Menem onun hastesi ... Kaş kassap zülf kanara ... Gevlim kurban gevdesi .

Hanısın gevlimin ... Bu beyni kan gevlimin .. Kız zilfiye asılıp .. Can seniy can gevlimin .

1. Not : (1-5) ci koşuklar folklori horyatlarımızdan

2. Not : (2-4-5-6-7) ci koşuklar ben acizin horyatlarındadır .

3. Not : bu parçaya bir eleştirici gözülle bakalım :

A- Füzulinin bir Türkmen olduğu kesinlikle vurgulanır .

B- Füzulinin bu parçası olgunluk çağının parçalarıyla ölçülürse onun bu parçayı Şiir alanına yeni ayak basarken belki okulda öğrenci iken kaleme aldığı kanısını insanda doğurur .. Çünkü bu parça tartı ve uyak gerekçesiyle (ki , kim , böyle , zım) pes gibi edatlarla beytlerin boşluğunu doldurmaya kendini zorlamıştır .

C- Füzulinin daha öğrenci iken kaleme aldığı şairi bu güzellikte ise (ziyapaşalar - Abdulhak Hamitler) ve benzerleri ustalarımızın ona (şairler sultanı) sıfatını takmış 100% yüzdüyüz olduğu ve haklı bir hüküm sayılır .. Cümlesi nurda yatsın .

İŞARETLER :

F - Farsça ** T-Türkçe ** A- Arapça

Tuzhurmatu 9/4/2007

KISA KISA YAZILAR

Nihat Kuşçuoğlu

1- HER ŞEYDEN KISA ÖMÜR

Biz insan oğulları çevremizdeki olaylarla kaynaşmaya şü olaylar bazen güldürür bazen ağlatır . Ve bazen de düşündürür daldır bizleri .

Geçenlerde arkadaşlarımızın birisi yanı ömürlü ve ucuz bir (Televizyon aygıtı) satın almak istediğini bildirdi , ve şu zamanın sahtaçılığı insanlarındın ve ömürleri çürütülmüş aygıtlardan korkarak güvenli bir bandığa gitmemizin gerektiğini bildirdi öğretmendir arkadaşım ...

İşte ya (buğazından keserek) toplamış ya da karısının alınını satarak elde etmiş şu vereceği televizyonu parasını !!

Tanıdığımızı gittik .. (adam gerçekten iyi bir adam) yanındaki televizyonları birer birer anlatıp ve bir tanesini göstererek (dost mahi) olduğunu bildirdi ve almasına heveslentirdi arkadaşımı ..

Arkadaşım elindeki parayı güçlekle elde ettiği hem de (van yoku) sadece bu olduğu için bir az da ikirikleli :

- yani gerçekten iyi televizyondur amuca ?

- haç bir aybı yok bunun ?

Ve adam yanı kazınkla ve televizyonu güvenli olduğu için :

- (canım) dedi vallahi bu (dost malıdır)ben bu televizyona altı ay değil bir yıl garanti veririm ..

Deiypte elini köşüne çaldı ve arkadaşımı rahat ettirdi , ne ise televizyonu alıp arkadaşımın evine gittik , kanısı , çocukları çok sevindiler ve onun şerefine bir ikinci çayı içtikten sonra evime döndüm , ertesi gün çarşıya çıkıp ve din televizyon aldığım adamın ölüm haberini almakla irkildim , işte televizyonuna bir yıl garanti venpte öz ömrüne bir dakikalık garanti alamyın insanın ömrü her şeyden kısa değilmiş mi ?

2- Para peşinde

İnsandım önceleri , insancasına devranırdım .. Sezgili , sevecenli gönüllü aşk dolu birisiydim . Her şeyi istediğim gibi değil olduğu gibi severdim . Yılları mevsim mevsim , günleri saat saat yaşardım .. Kitaplar okur , şiir de yazardım bazen ..

Dalıp düşünürdüm düşündüklerimi de bir daha düşünürdüm .. Müziği de sever dinlerdim , baba buğün seslerine bayılmış kalırdım . Uzücü bir olay karşısında kendimi tutamaz hüngür hüngür ağlardım , kamam aç ise gözlerim toktu , ceplerim de boşsa gönlüm doluydu , herkesi sever , herkesle de kardeşcesine görüşür , sarmasır , kardeşleşirdim ..

Karılıksızdı dostluğum her halde .. Kaç defa bilmem , kana ihtiyacı olan tanımadığım kişilerle yüreğimin damarlarından kan bağışlamışım .. Bağışalyıpta sevindirirdim !!!

İlşte insandım o zaman hem de inançlı , ilkeli , güvenli bir insan .

Ama bir şeye takıldı gözlerim , bir şeye aldandı gönlüm .. Gece , gündüz bilmeden , yorgunluk , argınlık , dargınlık bile duymadan , her şeyi unutarak peşine koştum onun ..

Ben mi değiştim ? Dünya nu değişti ? insanlar mı yoksa ?

Kendimden başka kimseyi tanıyormu sevmiyorum artık , kardeşimin bile elindeki ekmeği elime geçirmek için pılanlar kurup uğraşıyorum ..

Bana el açıp yarımdan dileyen multaş birine alay edip yıkılmasından zevk duyp hoşlanıyorum ..

Her eskiyi unuttum .. Kitaplarımı .. şiirlerimi .. şiir dostlarıma da bile unuttum .. Karaborsa adanlarındın başka kimseyi tanıyıyorum , onları dostluğuya yetinmişim ..

Her şeyini karşılıklı olsun isterim .. Merhabayı bile yararlanmadığım birine veremem .

Sevgiden dostluktan , gülden , çiçekten anlamaz oldum , veya anlansız görüyorum onları , öylecesine yaşıyorum işte , ama nsanlardan uzak , insanlığın dışında ...